البحرية النابعة للعدو الصهيوني في

الماء الاقليمية اللبنانية بالقرب من

واشارت الصحيفة الى ما كانت

وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) قد

ذكرته في وقت سابق من أن دورية بحرية صهيونية احتجازت يوم

الخميس الماضي السفينة القبرصية

(كورتيليا) واسرت ٢٠ فلسطينيا من

شواطي طرابلس.

الكشف عن خطة اسرائيلية

لاختطاف ياسر عرفات

لندن _ وكالات _ نكرت انباء

صحفیة هنا امس انه تم مؤخسرا

الكشف عن خطة للعبو الصهيوني

لخطف السيد ياسر عرفسات رئيس

اللجنة التنفيذية لمنظمسة التحريس

ونسبت صحيفة (الشرق الاوسط)

الى مصادر فلسطينية قولها أن أجهزة

الرصد الفلسطينية لاحظت في الايام

القليلة الماضية تكثيف نشاط القطع

الفلسطيني في عرض البحر.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 7, 1983 No. 4865 VOL. 13 AMMAN - JORDAN

وحتفال في المسجد الحسيني بمناسبة رأس السنة الهجرية

الاوقساف والشؤون والمقسدسات الاسلامية احتفالا دينيا في السجد الحسيني الكبير بعد ظهر امس بمناسبة رأس السنة الهجرية الذي يصادف اليوم الجمعة. وحضر الاحتفال السيند كامنيل الشريف وزيسر الاوقساف والشؤون والمقدسات الاسلامية وجمهور كبير

مقتل وجرح

سبعة من جنود

العدو في جنوب لبنان

أبيروت سبنرا سقتل وجرح سبعة

من جنود قوات الاحتلال الاسرانيلي

اللبنانية على دورية اسرانيليــة في

في هجوم شنته المقاومة الوطني

منطقة صور في جنوب لبنان.

عمان _ بترا _ اقامـت وزارة

عبدالسلام العبادى وكيل الوزارة فقال ان الهجرة النبوية تعتبر بداية وعملية تهيئة للدعوة الاسلامية. ودعا الدكتور العيادى السلمين

للتاريخ الاسلاميي كنمسوذج سام الحياة الإنسانية وهىخطوة مدروسة لاخذ الدروس والعبر من هجرة البقية ص١٦

ا وقد استهل الاحتفال بتآلوة ايات من الذكر الحكيم ثم تحدث الدكتور

يوميه عربية سياكسية تعسدرعن المؤكسة لصحفية الأردنيت

العدد د٨٦٦ - الجمعة ١ محرم ١٤٠٤هـ - الموافق ٧ تشرين اول ١٩٨٣م - السنة الثالثة عشرة - عمان - الملكة الاردنية الهاشمية



والالماني الاتحادي برئاسة فخامة الدكتور هيلموت كول السيتشار لجنت تحضيرين للحوارالوطبي اللبنا الاجتماع الأول قد يعقد الغميس في السعودية

عمان ـ الراي ـ بعث عدد من

الشخصيات الفلسطينية في الضفية

الغربية المحتلة وقطاع غزة مذكرة الى

السيد ياسر عرفات رئيس اللجنــة

التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

يعربون فيها عن التابيد الكلمال

لزعامته ويشجبون التدخل السوري

الهادف الى خلق منظمة تحرير بديلة

لقاء صغقة اعد لها النظام السوري

وتمثلت في اخراج قوات فتسح من

وطالبوا عرفات باليقظة والتنبسه

لنبحة يعد لهما النظام السوري

وضرورة العمسل السريسع لتفسادي

المخطط السوري لتدمسير المنظمسة

واعلان موقف حآزم من جهات التمرد

التى سخرها النظأم السوري لطعن

البقاع ومحاصرتهم شمالا.

بيروت ــ وكالات ــ قالت مصادر رسمية امس أن الساعي تبذل لدعوة ممثلين عن الفتات المتحارية في لبنان الى اجتماع تحضيري لتمهيد الطريق امام مؤتمر اوسع للأطراف الرئيسية

وهو مؤتمر الحوار الوطنى للمصالحة سيعقد بحلول منتصف الاسبسوع القادم ولم يحدد الموعد بعد ولكن راديو. الكتائب قال ان الاجتساع سيعقد في بيروت يوم الخميس القادم. ولم تتمكن الاطراف المتنازعة

حتى الان من الاتفاق على مكان

واضافت القول ان المؤتمر الاوسع



[رسالة الحسين الى اورويا]

عكست الكلمتان المتبادلتان بين جلالة الحسين والمستشار الالماني الغربي وجهة النظر آلتي تؤكد على حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره، فقصية هذا الشعب لا يهدد اهمالها السلام في هذه المنطقـة وحسب، بل يتجاور هذا التهديد حدود منطقتنا الى أورويا والى العالم تشكل علم، وأذا كان المستشار الالماني قد اكتفى بالأشارة إلى انه لا يجور اقرار حق طرف على حساب الطرف الاخر، فإن هذه الإشارة شكلت دائما القاعدة التي انطلق العرب منها في دعوتهم الدائمة الى تطبيق مينأق الامم المتحدة واتى وجوب سيادة الشرعيسة الدولية من خلال الالتزام بقرارات الامم المتحدة

وفي الكلُّمة التَّرحيبية التي القاها جلالة الحسين كان واضحا انه بخاطب الاوروبيين وكل المجتمع الدولي، ولهذا حرص جلالته على تأكيد حقيقة اساسية يشكل الالنزام بها مفتاح التسوية العائلة، فالقرار ٢٤٢ الصادر عن مجلس الامن، والذي رفضه العدو الصهيوني فيما بعد، ثم رفض كل المبادّرات التي بنيت على اساسة، هذا القرار ما يرال يشكل الاطار العادل لتسوية ازمة الشرق الاوسط وتحقيق العدالة للشعب الفلسطنني، لقد استند هذا القرار الى مبدأ عدم جواز احتال أراضي الغبر بالقوة وعدم جواز الاصرار على انتزاع هويتها وهويَّة سكانها الشرعيين، وبالرغم من كل الجهود التي بذلت، والمبادرات التي قدمت، فقيد ظل السرفض الصهيوني لهذا القرار العقبة التسي تحسول بسين الاستقرار وبين الوصول الى غلياته، ويين الامن والعدل وبين سيادتهما في هذه المنطقة المُستعلة، والرفض الصهيوني ليس مجرد اصرار على العدوان ولا على مخططات التوسع، ولكنه ايضا تحد خطير للمجتمع

بنکسی انعیاحرہ عمثان وجمعے امزوج

شركة عثمات ناصف وأولاده وكلادسيالت ويعانسى بالأردن

شركة درويش الخاليلي وأويلاده وظلاء ا كما رومينجها ومين لدوالهاني ت ٥٤٥٦

ساعلىشىقىش،م.ل.

لبنك لارثية الكويتي مجيع فروعه ما لملك

المنظمة من الخلف. كما طالبوه بعقد مؤتمر شعبسي واتخاذ موقف محدد من جهات

في جنوب لبنان

اسرائيلي صباح امس الخميس مسؤول ما يسمى بالحرس الوطنى المشكل من ميليشيات محلية موالية لاسرائيل جنوب لبنان.

صحفيين في جنوب لبنان قولهم ان العميل المدعو حسين وهبه كأن يسير بسيارته على الطريق الساحلي جنوبي مدينة صيدا عندما هاجمه مسلحون بنيران اسلحتهم الرشاشة وقضسوا

جنبلاط يطالب ايطاليا بحظر بيع الاسلحة للجيش اللبناني

البقية ص١٦

مقتل عميل اسرائيلي

الاردني برناسة جلالة الملك الحسين

المؤتمر. ويدأ اقتسراح التمهيسد له

باجتماع تحضيي بمثابة حل وسط

لابقاء دواليب الحوار دانرة الى ان

وقالت المسادر أن لجنة تحضيية

من ممثلين عن المندويين الاحد عشر

تحل مشكلة اختيار الكان.

صيدا - بترا - قتـل عميـل

منهما الجميل بشسن حرب صليبية جديدة:

وتسامل السيد جنبلاط وهو رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني في مؤتمر صحفي قائلا (لماذا يريد روما ـ رويتر - حث السيد وليد جنبلاط امس على فرض حظر على مبيعات الاسلحة للجيش اللبنانسي العالم كله حماية نظام/السرنيس مشتكيا من ان شعبه المسلم يواجة حريا صليبية جديدة.

.الديوان الملكي الهاشمي مساء امس. وجسرى خلال المحادثسات استعراض شامل للشؤون السياسية الدولية وتطورات الموقف في الشرق الاوسطمن مختلف جوانيها وابعادها والمساعى والجهود التي تبذل لتحقيق

الاتحادي أجمهورية المانيا الاتحادية

جلسة من المحادثات الرسميـة في

السلام ألعادل والشامل في المنطقة. وشرح جلالته الموقف الاردنسي الذي يعتمد في اساسه على اعتبار القضية الفلسطينية هيّ القضية المركزية لازمة الشرق الأوسط وان عدم تحقيق حلها على مبادى الحق والعدل من شانه ان يؤدى الى المزيد من التوتر وفقدان الامن والاستقرار

واكد جلالته ان سلام المنطقة وامنها يقومان على اساس تحقيق الانسحاب الاسرانيلي من الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ وضمان المحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ومستقبله على ترابه الوطنسي وثلك تمسيسا مع قرارات الجمعية العامة للامح المتصدة ومجلس الامن الدولي وخأصة القرار رقم ٢٤٢ الذي يقوم على مبدأ عدم جواز احتلال أراضي الغير بالحرب

الامير حسن ولي العهد، الدكتسور هيلموت كول المستشار الاتحادي لجمهورية المانيا الاتحادية والوفد المرافق ظهر امس في زيارة لوادي

بدران بيستمع إلى مطالب الاسرة الصحفية

ويؤكد دعم مشروع صبدوق تقاعدا لصحفيين

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد

مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه

ظهر امس السيد محمود الكايد نقيب

الصحفيين والسادة اعضاء مجأس

وفي بداية المقابلة هنب السيبد

دمشق - ق ن ١ - اكد مصدر مسؤول في الحسرب التقدمسي

الاستراكيّ اللبناني أنّ الحزب وجبهةٌ الخلاص الوطني اللبنانية لن يعترضا

على مكان عقد أجتماع لجنة الحوار

الوطني في لبنان، في أي بلد وذلك

بدران النقيب واعضاء المجلس بثقة

نقابة الصحفيين.

جَلائت يَدعُولْنانيا وأوروبا إلى القيام بدور فعسان وليجابي

ويؤكد على ضرورة الانسحاب الاسرائيلي و وحدة الأراضى اللسائية

واطلع سموه الدكتور كول والوفد المرافق على مشروعات سلطة وادي الاربن التي تنفذ بمساعدة العديد

من الدول، مشيدا بعلاقات التعاون الاقتصادي القائمة بسمير الاردن والمانيا الاتحادية، ومؤكدا اهميك أستمرار التعاون القائم بين الاردن والمجموعة الاوروبية. واشار سمسوه ال الابعساد

الأمرجست يشرح للضيف الأثمالي

الابعاد الاقتطادية للاحتلال الاسرائيلي

المستشار كولى كرور وادي الأردن

الاقتصاديسة للاحتسلال الاسرابيلي للاراضي العربية. ومدى تاتسر هذه الاراضي باجراءات الاحتلال الهادف لدى استقبائي تقيب الصرحفيني ومجلس النقابة

الهيئة العامة ثم استمع ال عرص قدمه نقيب واعضاء مجلس النقاب

حول للطالب الاساسية للنقابة

والاسرة الصحفية والتي تركزت حول

مشروع اسكان الصحفييز للمرحلة

الثالثية وشميول الصحفيسين

لصعوية عقده في لبنان بسبب الظروف الامنية الخاصة.

هنا امس ال ان محاولة الحكومة

اللبنانية تشكيل ما يسمى بحكومه

واشار المصدر في تصريح ادى به

البقية ص٦٠

واكد سموه على ضرورة ايقاف بداء المستوطنات الاسرائيلية وتدفق الستوطنين اليها

ورحب الدكتور منذر حداديس ربيس سلطة وادي الاردن بالدكنور البقية ص٦٠

أى نزع ملكية الاراضي من اصحابها

الشبعيين والسيطرة على مصادرها

على سيارة اسرانيلية

قرب حوارة القدس المحتله سوكالات الأنباء

اطلاق النار

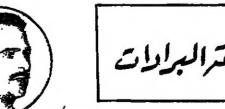
ــ ذكر مصدر فلسطيني ان مركبة عسكرية اسرابيلية تعرصت مساء اول امس لطلقات الاسلحة الاوتوماتيكيا بالقرب من قرية حواره الى الشمال من نابلس بالضفة الغربية المحتلة.

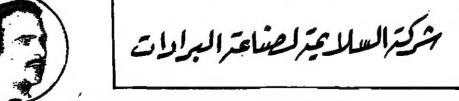
انضمام ٣٠ ضابطا من فتح الى التمود

دمسق - رويس - اعلنت مجموعة جديدة تضم ٣٠ ضابطا من حركة النحرير الوطني الفلسطيني "فتح" هنا أمس انضعامها الى المتمردين داخل حركة فتح على زعامة السيد باسر عرفات رنيس منظمة التحرير القلسطينية وذلك بحصور السيد نمر صالح أبو صالح، من زعماء التمرد الذي اعلن في ايار الماضي.

بهنئون جلالت الحسين المفدك بعيد رأس السنت الهجرية الجديدة







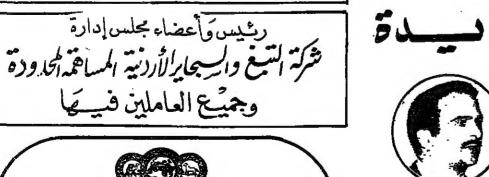
نه تنقسلات واسعة

الجمارك.....ص٣



لامود بون بون عنافت

مشمكة البلاد للمشاريع والابتثار



جبهة الخلاص ترفض تشكيل

حكومة موسعة كبديل للحوار

البنك العربي المحدود سكاهنة فنرويقه

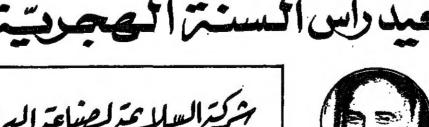
سهيح توفيق طوقيان

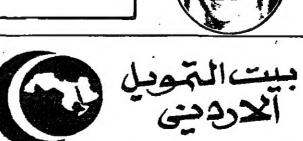
بيرضع اصدق آبيات المتهايي والمتبويك حضرة صاحب المجسلانية

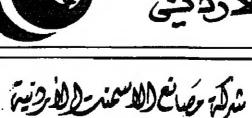
والحالامتين العربية والأسلامية بمناسبة عيدا لهجن انبوية

اعادالله هذه الزكرى الكريمة وترتحقت اما في العرب والمسلمايدشت

لشركة لمالية بدونية المهمة المحدودة صليبادرزق شيكي رزق عانب بدودين







المساهمتر المحدودة

البستك الاحسابي الاركين يعبس النسروع



المغلف الداخل المبين عليه وعنوانه

واوضحت مصادر الأدارة كذلك

ان هذه العملية مقتصرة على مركز

الادارة بعمان فقط اما باقى اقسام

وفروع الترخيص في الملكة فيمكن

للمواطنين حاملي هذه الفنة مراجعة

هذه الاقسام يوميا بعد الساعسة

الحادية عشرة لاستبدال رخصهم.

وقالت المسادر انه سيطن عن

ابطال رخص السوق القديمة من هذه

الفئة اعتبارا من اليوم الاول من

العام المقبل مشيرة الى انه فيما يتعلق

بحاملي رخص السوق القديمة من

الفئة الرابعة (خمسة اطنان) تبقى

كما هي ولا تقبل مراجعات بتسانها الا

بعد ان يعلن عن اجراءات استبدالها.

الشكر لمن يستحقه

الاستاذ ابو سامر لا يقف حياديا تجاه ما يراه ويسمعه ويصادفه في حياته اليومية فهو دائم الإنفعال والتفاعل ولذلك فالجلوس معه ممتع منتج لانه لم ينتقل لمسارات السلبية كما

سافر مع ولدد الى تركيا فمعدل ولدد ٨٩٪ تقريبا وهذا المعدل المرتفع لم يتح له الحصول على مقعد في الجامعات المحلية فرحل به للخَّارج. وسجله في كلية هندسية هناك بالرني بالقول "الا تشتكي على منَّ يؤذيك "!" لماذا انن لا تَثْنَى عَلَى الطبينِ؟" فقلت لَه "هَاتَ مَا عَندك" فقال:

هبطت الطائرة في أحد مطارات تركيا وكانت تحمل عددا كبيرا من الطلاب الذين سافروا طلبا للعلم وكنت اعتقد ان الجميع سيعاني في المطار وانهم سيرتبكون وهم يبحثون عن الكلية ... فقوحيَّء الجميع بوجود رجل بشوش تقفُّ الى جانبه زوجته الكريمة باستقبال الطلاب بترحيب منقطع النظير فَكُنَّ الدِكْتُورُ حِسْنُ الريانُ المُسْتَشَارُ التَّقَاقُ فِي انْقُرِدُ وَعَقَيْلَتُهُ حيا الجميع وكانهم اولادد ... وزعهم وزودهم بالعناوين الواضحة وطلب اليهم ان يتواجدوا في مكتب الأنجاز

وفي اليوم النائي كان مكتب الدكتور الريان يعج بالطلاب الذين تنفسوا الصعداء وهم يلاقون كل الصعوبات تتلاشى الواحدة بعد الأخرى... يسانده ويساعده وينقذ طلباته الكاتب المحلي الاستاذ عدنان الى ان استقر كل طالب في موقعه مرتاح الفكر يلهج بالثناء لهذا الانسان الذي يؤدي واجبه الوفليفي الإنساني على أكمل وجه.

قلت للاستاذ: أبو سامر أن هذا الدكتور يقوم بواجبه كما يجب ان يقوم كل موظف بواجبه وان هذا الحديث الايجابي عنه شكر يستحقه... وان الأمل ان ينطلق كل مواطن في مسارً واجبه هذه الإنطلاقة النظيفة لإن من العيوب التي ساهمت الى حد كبير في امتهان. هذه الأمة وتمكين المحتل من بعض مواقعها هو عيب عدم القيام بالواحب...

فشكرا لك يا دكتور حسن وسكرا لرفيقتك وزميلك ... وشكرا

المحامي جلال العباسي

الملقاة على عاتقهم في مواجهة الاخطار

والتحديات التي تحاك ضد الاسة

العربية الاسلامية واشار السيد

التديف الى المزايا والصفات التي

بجب أن يتحلى بها الداعية من العلُّ

والمعرفة. والأخسلاق الاسلاميسة

والاسلوب الامثل في مخاطبة الناس

لوعظهم وارشادهم واشأر وزيسر

لدى اجتماعه بالوعاظ والواعظات وزيرالاوقافيؤكد ضرورة العمل

علىتطويرالتوعية والوعسظ الديني

عمان ـ الراي ـ ترأس السيد كامل التديف وزير الاوقاف والسنوون والمقدسات الاسلامية اجتماعا موسعا في قاعة المعهد التدعى يوم امس حضره كافة وعاظ الملكة وواعظات مناطق عمان والزرقاء والسلط ومديرو الاوقاف ومراقبو التوجيه الاسلامي في مختلف محافظات والوية الملكة. واكد وزير الاوقاف على ضرورة العمل من اجل تطوير عملية التوعيه والوعظ الديني مشيرا الى اهميت الاسلوب في أنجاح هذه المهمة الانسانية كما تحدث وزير الاوقاف عن اهمية دور الداعية والواعظ السلم في نشر الثقافة والوعسي الاسلامي بين النساس متسيرا الى

قداسة رسالة الدعاة والواجبات

الاوقاف آلى خطة الوزارة بما يتعلق باسكان حجاج بيت الله الحرام في مكة المكرمة ومنى وعرفات والجهد الكبير الذي قامت به الوزارة من اجل تحسين موسم الحج لتوقير الخدمات الصرورية للحجاج. وحضر الاجتماع الدكتور عبد السلام العبادي وكيل

الوزارة والدكتور احمد هليل مدير الوعظوا لارشاد ومدراء الدوائر فيهاء الزراعية.

ونكرت مصادر متصرفية لواء

تكريم الفائزين بمسابقات الإنشطة

الرمثا - الراي - احتفل، بعد ظهر أمس بتوزيع الجوانز على الطلبة الفائزين بمسابقسات الانشطسة المدرسية للعام الدراسي ٨٢/٨٢، من طلبة مدارس الرمثا، وحضر الاحتفال مساعد مديسر مكتب تربية الرمثا ورؤساء الاقسام

الكرك سبترا سكانت موضوعات كيفية تعبنة الكسراس الاحصائسي الخاص بأعداد الطلبة وتوزيعه فيكل مدرسة واستكمال اعضاء الهينسات التدريسية والغرف الصفية والابنية الدرسة مدار بحث في اجتماع حصره ٦٤ من مديري مدارس محافظة

ويهدف هذا الكراس ال تسهيل عمليسة تطويسر العمليسة التربويسة والتخطيط السنقبلي لها.

تنفيذا لقانون السير

بامكان المواطن الراغب في استبدال

رخصة السوق التي بحورته من هذا النوع اتباع الخطوات التالية:

يقوم المواطن بتحضير مغلفين

يلصق على كل منهما طابع بريد بقيمة

٠ ؛ فلسا حيث يضع في داخل المعلف

الاول صورة عن الرخصة المراد

المركز الاسلامي

بالررقاء يحتفل

بذكرى الهجرة

الزَرقاة _ بترا _ تقيم جمعية

المركز الاسلامي الخيرية بالزرقاء يوم

غد السبت احتفالا بمناسبة رأس

السنسة الهجريسة وذكرى الهجسرة

وسيتم خلال الاحتفال تكريسم

ايفاد موظفين

من وزارة الزراعة

في معثات دراسية

عمان «الراي- وافــق السيــد

مرة .. استبدال رخص الفئه الخامسة للسادسة بواسطة المكاتب البريدية

عمان - بترا - عملا باحكام قانون السير الجديد الذي اعتبسر رخص السوق من الفئة الخسامسة (المحورين) الصادرة قيل نفاذه رخص سوق من الفنسة السادسة (عمسوم السيسارات) قررت ادارة الترخيص ان تقبوم بابندال هذه الرخص بواسطة البريد لاول مرة في تاريخ هذه الادارة وذلك اعتبارا من بما يحتويه بواسطة البريد على العاشر من الشهر الجاري. واوضحست مصادر الادارة ان ادارة ترخيص السواقسين

صب ١٤٦ ـ عمان

 تقوم ادارة التسرخيص باصدار الرخصة بفنتها الجديدة خلال مدة اسبوع من تاريخ وصول الرسالة اليها وتعيدها الى صاحبها بواسطة

استبدالها مع صورة شخصية له.. ابيض واسود قياس ٤ في ٦ مع استدعاء يطلب فيه استبدال رخصته ويلصق عليه طوابع واردات بقيمة ۲۱۰ فلسات على أن يدون أسعه وعنوانه واضحا ومفصلا على ظهر المغلف ويضعه دون المباق داخل يرسل المغلف الثاني بعد الصاقه

عقيلة المستشار الالمانى تزور





رنيس الوزراء على ايفاد ألموظفين عمان ــ بترا. ــ زارت السيدة

الاميرة رحمة للتنمية الاجتماعية في علان وكان في استقبالها السيد عصام الزواوى مديسر المركز وعسدد من

دانيلوره كول قرينة الدكتور هيلموت كول الستشار الاتحادي لجمهورية المأنيا الاتحادية امس مدرسة مخيم شظر ترافقها السيدة انعلم المفتى وزيرة التنمية الاجتماعية.

ايليا خوري والسيد هنكر رئيس المدرسة والسيد عيسى بجالي مدير المدرسة وطلبة المدرسة. والقي السيد هنكر رئيس الدرسة كلمة رحب فيها بالسيدة كول ثم تجولت السيدة كول في المشاغل ومراكز التدريب التابعة

ثم توجهت السيدة كول الى مركز المسؤولسين في وزارة التنعيسة

مدرسة شنلر ومركز الاميرة رحمة





التالية اسماؤهم من موظفى وزارة الزراعة في بعثة دراسية الى معهد الغابات العربية باللانقية لمدة سنتين وهم السادة: عوني سالم، عيـد يوسف، محمود سالم، تيسير السيد، محمود مهارش، محمود السويجلي، محمود البدور، عبد الرزاق الجعابرة

وكان في استقبالها سيادة المطران

. والقي السيد الرواوي كلمة رحب فيها بالسيدة كول وشكرهـ على زيارتها للمركز لاخذ فكرة عامة عن النشاطات والبرامج التسى ينفذهسا المركز في مجال التنمية الريفية.

واضاف السيد الزواوي ان هذه

نشاطات تعكس النموذج الجيسد

للتعاون والتنسيسق على ألمستسوى

الدولي كما بتضح من خلالها التعاون

القائم بيننا ويين مؤسسة كونسر

رادنبور الالمانية التي نوجه لها الشكر

لما تقدمه من مساعد أت مادية ومعنوية

ثم تجولت السيدة كول في اقسام

المركز المختلفة واستمعت الرشرح من

المسؤولين عن هذه الاقسام عن الدور

الذي تقوم به في خدمة المجتمع

وزارة الاشغال تستعرض اسباب تعثر

للمركز.

اللازمة لعقد دورة تقانية تتعلق بالمسائل السكانية والقضايا العمالية. مدير المعهد أن ترتيبات الدورة التي ستعقد في الخامس عشر من الشهر بعشرة ايام،

يتضمن عقد ندوات ولقاءات مع العمال في مواقع عملهم.

التنفيذي لنظمة

عمان ـ بترا ـ تبدا في مقـر المنظمة العربية للعلوم الادارية صياح يوم غد اجتماعات المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للعلبوم الاداريبة بمشاركة مجموعة من الخبراء والمسؤولسين عن شؤون التنميسة الادارية في الوطن العربي ويتضمن جدول اعمال الاجتماعات التم تستمر يومين مناقشة واقرار مشروع خطة المنظمة العربية للعلوم الادارية العام القادم.

وفد سويسري

عمان ۔ بترا ۔ بصل الی عمان لاجراء مباحثات مع المسؤولسين في وزارة النقل حول أمكان توقيع أتفاقية لنقل الركاب والبضائع بين الإردن وسويسرا.

اربد تحتفل مذكري الهجرة

ارید ۔ بترا ۔ اعدت مدیریے اوقاف محافظة اربد الترتيبات اللازمة للاحتقال اليوم في مختلف مساجد المحافظة بذكرى الهجرة

عمان ـ بترا ـ غادر عمان امس الدكتور هورستمار رنيس مجلس ادارة معارض فرانكفورت بعد زيارة للاردن استغرقت عدة ايام اجرى خلالها مباحثات مع المسؤولسين في القطاع الاقتصادي ورجال الاعمال لتطوير العلاقات التجارية بين الاردن والمانيا الاتحادية.

> الإعداد لعقد دورة تقافية لعمال اربد

اربد - بترا - باشر معهد الثقافة العمالية في اربد بوضع الترتيبات وذكر السيد عبدالعزيز الشيوخ الجارى تتضمن تحديد الموضوعات التي ستتناولها المدورة واجسراء الاتصالات مع المؤسسات العمالية في المعافظة لاشرآك أكبر عبد ممكن من

واضاف ان المعهد اعد برنامجا

اجتماعات المجلس العلوم الادارية .. غدا

يصل السبت المقبل

يوم السبت القبل وفد نقل سويسرى

النبوية ... اليوم

النبوية الشريفة.

مغادرة رئيس٠ مجلس ادارة معارض فرانكفورت

الدارسين في هذه الدورة التي تستمر

اوائل الطُّلبة في كلية المركز الاسلامي وتوزيع الجوائز والهدايا عليهم. ويتضمن الاحتفسال القساء محاضرات حول الهجسرة النبويسة واهميتها في التاريسخ العربسي



التغلب على مشكلة تدفق المياه من سد سما السرحان

المفرق - بترا - تم التخلب نهانيا على الشكلات الناجمة عن تدفق مياه سد سما السرحان في فصل الشتاء واشر ذلك في اتسلاف المنتوجسات

المفرق انه تم عمل مسارب خاصة لتصريف مياه السد اصّافة الى فتح مزلاجة المغلق بسبب تراكم الطمي. ويذكر أن السد تسبب خلال العام الماصي بأتلاف بعض المزروعات في

لمدارس الرمثا

ومديرو المدارس واوليساء امسور

اجتماع لمديري مدارس الكرك

الكرك عقد امس.

عمان - الرآي - اشار رد لوزارة الاستغال العامة على افتراح مقدم من السيد محمود الكايد بشان توقف العمال في طريق السلط _ عمان ان العمل في توسيع الطريق قد بدأ مئذ عام ۱۹۸۰ حيث رصد في عام ۱۹۸۰ مبلغ ۲۵۰ الف دينار في الموازنــة صرف جزء منها على الطريق في حينه وحواست المخصصات للموازنسة ومساريع اخرى لعدم امكانية انفاقها ولعدم وجود مخططات ودراسات لهذا

وقد رصد في عام ١٩٨١ مبلغ (* -) الف دينار لاستمرار العمل في المناطق الخطرة التي تم المباشرة بها

ورصد في عام ١٩٨٢ مبلغ (١٥٠) الف دينار حيث جرى استكمال توسيع اجزاء من الطريسق طبقاً لمخططات كانت ثعد اثناء التنفيذ لهذه الاجزاء كما ثمت عملية الاستملاك الاضافي في بعض المناطبق النسي احتاجت لذلك.

واوضح الرد ان الاستمرار في تنفيذ هذآ الطريق بهذا الاسلسوب وضمن هذه المخصصات سيستغرق عدة سنوات حيث ان الكلفة لتنفيذ كامل الطريق تزيد عن مليوني دينار. ولهذا فقدتم رصد مبلغ سبعمانة الف دينار لعام ١٩٨٢ ونلك لاستكمال

الجزء الذي تم توسيعه ووضع طبقات اسفلتية عليه وانهانه، ويساشرت الوزارة في أعداد وثائق العطاء لهذا العمل وفي نفس الوقت باشر مقاول تنفيذ جر مياه الإغوار الى عمان في العمل بمحاذاة الطريق مما اضطر الوزارة الى تاخير التنفيذ لحين انهاء اعمال حفريات مقاول المياه وقامت في نفس الوقت بالتعاقد مع مكتب السيتشاري لاعسداد دراسات

ومخططات متكاملة للطريق على جزنير أحدهما لاستكمال الجزء من مفرق السرو - عين البساسا الى مثلث العارضة السلط والثاني من صويلم ألى مفرق طريق السرو - عين الباشا.

وقد أعلنت الوزارة عن تنفيد استكمال الجزء الاول ونمت ريارة المقاولين للموقع وسيتم أستسلام العروض واحالة العطاء في شهسر تشرين اول من هذا العام.

اما الجزء الثاني من صويلح الى مفرق السرو _ علين الباشأ فلن دراساته ومخططاته ستنتهسي هذا العام وسيتم في الحام القادم طلب مخصصات لازالة العواسق على الطريق وتخلية حرم الطريق تمهيدا للمباشرة بالتنفيذ حال استكمال ذلك منعا لتزايد مطالبات مقاول التنفيذ

العمل في طريق السلط عمان يسبب تاخر ازالة العوانق وما يترتب

عن نلك من اجراءات قانونيه.

نشاطات مديرية التنمية الاجتماعية بلواء الررقاء

الزرقاء - بقرا - اعدت مديرية التنمية الاجتماعية بالزرقاء دراسة ميدانية لتقويم دور الحضانة ومدى تفاعلها مع الراة العاملية بهدف تحقيق المستوى المطلوب من العمل الجاد مع الاخذ برأي المرأة العاملة في دور الحضائة وتوفير الحضائة المنشودة. وتضمنت الدراسة زيارات ميدانية

لعدد من الاسر التي يوجد اطفالها في الحضانات يوميساً حيست رمسدت التنشئسة الاجتماعيسة والنمسو الجسماني لهم والعادات المسنة لدى الاطفال في هذه الحضائات. كما قامت المديرية باجراء دراسة ١ اخرى حول اثر مراقبة السلوك لدى الاحداث المنحرفين واثر المراكز التي بلتحقون بها في تغير السلوك المتحرف ويناء انسان جديد حيث تمت دراسة حالات عدد من الاحداث المتحرفين قبل عشر سنوات لرؤية مدى تأثير مراقب السلوك عليهم.

اليوم ... الجمعة عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

خطباء ومدرسو المساجد

اسماء خطباء ومدرس المساجد اليوم .. الجمعة على النحو التالي: الحسيني الكبير محمود عبيدات، د. احمد العوايسه، الأمير حسن د. احمد هليل ــ معالي الاستاذ كامل الشريف ورير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية، الاشرفيه الكبير هشام الايويي، حمره بن عبدالطاب د. على الفقير ـ مصطفى الرفاتي، وصلاح الدين محمد شقراً، كلية الشريعة و . . محمد ألم المسلمة المسلمة الاسلامية مطلق المحتسب، الحسينية المسلمة مطلق المحتسب، الحسينية المسلمة المسلمة مطلق المحتسب، الحسينية المسلمة الم الغربي محمد حسن وساس، الحسين الشرقي محمد زين العابدين، صويلًا الكبيرد. همام سعيد، الجبيهة ــ اللوذيين د. محمود سالم شحادة، القدم الكبيرد. همام سعيد، الجبيهة بـ الفضل بن عباس عبد الحكيم سلطان، فاطعة المستراث لاد الزهزاء مسعود ابراهيم، منور الحديد ــسوق الخضار محمد زايد كنداج. ابو الفيلات - الشميساني محمد هاشم الخلدي، ابو انسيش الجدية عايش عوض، مرج الحمام محمد طاهر موسَّى، ابو علَّندا الَّجديد محمد دُبنيًّا حوا، ناعور الكبير حامد الخطيب، التكروري جميل عبدالصمد، عمر بن الخطاب عايد خشان، القويسمه عفيف ابو مطر، خربية السوق فالخ العسيان، ضاحية الحسين فتحي الحموري، الفالوجه سليم الزهد، البقاعيُّ احمد ممتاز، صهيب بن سنان محمود محمد عبده، ضاحية الامن العام جمال الفراء ابو جسار محمد سلامه، ابو غويله على السطري، المصريِّ عباس اللبدي، ابو هريره صالح مصلح، ابراهيم الخليل سامي النجادي طلحة عبدالقادر على الشيخ، الوحدات الجديد حسين وهدان، كلية الحسير بسير الكيلاني، حي عاليه فؤاد سرطاوي، رشاد المصري عودة الله السواعره، سحاب الكبير عبدالعظيم بدوي، وادي السير الكبير متاليَّةً حسن، النصر الكبير محمد ظاهر ابو فياض، النظيف الاوسط يوسف منا المهاجرين الكبير يحيى كوكش، عمار بن ياسر ابراهيم بسبوتي، مالك يَجُّ مخيم الحسين احمد علي جبر. الشايسوغ محمد شهوان، زيد بن حاربة ماجد رسلان، السعدي احمد شادي، وآدي الحداده خالد ابو ريتوني الراشدون حسنى الشريف. عبدالرزاق طه خلف، عبدالله بن مسعود أبراهيم خليل، أبو بكر الصديق عبدالرحمن أبو غليون، نزال الكبر حسية شحادة، ابو انشيش القديم ضيف الله الشوابكة، الهاشمي الجنوبي صلحة بلعاوي، الرحمه قاسم الحوراني، القصور أحمد شحادة، السالك احملي السالك، بلال امين مصطفى، ابو در مروان الديري، الشهيد فخري عيسي سفيان احمد عبدالقادر، الاسرفيه الجديد عبدالله ابو الليل، مساجد الزرقاء

عمر احمد المومني سيوسف البرقاوي، العرب وبيد عرير، سسب مطبق المراق محمود ابو عسل، جعفر احمد قدوره، الحسين خالد الخاج، الدياس مطبق المراق المباهدادي، خديجة عبد الرؤوف العبوشي، اسكان الهاشمية يحيى الطاوذي المراق المراق المباهدادي، خديجة عبد الرؤوف العبوشي، الدناء عبد الرحمن بن عوف المراق المراق المراق المباهدات الدناء عبد الدناء عبد المباهدة الم عمر احمد المومني سيوسف البرقاوي، العرب وليد عزيز، خالد بن الوانيج الثانوية عبداللطيف ابراهيم، ابو بكر نصر البنا، عبدالرحمن بن عواج ابراهيم ساير، علي بن ابي طالب سعد رزق. اسكان الزرقاء فايز ياسي الاميرحسن على الملكاوي، ألخالدي عبدالك ابوليل، البخاري محمد موسي نصر، أبو قاعود احمد حسين، أبو عبيدة محمد القضاة. الفرقان باسع

اجتماع لي كوبر



عقد اول اجتماع تسويقي لمرحص لي كوبر في فندق شيراتون سكاي لاين في لندن الأسبوع الماضي. وقد حصر الاجتماع مدراء شركات من استراليا. باريادوس، فنلندا، اليونَّان، الاردن، نيوزيلَّاندا، تونس، اللذين لديهم نرخيص لاستاج جينز لي وكان اهم ما تركن عليه الاجتماع هو إنحقيق النمو في الاسواق الحالية]. وتعريف اتجاهات المبيعات والتسويق التي ستبقى تعطي النمو

الى لي كوير في السنوات القادمة. وأي الصورة التي التقطت خلال الاجتماعات يطهر السيد فواز عبوتي على يمين الصورة) المدير العام للشركة الاردنية لصناعة الاليسة الجاهزة المساهمة المحدودة مع اللورد لوفل ديفيس رميس مجلس ادارة شركة خدمات ترخيص لي كوير. وهذه الشركة المضيافة للاجتماعات هي جزء من شركة لي كوبر والتي تعتبر اكبر شركة اوروبية لصناعة الجينز

ان تعركة خدمات ترخيص لي كوير مسؤولة عن بيع علامــة لي كوبر،التكنولوجبا، والطريقة للبسلاد المذكسورة سابقسا بالإضاف ال تشيكوسلوفاكيا، اليابان، سنقافور ويوعسلافيا. للمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال مع السيد فواز عبوشي - التمركة الاردنية لصناعة الالبسة الجاهزة مصب ٦٦٠ السلط الاردن مهاتف

نقيب الصحفيين

يستقبل كامل رهيري

استقبل الزميل محمود الكايد، نقيب الصحفيين الاردنيين، رئيس تحرير

الراي امس الاستاذ كامل زهيري الكاتب والصحفي المصري المعروف رئيس

اتحاد الصحفيين العرب سابقا حيث جرى استعراض الاوضاغ العربية

جدول اعمال

المحلس الاستشاري

في الجلسة القادمة

عمان - الراي - يعقد المجلس الوطني الاستشاري يوم الانتين القادم

وينظر المجلس في احالة مشروع قانون معدل لقانون مؤسسة المدن الصناعية

ويناقش المجلس رد وزارة الاشغال العامة على الاقتراح المقدم من السبير

ويحيل المجلس الى الحكومة او لجانه اقتراحين بشان طرق عراق الاعم

وملحص وقرى بلدية بدر في قضاء وادي السير وتحديد اسعار قطع السياراتُ

اتشاء مؤسسة تتولى اجراءات تشييع ودفن الموتى ومشروع القانون المدل

لقانون خدمة الضباط في القوات المسلحة والقانون المعدل لقانون خدمة الافزاد

الزرقاء - بترا - اصدر السيد سالم القضاه متصرف لواء الررقاء

تعميما يقضي باغلاق الحانات واماكن بيع المتنويات الروحية واماكن اللهو

اجتماع لمجلس ادارة

مؤسسة ادارة وتنمية

اموال الايتام .

الدارة وبتميه اموال الإنتا

عمان - الواي - تراس سماحة الشيخ ابراهيم القطان قاضم

المجلس خلاله نشاطات المؤسسة ومشاريعها خلال العام الحالي.

اليوم بمناسبة ذكرى الهجرة النبوية الشريفة.

عيد رأس السنة الهجرية.

اغلاق الحانات بالزرقاء و السلط

بمناسبة ذكرى الهجرة النبوية

واصدر السيد محمد الخطيب محافظ البلقاء بلاغا يقفى.

في القوات المسلحة ومشروع القانون المعدل لقانون الامن العام.

محمود الكايد بسان توقف العمل في طريق عمان _ السلط.

الراهنة، والوضع الصحفي في البلاد العربية.

. وحضر اللقاء الزميلان أبراهيم ابوناب وخالد محادين.

جلسته العادية برتاسة السيد سليمان عرار رئيس المجلس وحضور هينة المنافر جادة !! ومشروع قانون مراقبة اعمال التامين ومشروع قانون سلطة المياه الى لجانه الدين الدينة المانية الدين الدينة المختصة كما يناقش المجلس قرارات لجنتي الخدمات والمرافق والقانونية بسان أيكف

باغلاق محلات بيع المترويات الروحية ومنع تقديمها في المطاعم والمتنزهات في أرازيد "مر المحافظة اعتبارا من مساء امس وحتى صباح يوم غد السبت بمناسبة حلول إسانات

تعل بوصوح g. سادهها المنكنور والقوالث الكا

يتنجيرها للمستثمرين الصناعيين أي

ألمدن الصناعية تعنود ملكيتهما

اللمؤسسة فانه لا يحق للمستنجرين

رهن هذه الاراضي والمنشأت ألتي

يقيمونها عليها داخل المن الصناعية

او رهن المعدات والالات والاجهزة

التي يستغلونها في المصانع كُضُمــاِن

للقروض التي يحصلون عليها من

الجهات المقرضة. ولمنح المستثمرين

امكانية الحصول على مثـــل تك

القروض فقد عدات المادة (١٧) من

القائون بحيث تسمح لستأجري

عقارات المؤسسة ويموأفقتها بحوالة

حقوقهم في الماجور ضمانا للقروض

وذلك على الوجه المنصوص عليه في

الاقطار العربية وهي الحلقة الثّانية

التي ينظمها الاتحاد في هذا المجال

الى اتاحة الفرصة لتبادل الخبرات

والتجارب بين المشاركين في مجال

تطوير اساليب الادارة العليا في مجال

التعليم التقنسي وتحديد وسائسل

وياتسي تنظيم هذه الطقسا

الدراسية أنطلاقا من اهداف الاتحاد

التي نص عليها النظام الاساسي، وتنفيذا لقرار مجلس الاتحاد المتخذ

بدورته الاعتيادية الثالثة خلال شهر

النهوض بهذا ألنوع من التعليم.

مشروع معدل لقانون مؤسسة المدن الصناعية

رفع رأسمال المؤسسة الى ١٢ مليون دينار

الاجتماعي وصندوق توفير البريد

وغيرها، غير ان القانون الحالي لا

يسمح بانخال شركاء جدد في المؤسسة

يساهم في زيادة رأسماها ولذلك فقد

المؤسسة من ثمانية اعضاء الى احد

عشر عضوا فقد عيلت الفقرة (ب) من

للادة (١٦) ليصبح النصاب القانوني

يحضور ثمانية اعضاء وهو اقرب رقم

صحيح لثاثي الاعضاء، كما عبات

مده الفقرة ليتم اتخاذ القرارات فيه

بالاجماع او بأكثرية اعضاء المجلس

وليس بآكثرية اصوات الحاضرين.

ولان الاراضي او أبنية المسانع

عمان - الراي - يفنتح الدكتور

نبعيد التل وزير التربية والتعليم صباح يوم غد السبت الحلقسة

الدراسية في ادارة وتطوير معاهد

التعليم التقني العربية، التي ينظمها

الاتحاد العربي للتعليم آلتقني،

بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم،

ومنظمة اليونسكو وتستمر ستة ايام،

ويشتمل برنامج الحلقة التي ستعقد

فُي قاعة الكلية الفندقية في جبل عمان

ويشارك فيها ثلاثون مشتركما على

الجاهزة التي تقوم المؤسسة حاليا

وتظرا لزيادة اعضاء مجلس ادارة

وضع التعديل المقترح.

وزير التربية

امن العاصمة

يوسف الشريقي

وافق السيد رئيس الوزراء على ايفاد المهندس الزراعي يوسف الشريقي من موظفي وزارة الزراعة الى المانيا الاتحادية للحصول على درجة الدكتوراة

محتمد

وملكال الهنب وتبروني المواقعة

رلائرقوني لايك ٥ هاره يعتري بردني

في كتيسم البشارة للروم الاربنودكس العبدلي في تمام

الساعت الرابعة من بعدظه ريوم الجمعية

الموافق ١٠/٧ /١٩٨٢ . فاهل العروسين ينشر فون بدعوة

الدهل والاصدقاء لحضرور صفلي صدا الا كليل

تهنئة من الاعماق

دكتور جراح سيف السوداني

والمهندس سامىي السودانىي والمهندس عبدالقادر السودانىي

وجميع ال السوداني بجمهوريه مصر العربية يهننون ابنة خالهم

سناء السعدنــي وزوجهــا د. عبدالرحمن عنانــي بمناسبــة

حصول نجلهما د. فوزي عناني

على بكالوريوس الطب بتقديس

ممتار نتمنى له دوام التوفيق والف

عيد ميلاد سعيد

استقبل السيد عبدالرؤوف الروابدة امين العاصمة امس سفير المملكة

السفارة الأميركية في عمان.

والولايات المتحدة الاميركية.

المغربية في عمان.

استقبل الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم امس القائم باعمال

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثقافية والتربوية بين الاردن

الهجرة النبوية ذكري وعبرة

أكرى الهجرة النبوية ... التي تصادف هذا

مُصَلِّفُ أَرْجَاءَ الأَرْضُ مِن شَرِقَهَا إِلَى غَرِيهَا وَمِنْ شمالها الى جنوبها كانت استجابة لنداء الحق وقناعة بشرية بسمو هذه العقيدة السمحة والتصاقا بالباديء والمثل التسى تجسدها في

مع هذه المناسبة الكريمة مغزى يجب ان يتجاوز

في مكافحة المخدرات والتزييف

عمان ــ بترا ــ احتفل في معهد تدريب الضباط امس بتخريج دورة الضباط في مكافحة المحسرات

> الاحتفال مندويا عن مدير الامن العام ان هذه الدورة تأتى ضمن سياسة المديزية الرامية الى تنمية وتجديد معلومات العاملين في الجهاز وخاصة الضباط بلحدث الاساليب في مكافحة

عدد من ضباط الامن العام للختصين يشؤون المخدرات ومصاضرون من ألبنك المركزي والجوازات العامة.

شكرهم وتقديرهم للمدبريه والمعهد عنىما تلقوهمن معلومات اثناء الدورة التي اغنت قدراتهم على أداء مهماتهم وكانت البدورة قد استغرقت اسبوعين تلقى المشاركون خلالها

عير الاردن او العالم بالاضافة الى محاضرات اخرى في قضايا ترييف

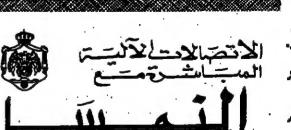
الى الزملار أطياء الاسنان

تدعو اللجنة العلمية الزملاء اطباء الاسنان للاستماع الى الندوة التي ستعقد حول موضوع: زراعة الاستلن

Dental implantology

والتي يشارك فيها للدكتور سعد البيطار، الدكتورةؤاد قبعين، الدكتورمنذر القسوس، النكتور بشار الكيلاني، النكتور نبيل الشيخ سلم وذلك في تمام الساعة الرابعة مَنْ بعد طَهِرْ النَّومِ الجمعة المُوافق ٧/٠٠/١٠٠١ في مجمع النقابات المهنية بالشهيساني. ملاحظة: سيعقب الندوة خطة شاي.،

رئيس اللجنة العلمية



تعلى مقسستم المواصلات لسلكية واللاسليكس عن سدء تشفيل خدميت النداء المآلت المباشره عالمسالتبارامي الساعة العاشرة مي صباحيوم الجمعة المواقق ١٩٨٣/١٠/٧.

(EW) L	رمز لمنداد بذلي لمباشرللنم
اكريز_	المينية
577	فينا Vienna
746	لينز Linz
7775	والتربوريخ Salzburg
7770	ارْبروك Innsbruck
717	حاتس Graz
5777	Klagenfurt अर्थकार्

عمان ـ الراي ـ يميل الجلس

الوطني الاستشاري في جلسته التي

يعقدها يوم الاثنين القادم الى احدى

نجانبه المنتصة مشروع القانسون

المدل لقانون مؤسسة المحدن

واوضحت الاسياب الموجبة

للتعديل إن المؤسسة تنوي ريادة

راسمالها الى (١٢) مليون ديدار

لتتمكن من تتفيد التزاماتها خاصة

وانها ستياشر قرييا في تنفيذ مشروع

الدينة الصناعية في اريد والرحلة

الثانية من المدينة الصناعية فيسحاب

وتحقيقا لذلك فان النية نتجه الى

اشراك جهة رسمية جديدة في

المؤسسة مشل مؤسسة الضمسان،

قانون ضريبة الدخل

محاضرة في جرش

جرش - بترا - القي الدكتور عبد

الله النسور مدير علم دائرة ضريبة

الدخل محاضرة امس الأول في قاعة

غرفة تجارة جرش، استعرض فيها

القانون المعدل الجديد للضريبة وشرح

بعض التقاط التعلقة بكشف التقدير

الذاتي، كما اجباب على استلة

واستقسارات الحضور حول القانون

جرش وجمع من مواطني المدينة

لمراجعة الدائرة

القنصلية بالخارجية

عمان ـ بدرا ـ طلبت وزارة

الخارجية من ذوي المواطن الاردنى

فوز لحمد عنالح محمد ويتمل جواز

الدائرة القنصلية في الوزارة وذلك

سفر رقم ۹۲۲۰۸۲ مراجعة

لاسباب في غاية الاهمية.

ونعضر المساضرة متصرف لواء

أيِّيم، تحيي في النفس سيرة الرسول الكريم وما وَيُثْنَاهُ مِنْ مِبادىء ومثل يفترض أن التغيب عن و التي ابلي في سبيلها ومن ومعا من السابقين الى الاسلام لاعلاء كلمة الحق ونشر رسالة التوحيد.

فَهَذَهِ الرَّسِالَةِ العظيمةِ .. التي تُردد صداها في

وفي هذه الايام.. التي نجد فيها أن بدع العصر قد ارست دعائم لما يناقض مبادىء ومثل الدين الحنيف يصبح لذكري الهجرة واحياتها بما يتلاءم مجرد الاحتفال بها ليصل الى تمثل ما تعبر عنه في

ولعل تجديد احياء هذه الذكرى العطرة.. في راس كل سنة هجرية جديدة يؤثر في النفوس التي حادث عن جادة الحق، لتعيد النظر في ما الت اليه وتعود الى الايمان الصادق الذي هو النِجاة الحقة، في الدارين الدنيا والاخرة.

الاحتفال بتخريج دورة للضباط

وقال مدير المهد اللذي رعسى

المحدرات والتزييف الامر الذي لا غنى عنه في ضوء المتطلبات العصرية

واعرب الشاركون بالبورة عن

دروسا ومحاضرات عن مواطن انتاج وتوزيع واستهلاك المضدرات سوآء

وقد شارك في اعطاء المحاضرات

عمان ـ بترا ـ ذكر السيد علي الخصاونة الديس العام لشرك البوتاس العربية إن إلشركة تدرس مبالتعاون مع الجمعية العلمية اللكية ووكالة الاتماء الامريكية مشروعا

يتطق باستغلال الطاقة الكهريائية بواسطة الملاحات الشمسية في موق مصارفها فيغور الصافي لتوفير الطاقة اللازمة لهذه المسانع. وغيره من المرافق في النطقة. وقال ان تنفيذ هذآ المشروع والذي ينطري على تكنولوجية عالية جدا

المؤسسات الامريكية التي تعمل وفق

شياط من العام الماضي، ويذكر ان محباضرات نظرية حول إساليب الادارة العامة والادارة الطيسا، الاتحاد العربي للتعليسم التقنسي، ومكوبنات النظم التعليمية واساليب منظمة عربية بين الحكومات انبثق رسميا في الثلاثين من شهر اب ١٩٨٠ اعداد المناهج الدراسية والبرامسج ومقره بغداد، ويضمن في عضويته التدريبية وتطوير الهيئات التدريسية. حاليا احد عشر قطرا عربيا هي الاردن، الامارات العربية. تونس،

التل يفتتح حلقة لتطوير

معاهد التعليم التقنى .. غدا

كما يشتمل برنامج الحلقة على زيارات ميداتية لعدد من كليات المجتمع المتوسط في الاردن. وتهدف الحلقة الدراسية في ادارة

وتطوير معاهد التعليم التقنسي في دراسة استغلال الطاقة الشمسية

سيكونون روادا في هذا الحقل عني مستوى الوطن العربي والعالم. واضاف يقول ان التفكير الاولى لهذا المشروع يقوم على اساس توليد (١) ميغاواط وأل حالة شوت الجدوي

الاقتصادية للمشروع فسيتم توسيع الاستفادة منه ا بتوليد طاقة اكبر تخدم مصانع البوتاس فيغور الصافي

وتوقع السيد الخصاونة النجاح الهذا الشروع نظرا لتوفسر انسب الظروف المناحية والمكانية والفنية له. وكانت الشركة قد اوقدت في وقت سأبق لحد مهندسيها الى الولايات للتحدة الامريكية للاطلاع على تجرية

بمصارف شركة البوتاس يزورون المواصفات

المشاركون في ندوة مراقبة الجودة منظمـــة

عمان ـ بدرا ـ زار الشاركون في اللقاء العلمي حول مراقبة الجودة المنظمة العربيسة للمواصفسا

كما قدم الامين العام المساعد والمختصون في المنظمة أيجازا عن نشاط المنظمة في مجالي تنسيـق المواصفات العربية وضبط الجودة. كما شاهد المشاركون فيلما يبين نشاة المنظمة ومجالات نشاطاتها واهمينة المواصفات والتقييس في

الجزائر، العراق، فلسطين، قطر

ليبياء المغرب، موريتانيا، العربيـــة

الذي ينظمه معهد الادارة الاردني والقاييس امس واستمعــوا من الدكتور ظافر الصواف الامين العام للمنظمة الى شرح عن مفهوم ضبط الجودة واهمية المواصفات والمقابيس

الصناعة والحياة.

جمرك الرمثا وعيد التل الى جمرك

مطار الملكة علياء الدولي ـ التخليص

. وسعد قطيشات التخليص الى جمرك

المنظفات الكيماوية ومحمود صايمة

الى جعرك المنطقة الحرة بالزرقاء

اسماعيل داود داود الزعبى الى الى

جمرك المصفاء _ الزيوت المعدنية

وهاشم العجلوني الى جمرك المنطقة

الحرة - الزرقاء واحمد سالسم

قطيشات الى جمرك عمان واحده

ضيف الله الغاوي الى قسم المكافحة

الى خلق جيل من المندسين الاردنيين

الشخانيه الى قسم حفظ البيانات

اعتبارا من صباح غد ــ السبت.

المنطقمة الحسرة بالزرقساء ومسالك البخاري الى مديرية المكوس والانتاج ويوسف مناصره الى مديرية المراقبة الجمركية بالوزارة وعبدالسلام موسى قاسم الى مديرية المراقبة الجمركية بالوزارة وسميح كنعان الى جمسرك مطار الملكة علياء الدولي ــ التخليص وصالح فريد جمرك مصنع البطاريات السائلة _ رئيسا، وجلال الدياس الى مديرية القضايا الجمركية بالوزارة وجلال فاخوري الى جعرك مصنع

محمد امين خليفة الى جمرك عمان واحمد شداد الى جمرك مطار الملكة علياء الدولي - التخليص واحمد بشير التل الى جمرك الرمثا وخليقه ابو رمان الى جمرك مطار الملكة علياء الدولي - الركاب ومحمد توفيق للحاسنه الىجمرك المرطبات الأردنية ۔ سالیوت ۔ مأمورا، وعلی احمد يوسف ألى جمرك مطار الملكة علياء الدولي - التخليص وابراهيم يخبي أبو رمان الى جمرك نقطة جسر الامير محمد ــ مأمورا وساهر قطيشات الى

فايز سعيد عزام الى جعرك

كما قرر مديراعةم الممارك أجسراء

عمان ـ الراي ـ قرر وزير المالية - الجمارك اجراء التنقلات التالية يوسف فريحات مستشارا فانونيا ثانيا، وسليم توفيق الخصاونه الى مديرية الكوس والانتاج رئيسا.

سيتبح للخبراء والمهندسين الاردنيين

فرصة التعايش مع هذه التجريـة الجديدة في حقل التطبيقات العلمية

خيث أن القليل جدا من دول العالم

تطبق مثل هذا الشروع من بينها

الولايات المتحدة الامريكية بالاضافة

الملب والحديد _ الصين.

جمرك بريد عمان، وعبدالسميسع

الجعركية بالوزارة وعبدالخالق الهنداوي الى جمرك الرمثا وخالم محمد مقلح بني هائي الى جمرك مطار الملكة علياء الدولي _ الركاب وعماد حسن حسين حمدان الى قسم اللوازم بالوزارة ويسام حياييه الى جمرك شركة التبغ والسجاير الاردنية وعزت سماوي الى جمرك مطار الملكة علياء

الدواني _ الركماب ومحمد حرب العماوى الى ديوان الوزارة وعيدالله

التنق اعتبارا من صباح غد

رفيقه عربيات الى جمرك مطار الملكة الشتقيطي الى جمرك الثقاب الاردنية علياء الدولي ــ الركاب ونواف محمود ونصر الرواحنه الى جمرك بونسدد الحوامده الى جمرك مصنع الحديد المحطة ورياح الغزاوي الى جمرك العمري ومحمد الغضل الخرابشه الى العربى بالزرقاء.

مدعوون لمراجعة التربية

عمان ـ الراي ـ تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في موعد اقصاه يوم الثلاثساء الموافسق

.11/1/11/11 جمال حسن الخطيب، سلطان يوسف المحد، طارق متمود حسن، مجدي عبد الرحمن العتيلي، محمد اليــاس عويس، عاطــف سعيــــح حجازي، لحمد علي طه، عصام راشد حسن، صيحتي تمسر نصر، فوزي محمود شطنسان طاهسر حسن، علي يونس صالح، محسود

محمد أبو صالح، صلاح علي أيــو عفيفة، تعيم صالح علي، محمد عيد الرحمن القضاة، محمد على ابراهيم، موسى لحمد صعيدي، يوسف سليم حداد، نظام رشید خریشة، مسلم حسين جودة، سامي علي ابو رقعة، رياض طاهر حسن، ايراهيم محمد ابراهيم، حسن تايت المغربي، محمد زايد الرقب، شلاش احمد العبد الله، محمد قالح التل، على محمد الخطيب، عالية ظاظاً، ماجدة ابو كركي، هالة الفقه، عالية ياسين، ايمان شموط، نسيبة العجلوني، فاطمة الشليسي،

تخليه من لأعماق

المشاركة في اجتماعات

للسكك الحديدية

عمل - بقرا - يشارك الاردن في

أجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد

العربى للسكك الحديدية التي ستعقد

في تونُّس في الثالث عشر منَّ الشهر

الحالي لبحث موضوعات تتعلق

بتطوير السكك الحديدية في المنطقة.

السيد سهل حمرة مدير عام سكة

حديد العقبة الذي سيحضر ايضا

الندوة التي سيتم تنظيمها في مقر

الاتحاد حول هذا الموضوع.

ويمثل الاردن في هذه الاجتماعات

الاتحاد العربي .

طويى لفاعلي الخير فانهم يرثون الرميمين: حتا ضيف الله اله الحصو واولاده في الاردن

والمهجر يقدمون اطيب التهاني الى كل من نذرت نفسها وحياتها من الاخوات راهبات الوردية في عيدهن المبارك راجين لهن الصحأ والتوفيسق لخدمة كلمة اللم

النعوري

جدك ابو موسى العوله وجدتك ام

موسى واخوالك وخالاتك يهنئونك مأ

طلعت ويزفون لك اجمل ايات

التهانسي والتبريك، بمناسسة

حصولك على شهادة الطب العام

والجراحية، تهانينيا يا بكتبور

طلعت والف مبسروك وعقيسال

الملجستير والدكتوراه، وفقك الله

وسدد خطاك لما فيه الخير دائما.

يسم الله الرحمن الرحيم

افراح آل ريسا وأل

العمري

فيحقل عائلي بهيج ضم الاهل

والأصنقساء تم يوم امس

الخميس ١٩٨٢/١٠/١ رفياف

عونسي محمـد حسـن عيــاد

الصطاق

على الانسة رفيعة التهذيب

فاطمة ابراهيم سليمان العمري

بهيج تهانينا للعروسين السعيدين

ويالرفاه والبنين والف ميرول.

وقد اقيم بهذه المناسية حفل

الشاب الاديب

وكل علم وانتن بالف خير وقياً اليب بيروني - صدب ١١٨ - عمان الخرون تهنئة قلبية عبد لمميداً بوهديب وأولاده يهنئون ع

· المحامسي محمد خفاجسي الاستاذ كمال خفاجي وجميع ال الأع والصديق الشيخ عوض فالح خفاجى بجمهورية مصر العربية . يهنئون د ، عبدالرحمــن عنانــي وعقيلته بمناسبة حصول نجلهمآ د. قوزي عناني على بكالوريوس الطب بتقدير ممتاز. تهانينا القلبية والف مبروك لكتوصالح عض فالمالعك على بكالوريوس تهنئة من الاعماق طب علم من رومانيا وعودته الى ارض الموطن - مهامينا

تهنئة من القلوب للدكتون طلعت محمند

يتقدم الملازم موسى محمسود مصطفى من أبو ديس وعائلت الكريمة بتهنئة ولحده الدكتسور عودته الى ارض الوطين بعيد حصوله على شهادة البكالوريس الطب البشرى تقدير ممتاز من جامعة صوفيا تهانينا والف

شبطينا الناهض



عاد الى أرض الوطن الشاب السيد عدتان يوسف سعاده بعد ان حصل على شبهادة طيار تجارى من جامعة نورتروب في ولاية كالفورنيا بالولايات المتحدة الامبركسة

بتقدير جيد جدا تهانينا والمف تخنيرمن الإعماق مدالمريداً بوهديب وأولادم متقدمون بأجمل النهاي إعكبتر

من ابن عمهم العرب الدكنتيور الميلمان أبوهدب بمناسبة مصوليرعلى بكالوديوس المحد العام من رومانيا المتمنيين له دوام النقدم والمعام تحانينا والفي

الحاج متولي السعدنسي،

يطفىء الطفل ثائس سليم

مراوى اليوم الجمعة ٧/١٠/٨٣٨

الشمعة الرابعة من عمره المديد.

دعى اليها الاهل والاصدقاء

ومحيى ثائر تهانينا والف مبروك

وعقبال الملية عام باثاثر

تهنئة قلىيه

وسيقيم له والداه حفله شبقه

الاستاذ عبدالحميسد السعدنسي وجميع ال السعدني بجمهورية مصر العربية يهنشون اختهم الغالية سناء السعدني وزوجها د. عبدالرحمن العناني بمناسبة حصول نجليهما: د . فوزي عناني على بكالوريوس الطب بتقديس ممتاز مهندسة منال عناني على بكالوريوس الهندسة من الجامعة تهانينا القلبية والف مبروك

تهنئة من الاعماق

جهاد عبيدات وزياد خليل وقاسم محمد طلفاح يهنشون الحاج نواف الخطيب ابو زكريا

بالسلامة. تهانينا والـف ميروك وحمدا على السلامة،

وعالية الصفدي.



« فالذين هاجروا وأخرجوا من ديارهم وأوذوا في سبيلي وقائلوا وقتلوا لأكفرن عنهم سيئاتهم ولادخلنهم جنات نجري من تحتها الأنهار ثوابا من عند الله والله عنده حسن الثواب " مسس

اية .. وتفسير بسم الله الرحمن الرحيم قال معاني في سورة الإنعام الايات ١ - ٣:

الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون ي هو الذي خلقكم من طين ثم قضي اجلا واجل مسمى عنده ثم انتم تمترون ﷺ وهو الله في السموات وفي الارض يعلم سركم وجهركم ويعلم ما تكسبون ۞

الحمد: النناء الحق والذكر الجميل، الظلمه: الحال الني يكون عليها كل مكان لا نور فيه. والنور قسمان:

حسى وهو ما يدرك بالبصر، ومعنوي وهو ما يدرك الجعل: الانساء والابداع كالحلق، الا أن الجعل

بحنص بالانشاء التكوينسي كما في هذه الايسه. وبالنشريعي كما في قوله معالى: (ما جعلَ الله من بحيرة ولا سانيه) الآيه.

ولم يذكر النور في القران الا مفردا، والظلمه الا جمعا، وذلك لان النور واحد حتى لو تعددت مصادره. فيما تتم الظلمه بعد حجب النور واعتراضه، ومصلار ذلك كتبرة. وكذلك حقل النور المعنوي. فهو شيء واحد فيما الظَّلمات متعددة. فلحق واحد لا يتعدد. والباطل الذي بقابله كتير. والهدى واحد. والضلال المقابل له كتبر. وقدمت الطَّلمات في الذكر على النور لانها سابقه عليه في الوجود. فقد وجدت مادة الكون وكانت سديما كما يقول علماء الفلك. تم تكونت السموس والاجرام بما حدث فنها من الإستعال لشدة الحركه، والى هذا بسير حديث عبدالله بن عمرو: (أن الله حلق الحلق في ظُلْمَهُ، تم رس عليهم من نورد، فمن اصابه نوره اهندی. وین اخطاه صل) رواه احمد والدرمندی، ويؤيده قوله نعالي:(تم استوي الي السماء وهي دحال. فقال لها وللارص سبا طوعا او كرها. قالتاً البنا

ومثل ما سبق ان الظلمات المعنويه اسبـق في الوجود، فان نور العلم والهدايه كسبى في البشر، وعير الكسبي منه الوحي، وظلمات الجهل والإهواء سابقة على هذا النور (والله احرجكم من يطون امهانكم لا معلَّمون شينا وجعل لكم السمع والابصار والافندة لعلكم تشكرون).

يعدلون: يجعلون له عديلا مساويا في العبادة. اي : يدحذون له اندادا: الاجل: المدة المقدرة. بمسرون نسكون في البعث.

الحمد لله الذي خلق السماوات والارض... التناء والذكر الجميل لله. الذي حلق هذا الكون وما فيه مما نراد وما لا نراه، واوجد الطَّلمات والنور لمنفِّعه العباد. تم مع هذه النعم الجليلة يشرك به الكافرون ويجعلون له سريكا في العبادة!!

بدات سورة الانعام هذا في ايانها الاولى. فركزت انجامها نحو القضايا التلاث الني اشرنا اليها : الإلوهيه، الوحى والرسالة، وقضية آلبعث بعد الموت. فقررت في اولاها ما يوجب النظر في التوحيد، واثبت للهُ في سبيل ذلك استحقاق الحمد بحقيقته السامله لجميع الواع صوره، وهابت بالعقول ان تلتفت الى انه هو الذِّي خَلِّق الكون بمادته وجوهرد، فلا احد عبره يستحقّ شيناً من الحمد والتناء. لأن الله هو وحده المصدر. ولا يصح في عقل ان يتجه بالعبادة والتقديس الى عبرد. فما اضل اولنك الذين تنكبوا طريق العقل السليم واتخذوا له شركاء هو الذي خلقهم في

ففي الاية الكريمه اشارة الى عظمه الخلق ووحدنه، وعظمة الخلق تدل على وحدانية الخالق وجلاله: فالسماوات بنجومها وكواكبها، والارض وما عليها من حيوان ونبات، وما في باطنها من معادن جامدة وسانله. والبحار وما يسبح فيها من لالى واحياء مكلها تدل على وحدانية الخالق، وكذلك النور الواحد والظلمات المنوعة، كظلمة الصخر والبحر والكهف والضياب المتكاتف. كل هذا يدل على ابداع الخلق،

(هو الذي خلقكم من طين ..)

هو الذي بدأ خلقكم من طين هذه الارض، ثم قدر لحياة كل واحد منكم زمنا ينتهي بموته. واجلا مسمى عنده. وهذا يعنى أن الله تعالى قضى لعباده أجلين: أجلا لحياة الفرد قبل ممات، واجلا اخر محددا عنده تعالى لبعث جميع الناس بعد انقضاء عمر الدنيا، ثم انتم ايها الكافرون بعد هذا تجادلون في قدرة الله على البعث! ما دام الله هو الذي خلق الانسان من طين، وسخر له ما في الارض والسماوات ينتفع بما فيها. فكيف يشك اي انسان في ان له حياة

العبوديه لله .. ليست بالنذلل والخضوع .. لكن بالانتظام القبرن العندون، والعصر عصر الفصاء المذاهب اختلفت وتقدمت والمجتمعات تفتتست وانحلست. والحروب كترت وانتناب وساقت الارص على الناس بما رحبت، لا مكان للمتخلفين. وعلى الصعفاء أن يهجروا

الركب أو يقتلواً. العلم اله والقول من

سعى فقد ارتدى. ومن ابى فعليه

(يا ايها الناس ضرب مثل فاستمعوا له، إن الذين يدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولـو اجتمعوا له، وان يسلبهم النباب شبنا لا يستنقنوه منيه ضنعيف الطالب والمطلوب).

المبدىء ومن يعيد هو الذي خلق. والأله من حكسم. الديسن تنظيسم والاسلام تسليم. والقران للقسراءة. والذكر لمن اراد أن يذكر، الكلمه علم. وجملة العلم قول، والاسماء صفات. والكتاب حق والحسق نظمام، واول النظام أن (لا أله الا الله) وأخره أن (الحمد لله رب العالمين)، من اراد ان يطم فليستمع، ومن اراد الجهل فهو فيه .. الخالق من يبدأ التيء ثم يعيده. والذي بدأ الشمس والقمر هو الله. وكذلك الذكر والانشى، والدين تدعون من دونه ليسوا الا الضلال:

(ان هي الا اسماء سميتموها انعم واباؤكم ما انزل الله بها من

العلم الذي به تستشهدون قد شهد بان السناء حق وان الارص حق. وأقر بانه ما كان له عليكم من سلطان الا ان جعل الله لكم عليه ذات السلطات، ليست العبودية بالنقلل ولا بالتخضوع. انما هي بالانتظام. فكلنا خاضع شينا ام ابيناً. فما من احد منا خلق نفسه ، وما منا من احد الا وامانه الله واقبره. والله عزيز بريد العزة لن خلق. والعبد من عمل بارادته بمتسيه الله وارتصى لنفسه ان تنتظم فيما احتطفاه الله من لدنه من نظام، ونظام الله هو ما اسماه وعرفه لكم بالدين. إبريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسم) وانتم الان قد اعسمتم وكلكم تشهدون، والحق انكم قد صللتم وماً اصلكم الا من صل واتبعتم. فمن بريد الحق والنظام فليستمع.. كل ما في هذا الكون من حجر وشجر ولحم ودم على نظام. وعلى ذلك شهدت علومكم. ولسولا انكسم انتسم استخلصت وها معا يكون حولكم ومن انفسكم ما صارت لكم. ولسولا ان وهبكم العقل من انتماكم اول مرة ما كنتم عليها قادرين.

عقلك با ابن ادم اشد واقوى من ذاك العلم الذي انت به فرح. فكبف تخضع لنظام انبتق عن ادنى . ممن وضع نظاما كل له انتظم، الحصارة ريف والمدنية سراب، وما اعسرتم الا من بعد أن أتبعتهم الديسن يسر فأعقلوه، الاسلام هو أن تدرك بأن لا اله الا الله وحده لاشتريك له. هو الامر الحاكم الناهي الذي اليه امركل شيء في هذا الكون بؤول. أن نكرت الموت ولسته بفكرك ادركته ، وأن أنت فعلت ذلك علمت ان أمرك صامر بين يدي الله لا محالة، فدركت مقصد إمن ذا الذي يشفع عنده الا باذنه). لا منقذ لك منه الأرحمته. ولا علجه لك منه الأ اليه، ائت تساق للموت وما بعده وحيدا. وما لك ممن حولك من احد سنداء أن انت اسلمت نفسك للذي خلقك من قبل ان تدرك لحظة الموت فانت مسلم وان كفروك. انت تغفر لمن عاداك وعاندك ان جاك معتسفرا، ولكنك قد لا ترجم من استسلم لامرك مذعورا مقهورا، فما بالك بالواحد الاحد الذي بيده ملكوت كل شيء وهو القاهر فوق عباده. وله اسلم من في السماوات والأرض طوعا وكرها. من اسلم طوعا فقد نجا ومن جاء كرها فقد هوى. الدين تنظيم والحق اعلى.

خصع لنظام شهدت عليه علومكم، الارض تسبح في فلك لسنقر لها وذاك حق. والطفل يخلق من ذكر وانتي ومما تعلمون وذاك حق، وكلاهما نظام منه تتاتى العلوم، وما كان لكم عز أي منهما من سلطان، فلا أنتم من سير الشمس والقمر ولا انتم من خلق ماتمنون. وما كانت الطبيعة التي تدعون من دون الله لتصنع ما صنعت ايديكم مما وصلت اليه علومكم، وذاك الادنى، فكيف بها لتخلقكم وانتسم الاشد والاعتى، وشتان ما بين من خْلق ومن صنع، فللخلق اربع: عقل وعلم مادة وروح، الروح منها قد يستم والعقل والطسم والمسادة ما ملكتم فالمادة قد وهبتم وما خلقتم الخلافه والله عنى عن العالمين، عقلتم

والكون لم يكن طفرة كما تدعون، بل

العقل الذي انتم به تشيدون، والعلم ما كان لبتاتي لكم لولا ان خلفتم. فلا تدعوا الخلق وانتم قاصرون، تدعون اباعكم ويخلفكم ابناؤكهم، تلك هي الخلافة وليست ما تدعون، الله لا اله الا هو الحي القيوم واحد احد صمد. لقد دس في دينكم فاحذروا. عيسد الفطر لن صام فرحة رمضان، وكذلك الاضحى لن حج البيت فلا تحرموا ما احل الله أن صرتم قوما خاسرين (أن تنصروا اللبه ينصركسم ويتبست

(وعد الله الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات ليستحلفنهم في الأرض كما استحلف النسن منّ قبلهم، وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم، ولييتلنهم من يعبد حوفهم امنا. يعبدونني لا يسركون بي سينا، ومن كفر بعد نلك فاولنك هم الفاسقون].

ذاك وعد حق فاتبعوه. عددتـم فاختلفتم، وبحتتم كثيرا وتسعبتم، ومأ كان اود بان تتبعوه تصديتم له وهجرتم سقطت الانظميه وحليت الاحزاب، القران للقراءة والذكر لمن اراد ان يذكر، اول ما تنزل (اقرا) واخر ما انزل دينا. وما بينهما قران فاتخذه نظاما، القلب للتقليب والفؤاد ما علمتم. اختلفت عليكم الاسعاء فصللتم، الايمان ما وقر في القلب وما القلب بالفؤاد فتدبروا، القلب هو ما اسميتم اليوم عقلا فاعقلوا. والصدر ما تصدر التيء به تعرفه، صدرك ما تصدرك، وما فيه قلبسك به تقلسب الاشياء فتعقلها، ما كان الفواد للتقليب ابدا فاسالوا ما انخذتم من 20

حكمالدين

- ترهيب من منعها:

... قال الله تعالى: "والديسن

يكنرون الذهب والفضية ولأ

ينفقونها فسي سبيسل

اللبه فبشرهبم يعذاب

اليم، يوم يحمى عليها في نار

جهنم فتكوى بها جبامهم

وجنوبهم وظهورهم هذا مأ

كنزتم لانفسكم فذوقوا ما كنتم

- وقال: "ولا يحسين الذبن

يبخلون بما اتاهم الله من فضله

هو خير لهم بل هو شر لهـم

سيطوقون ما بخلسوا به يوم

وروى احمد والشيخان عن

ابي هريرة قال: قال رسول اش

صل الله عليه وسلم: ما من

صلحب کنز لا يؤدي زکاته الا

احمي عليه في نار جهنم فيجعل

صفائح، فتكوى بها جنباه

وجبهته حتى يحكم الله بسين

عباده في يوم كان مقداره خمسين

الف سنة، تم برى سبيله، اما

تكنزون".

القيامة".

دون الله الها علما؟ ثلك هي لغه القرآن فاعقلوها، القول بليغ واللسان عربي، وهبكم الله العقل لتهتدوا، ابنعمته تجحدون وتقولون لمن اخذ الكتاب خذه بقليك الا تكفر؟! والعقل هو القلب تدعونه فؤادا، السانكـم العربي اضعتم ام لم تسمعوا قوله اذ قال: (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن) ام تقولسون ان الحكمة والموعظة والجدال تتاتسي بالفسؤاد تسمونه قلبا:. وتريدون من الله ان

نظام الله .. هو ما اسماه وعرفه لنا ب (الدين) وكل ما في الكون على نظام

منها نفرع الحسد فلا تحاسدوا ، المآل

لله يرثه متى شاء يشهدك عليه موتك،

ان لم تدركه بعد فقد اشهدك عليه من

ادرك، وليس الفساد بان تفسد لن

وضع نظاما نظامه. الا أن يكون ذاك

النظام لله فقد اعتديت حدوده، وأن

انت قتلت نفسا فقد افسدت لها بفعك

ذاك نظامها. لها اجل قد تعديته. وما

كان قتلها بان قد جاء اجلها والقتل

نيتك عليه تقتل. انتم بقولكم هذا لله

الظلم تنسبون سيحانه تبارك وتعالى.

وهو اعدل العادلين. الوقاة امـر

التقل امر اخر. كلاهما موت والموت

للحياة نقص لها استيفاء، ولكل نفس

اجل، متى استحق اجلها فالوفاة لها

نظام كان عليها لرّاما. والقتل بغير حق

اقسأد لذلك النظام فيه اقتطاع وعلى

ذلك تعاقبور، الدين يسر فلا تعسروا،

الله انزل البكم الكتاب اسماء قران

لتقرأوا، واتاكم العقل لتتفكروا، فلا

تضلوا الناس ان شق على انفسكم

القرآن أن تندبروا، ما كان الله ليكتب

عليكم الكفر ثم ليعذبكم، الا انكم انتم

قد كقرتم فختم على قلوبكم الا تؤمنوا

لكن نكالًا، وليس من علم الغيب بمن

كتبه، فذاك على الله هين، ما قدرتم

الله حق قدره، انما الغيب ان خبركم

فاخترتم. ثم اذا انتم فكرتم وقدرتم ما

احتجب عنه اذن ما ابديتم وما

اسررتم. لكل متحرك وجهه ولسكل

وجهة شان، وان تحصوا الدقاسق

منها والعظام لن تطيقوا، ولكل درب

حدث، وتاويل الاحداث هو الاحاطة

بكيفيه حدوثها، وما كان لكم العلم الا

ان الدروب خصتم، وما لم تخوضوا

كان لكم غيبا، هناك مو عالم الغيب

والشهادة حقاء يسخر الحدث لاخر.

ان تصلحوا انفسكم يصلح الله

لكم، وان تدسوا فيها من الخبانث

يعطها بكم. وما كان لطيب أن يرزقه

الله خبيتا، ولا لمن خبث أن يؤتيه

سلاما. وان تقولوا كتب لنا الله ان

تجتمع اليهود في الارض ثم لنا عليهم

كره، والسلم لذلك وسيله هي حق

ونستكينوا. تلك دسيسه فاستقيقوا،

ما كان الله ليجمع لكم اليهود على بسم

لتذبحوا. ثم ليدعوكسم الى الجنسة

فتدخلوها سراعا، (من جاهد فانما

يجاهد لنفسه ان الله لغنسي عن

العالمين؛ لو شاء الله القناهم. ولكن

(ام حسبتم ان تدخلوا الجنه ولما

يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم

لبيلوكم ايكم احسن عملا.

ويبطل كيدكم الذي تمكرون.

خلق الله ادم فاحسن تصويره. وامر الملائكة له بالسجود فسجدوا، وانت تسجد لله في صلاتك طانعا ولأنه بذلك أمرك، السجود تسخير والصلاة صله، والملاك من بمشينه الله ملك، الشمس نظام والقمر نظام، ولما يجري في عروقك من دم وما تكنز نحت جلدك من لجم وعظم كذلك نظام، ما ضل. أبدا من سجد لله اجلالا واكبارا، فما السجود بذل الالمن سجد لغير الله ضلالا، السجود تسفير والتسفير عطاء، وما صار لك ما ملكت الا ان الملامكة لك سجدوا. قلا تصدق به فرحا واشكر لربك الذى شاء فامر. وانكسر ان منهم من رفص تلك السجود فمنعك عطاء ثم زاد بان ابدل ما استطاع منه لك عداء، وانت له

من الانظمه عدو لك فاحذر. وممن

حولك من بتم اخرين. كل نظام لا ينفع ابن ادم عدو له، تلك فروع من السَّجرة فلا تقربوها، الخمر لكم عدو ولذلك حرمت، انت تاكل مما اعطى الشجر من ثمر به بدنك يتقوى. ومما صنعت بداك ولا بضرك، ولولا انك تشرب الماء وتستنشق الهواء ما كنت اذا حيا، الخمر نهدم ولا تبنى، وما ننفث من ربتيك من دخان كذلك هو مثلا، الشجر ما تشجره، والشيطان من سار في نظام الله معاجزا. زولا نشعوا خطوات الشيطان انه لكم عدو مبين)، المبين ما ظهر والخبيث ما استتر. والنار عدو لكم وقد بانت. وخبثت الخمر فاستترت، وما حرمت عليكم الخباث الابكم رحمه. القران كتابكم فاقرارا، وما جاء فيه من نظم فاعقلوا، الرحمه تخفيف من المعاناة ولكل حدود فلا تعتدوا. من اعتدى غقد طغى، والطاغوت هو اطغى من

اصل الشجرة الكبرياء فانزعوا.

طغى. وما من حسد الا وقد اجناز

الى الجنة، واما الى النار: وما من

لا تنال الجنب بالتمنى ولا بالتقاعس فانتهوا. انما الجنب لن جهد وسعى، والجهد س الجهاد وما حصر الجهاد بالقتال فذاك ذروته. إيا ايها الذين امنحوا عليكم انفسكم . لا يضركم من خسل اذا

تخشوا الناس ان ظاهروا اليهود

وان ذاكم اجتزتم فعليكم بما بليه. ولا تكونوا لاضعف الايمان خليلا. الفارون من استدرجوا عما هم عليه قانمون فنسوه ثم ضلوا، وانتم اليوم تكادور أن تكونوا القوم فاحتسبوا. لا فانهم لن يعجزوا، الله اكبر منهم جميعًا وهو خير المأكرين، اقيموا الصلاة واتوا الزكاة ولرمضان عدته فاعدوا، الصيام جنة والصلاة صلة، والجنة ما لفظت من قول او جنت به

حديث شريف الحلم والإناة يسم الله الرحمن الرحيم

بقلم: ينال زاش

من عمل ليكون عنى مدقك دليلا.

الجنه هي الاعلى ومنها كان الهبوط

وسميت حياتنا دنياء الانسان بلكل

الطعام فيحذذ ما احتاج منه بدنه. وما

فاض من ثم يخرج، ذاك لحياتنا

ضرب الله مثلا، وللجنه احكام الكمال

قد أنجهت، الصيام لها هجرة شهر

رمضان عليها دليل، ومسا الصلاة

الاصله لو انكم تعلمون، ما كان لكم

ان تروا الله جهرة لتصلوه. انما

السبيل بالغيب صلاة ان صدقتم

والسجود من الاسلام، هو تسخير.

فالله وهبكم العقل تدينا، واكرمكم

بان جعل له من جسدكم مكانا علياً.

ان انتم احبيتم الله شكرتمود. واثمن

ما ملكتم للتراب وضعتم له اجلالا

واكبارا، وما التسبيح الا امنتال جعل

الله الرعد عليه شهيدا.

. في بنائه اركان المجتمع الاسلامي، اولى المنهج السماوي للعقيدة الإسلامية العلاقات الانسانية اهتماما بالغا وحدد في كثير من المواقف طبيعة هذه العلاقات واكد على نبلها وسموها واهميتها في استعرارية الحياة الملتزمة بالصالح العام والتكاتف والتعاون وحب المجموع. ودعا هذا المنهج اتباعه، ومن خلال وسائل بقيت دائما في اطار الحداثة دعاهم الى ضرورة التطلع نحو الكمال في

الاخلاق والعادات قال تعالى "والكاظمين الغيظ والعافين. عن الناس والله يحب المحسنين" وقال تعالى. "خذ العفو وامر بالمعروف واعرض عن

وقال تعالى: "ولا تستوي الحسنة ولا السيئة، ادفع بالتي هي احسن، فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي

حميم، وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ وقال تعالى: "ولمن حسير وغفر أن ذلك لمن عزم الأمور" وعن ابن عباس رضى الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لاشبح عبد القيس "أن فيك خصاتين يحبهما الله: الحلم والاناة" * وعن عائشة رضى الله عنها قالت.

قال رسول لله صلى الله عليه وسلم. "ان الله رفيق يحب الرفق في الامر كله" * وعنها أن النبي صلى الله عليه وسلم قال.

"ان الله رفيق يحب الرفق ويعطى على الرفق ما لا يعطي على العنف وما لا يعطي على سواه " وعنها ان التبي صلى الله عليه وسلم قال: " أن الرفق لا يكون في شيء الا زانه ولا ينزع من شي الا

* وعن أنسر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه

يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا" * وعن جرير بن عبد الله رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "من

يحرم الرفق يحرم الخير كله" * وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم:

> قال حمل الله عليه وسلم: "لا يتغضب"

فكان رسول لله صلى الله عليه وسلم يقول:

* وعن عائشة رضى الله عنها قالت: "ما خير رسول الله صلى الله عليه وسلم بين امرين قط الا اخذ ايسرهما ما لم يكن اثما، فإن كان اثما كان ابعد الناس منه، وما انتقم رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفسه في شيء قط الا أن تنتهك حرمة الله فينتقم لله تعالى "

 وعن ابي مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "الا اخبركم بمن يحرم على النار، او بمن نحرم عليه

تحرم على كل قريب هين لين سهل

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

ر بي السيع

ستر، ولرجل وزر، فأما التي هي

صلحب ایل لا یؤدی رکاتها الا بطح لها بقاع قرقر كاوفسر ما كُلْنَتْ، تُسْتَنْ عَلَيه، كُلَمَا مضى عليه اخراها ردت عليه اولاها ، حتى يحكم اشبين عباده، في يوم كلن مقدارد خمسين الف سنة. ثم يرى سبيله اما الى الجنة واما الى النار، وما من صلحب غنم لا يؤدي ركاتها الإبطح لها بقاع قرقر كاوفر ما كانــت فتطــؤه بأظلافها وتنطحه بقرونها ليس فيها عقصاء ولا جلحاء كلما مضى عليه اخراها ردت عليه اولاها، حتى يحسكم الله بسين عباده في يوم كان مقداره خمسين الف سنة مما تعدون، ثم يرى سبيله، اما الى الحنة، واما الى النار. قالوا: فالخيل يا رسول الله؟ قال: الخيل في تواصيها، او قال: الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة، الخيل تُلاثَة هي لرجل لجر، ولرجــل

له اجر فالرجل يتخذها في سبيل الله، ويعدها له فلا تغيب شيئا في بطونها الاكتب الله له اجرا، ولو رعاها في مرج فما اكلت من شيء الاكتب القاله بها اجرا، ولو سقاها من نهر كان له يكل قطرة تغيبها في بطونها اجسر. حتى نكر الإجسر في ابوالها واروائها ولو استنت شرفا او شرفين كتب له يكل خطبوة يخطوها لجر. واما التي هي له ستر، فالرجل يتخذها تكرما وتجملا، لا ينسى حق ظهورها وبطونها، في عسرها ويسرهـا. واما التي هي عليه وزر، فقذي يتخذها أشرأ وبطسرا وبنخسأ ورياء الناس فذلك الذي عليه الوزر قلوا: فلخمر يا رسول اللهُ؟ قَالَ: مَا انزل الله على فيها شيئا الا هذه الآية الجامعية الفلاة : "فمن يعمل مثقل درة خيرا يره، ومن يعمل مثقل نرة

شرا بره".

الجمعة ٢/٠٠/٢٨٩١		اراق				
	زاکـــِـــ					
الفجر	75.4.1 77.4-/r	عبل طريف حي نزال ون منصور حي نزال المناور ون منصور المناوري المناورية المنا	الروميفةد. انور الروميفةد. الرومي	المركزي اسعار العملات الإجنبية لهذا اليوه الركزي اسعار العملات الإجنبية لهذا اليوه الركزي المعاردي الركزي الركز	يلي النولار الامريكي الجنيه الاسترايني اللوك الإلماني القرئك المريسري القرئك المريسري الليم الايطائي البر الايطائي البر الايطائي البران البلياني الغرين المولندي الغرين المولندي الغرين المولدي المرون المولدي البرة البناني البرة سوري البرة سوري البرة موري البرة مارات	المرية من القاورة
C	البنك الاسلامي الاردني الكوتي 1777 1774 1776 1776 1776 1776 1777 1777	العن التراك الت	الزرقاء الزرقاء المعادل المعا	القران الكريم الفاد الماد الم	The second secon	علية من بغوان
**************************************	العربية الدولية للفنادق الدولية الدولية اللهنادق الدولية اللفنادق الاستثمار والتجارة الدولية المتثمار والتجارة الدولية المثل المؤشي والدواجن المالية والدواجن المالية والدواجن المحافة والنشر والتوزيع المحمد المحافة المناورة الوطنية المحافة الاستثمارات المعامة الاستثمارات المعامة الاستثمارات المعامة الاستثمارات المعامة الاستثمارات المعامة الاستثمارات المحربية الوطنية المثلث الإدنية التصنيع ونتاج المشب الإليان الاردنية المعامة الالمثمة العربية المثمة الالمثمة المثمة الالمثمة المثمة الالمثمة المثمة الالمثمة المثمة الالمثمة المثمة الادنية المثمة المثمة المثمة المثمة الادنية المثمة المثمة المثمة الادنية الادنية الادنية الادنية الادنية المثمة الادنية المثمة الادنية الادنية المثمة الادنية الادنية المثمة الادنية المثمة الادنية المثمة الادنية الادنية المثمة المثمة الادنية المثمة المثمة الادنية المثمة ال		العند المدال التوالي المدال المدال المدال التوالي المدال عبر المدال عبر المدال عبر المدال ال		الهد العلى الدي الفاسط المناسع المواسط المواس	الله الله الله الله الله الله الله الله
	الاسيدة الاردنية ١٠٠٢ ١٠٠١ ١٠٠٤ م البجم البجم البجم البجم البجم البين ا	مناد العار التعامل علال	الكوبيت ديست الشركة مبلتية	فير الدوحة ايوظبي مشية رار مؤسسة الثقافة اوكسفول	جدة الرياض الخ	ر الله الله الله الله الله الله الله الل
	شته دارسین	لئ شا	ئے وہ ع	سرض الد	ñ	
فاسطين غراطة	نديام فرساي	ال ال	الرينبو	رغ دان	زهــــران	الد ين
ماتف: ۲۲۱۱۷ هاتف: ۲۲۱۱۷ قرناني جاکي شان لمعلم	ف : ۲۲۹۰۰ هاتف : ۲۲۹۰۰ اللعبة	هاتف: ۲۰۱۲۱ ها	هاتف: ۲۰۱۰۰	هاتف : ۲۲۱۹۸	هاتف: ۲۳۱۷۱	هاتف: ۲۲۱۱۷
قیضترابریمن المراهقروالبطولالاود الموت المعار	نفام ماكرو احديب روما برويبلي فاه الجميع		قفرات الرعب بالأيوان	الشعلة	سمولي الايعال	العملا <i>ح</i> اجاكي شيان
بالانوات بالالوات	بالأيويث بالأيوايث	بالألوات	بالايون	بالاليوات	بالأنوات	بالأثوليت

النفق يا امانة العاصمة

سكان وادي النصر المقيمون خلف النفق الاول يناشدون المسؤولين في امانة العاصمة العمل على انقاذ المنطقة قبل حلول فصل الشناء. ففي كل شتاء يتحول الشارع الرئيسي والوحيد الى مجرى سيل والخطر يزداد خوفا من انهيار النفق بسبب انجراف الاتربة عن الاساسات، أن المسافة هذه لا تزيد عن ٢٠٠ متر وكل المطلوب شارع

لقد قبل از هناك شركة تعهدات

مختصة في الطرق وهي مميزة عن باقي

الشركات بسرعة الانجساز، والتفيسد بالوقت المعطى للمتعهد، والإخلاص في

ألعمل ، وقبل أن هناك نلاث قرى في

شمال مدينة الكرك وهي فقوع وصرفا

وامرع، ضمن خطواحد . ويقطّنها اكتر

مَن ثمَّانية الأف شخص. يربطها خط

بِعَرِضْ ثَلاتِهِ امتار أو أقلَّ، قُعِلْ أنْ هِذَا

الخُط لَا يتسع استيارتين في أن وأحد. وقيل انه إكثر الخطوط ازدهاما وحركة

الانتظار

يقولون ما اصعب الانتظار وما

اطول ساعاته وما امر دقائقه ولعل

امر بالتجرية نفسها لاتبست تلك

الحقيقة حينما كنت انتف عل

النافذة اتامل الافق وانظسر الى

السماء واراقب الطريق واحملق

بالرائح والخادي على اعتر على ذلك

البريسق على اعتسر على عينسين

عسليتين عاشتا في قلبي وتعلقتا في

نفسي تعلق الطفل بانبال امه. لقد كان ذاك البريق هو الحياة

بعينها فهو المؤاسي وفت الحزن والمشارك في الافراح، لقد عشتً

فُتَرةَ اخْتَلَسْنَاهَا مَنَّ الزَّمَنَ لَمْ نَدر

كيف مرت وانتهت، لقند عشنسا

والحب يكبسر ويترعسرع حتسى

اصبحنا جسدين في روح واحدة...

فحلالقد طئل الانتظار وفقدت الامل

بطلقاء لاننى كنت انتظر اخا قد

ابراهيم محمد عودة

فَضَى فِي سبيلَ الحق شهيدا.

عن سكان المنطقة محمد وهيب

تعليقا عني مقال نشره احد الاخوة في السراي الغسراء حول الحصة المنهجية ألدرسية اود أن

ــ ان مدة الحصة الدراسية نموذجية وهكذا يجب ان تكون الحصص المنهجية المقررة لكل يوم والاكيف يستطيم المعلم أو المعلمة مدرسي تزيد عن خمس حصص ان يغطى المادة الدراسية خاصة دراسية وخاصة في الصفوف مادة اللغة العربية والاجتماعيات الابتدانية عدا عن ان الطالب والعلوم والرياضيات؛ وهي مواد يستطيع الخروج اتناء الدوام تحتاج ألى ثلك المدة كي يستطيع الرسميّ من الّصف في فرصـةً الطالب ان يستوعيها. مقررة لجميع الطلاب ... وفي كافة المدارس يأخذ الطالب والملم فيها

ويؤسفني ان اقول ان الاخ قد والانجاز اكبر من الوقت، وبعد فترة من اخطأ .. عندما قال: (أن المعلمين نلك حيث اصبحت الطريق بأسوأ والمعلمات الذين يشغلون الحصة حقة من اجل التغير سكن كل شيء الدراسية كاملة هم قلة) فهذا واعتقد أن وقت العطاء قارب الانتهاء. انتهى دور تجهيز هذا الضط خلاف الواقع الذي نعيشه كل يوم والشتاء على الابواب اذ ان السير الان على هذه الطريق صعب جدا فكيف سيكون الحال في الشتاء، في مدارسنا .. فالمعلم ما زال يعطي.. ويقدم دون كال.. او مَلَلُ بل وأن القلة أن وجدت هم الذبن

الحصة المنهجيه الدراسية وهذا التعقيب

وكيف : نجعل ابناها في

الصفوف الابتدانية بتأقلمون مع

الجو الدراسي الجديد عليهم؟ هلَّ

يتم هذا عندمانخفض الحصية

ولا اعسرف حتسى الان ان

على حد سواء قسطا كافيساً من

لا يشغلون الحصة كاملة.

الاخ عونسي مسعسود

الاحتوال المنيسة وعترض

قضيتك على المسؤولين هناك.

وهم بدورهم سوف يقدمون

* * *

يُدُ الآخ على البرجم: ــ سوف نعرض رسلتك

على قسم مراقبة الاستعار في

وزارة التمويسن، وهسم

سيتخسذون الاجسراءات

قربتي تلعة الرز وهذه المطالب

نحن اهالي قرية تلعة الرز ــ لواء جرش، تعاني قريتنا من نقص

عدم وجود عيدة صحية، عدم وصول الماء والكهرياء بقرغم من الصلها لمعظم القرى، وعدم فصل الطلاب عن الطلابات.

المناسبة بهذا الخصوص.

يمكنك مراجعة دانرة

زوايدة ـ عمان:

لك كل مساعدة،

الدراسية؟

طريق فقوع ...صرفا

وأخسرا قررت الجهات المعنية توسيع هذا الخط وأعادة تعبيسده بِالْخَلْطَةِ السِلخَنةِ، ويُما انه قيلِ ٱلْكثير عُنْ ذَلِكُ المُتَّعِيدِ اعْلَادٍ، رساً عليهُ العطاء وحددت المدة الزمنية وتسم تجهير المواد لذلك الغرض . وبدا فعلا

حامد البديرات

" للسير، قبل انه اعطى لاكثر من مرة

واكثر من متمهد لترقيعه وتحسينه ألا ان الجور والمطبات لا نزال واضحة

التنفيذ فكانت البداية سريعة جدا.

🔆 .سكن الليل

يحلو في في هجيع الليل أن اكتب بعض خواطري على دفتري في صادقة ونقبة مع صاحبها الا في منل هذه اللحظات، الهادنه الوجيزة. فكم تستريح الناس،ويستريح القلب،ويستريح الجسد عندما بجلس

حقا انها فرصة ذهبية لكي يصدق الانسال مع نفسه الحساب.. حتى انها لا تتوفر لكل انسال، فيجد بمن تسمح له الطبيعة ولو ببضع لحظات ان يستغلها في ما يعنيه.

الليل...حيث الظلمة والنجوم والقمر...!! تجمعني بها صداقة الصفاء والنقاء.. حيث الخلوة العميقة والصادقة مع النفس، التي لا تكون الإنسان وحيدا لا يعاضده سوى قوته وارادته، قوته وتركيزه في التفكير بعمق... وارادته وتحديه للحاضر والسنقبل.

فما اجمل ان يعيش الانسان كالحلم... ويرحل كالحلم.. يتناتر كزهرة بيضاء، يسعل حزن القلوب..؟! ويفجر دمع المحبين... ما اجمل ان يكون الأنسان نجما بين أقرانه والناس حيث يكونُ الاجملُ والاكثر تالقا..! الْفَا ومالوفاً.. حيث وعندما يغيب عن هذا الوجود... وكانه مع رحيله اقلال صَعْمَة وانعة لانه كان أنسأنا معيزا...

حسام تيسير نلجي الزرقاء

ما رأي السياحة الداخلية

والامسل كبسير في وزارة

من فأنسدة في زيسادة الدخسل

المذكور (بصيغة سؤال) من انه قد قبل الطلبة الذين يحملون معيل (٧٨.٢) في كافة الكليات،

ونلك لأن الحد الادنى لمعسدل

القبول في كل كلية يختلف عنه في

الكلية الإخرى، بالإضافة الى انْ

الحد الادنى للقبول في معظـم

كليات الجامعة الأردنية كان

تقل معدلاتهم عن الحد الادنى

للقبول العسأدي وفقسا لاسس

معروضة ومصندة لا مجسل

لتقصيلها هنا، وانما سبق ان

تحدث عنها السيد السجل العام

أسم صلحب الملك

المراد استملاكها

رئيس بلدية اربد

الدكتور عبد الرزاق طبيشات

٢ ـ لقد تم قبول بعض الطلبة ممن

اعلی من (۷۸٫۲).

اعلان صادر عن بلدية اريد

اعلن بمقتضى احكام الفقرة (١) من المادة الرابعة من قلنون الاستملاك

المُؤقت رقم (٦) لَسنة ١٩٨٠ بانني ساتقدم الى مجلس الوزراء العالي بعد

مضى خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة المحلية باستملال

الفطع المدرجة أدناد والمبينة اوصافها مشروعا للنفع العسآم وحسسب

يونس مصطفى شناعه

حمدان قطيش صباح

الخستسدي

للسباحة الدآخلية،

السيلحة والاثار وهي الجهنة

🐡 نطقع في معظم الاحيان وفي الصحف المحليسة وخاصسة في المناسيات والاعياد عن برامج السياحة في بلدنا العزيز، وهي كثيرة جدا،

ولكن يكل اسف شديد لا يوجد لدينا وعن طريق اي شركه سياحية اية رحلة داخليه، الى مدننا وقرانًا. واتارنا السيلحية، وجمال بلدنا الخلاب لتسد من فراغ المواطنين من ذوي الدخل، المحدود الذين لا يتمكنون من الاستراك في الرحلات الخارجية

رد على مقال

* نشرت في صحيفة "السراي" الرأي الغراء بتاريخ ٢٦/٩/٣٠ مقفة لاحد الاخبوة المواطنين بعنبوان "تساؤلات حول القبوا في الجامعات.

الاردنية"، وقد ارأد صلحب المقلة من

خلال تساؤلاته أن يطعس بنزاهسة

القيول في جامعاتنا .. مدعما رايسه

بمعلوماتٌ ليس لها اساس من الصحة.

فاظهارا للحقيقية، وحرصنا على

سمعة جامعاتنا آلتي ينبغي ان يعترُ

سها كل مواطن، اود أن أقرر لكاتب

ألقلة الحقائق الثلية فيما يتعلق

بعملية القبول في الجامعة الاردنية

١ ــ ليس صحيحا ما ورد في القال

الخططات المنظمة ليذه الغاية

رقم القطعة وقسم الحوض

مساحسة القطفة

417

رحلات اسبوعية الى مناطقنا وفيق براملج معينلة هادفية وبسعار مناسبة تتقيد بها الشركات السياحية.. هذا رجاء امل ان نسمع ان وزارة السياحة اقرت مثل هذا الاقتراح بالسرعة المكته لمالها

"تساؤلات حول القبول



على القهوجي المهنه: موظف

في برنامج بثه التلفاز الأردني قبيل بدء عملية التسجيل بفترة

وَجُيْسُرُة، ولَـمْ تَخْسِرُجُ دَانْسِرَةُ التَسجِيلُ عَنْ هَذِهِ الاسسِ ابداً.

نملاج طلبات القبسول والسدي

يقضى باهمال اي طلب يرد فيه

خطاً، فاود ان أؤكد لصلحت

التساؤلات بانه ويغرغم من هذا

الشرط فقد كانت تصل الجامعة

طلبات كتبرة جدا اخطسا

اصحابها في تعبثتها مع عدم "

وجود أي مبرر للخطاء ولكنها لم

تهمل وانما عوملت حسب اسس

مذكرة دعوة تانية

(اخطار)

صادرة عن محكمة حقوق اربد رقم

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل

جلال حسن محمود _ مجهول

يقتضى حضورك لمحكمسة

حقوق اربد يوم الثلاثاء الواقع

١١/١٠/١٠ الساعة الثامنة

والنصف للنظر في الدعوى التي

اقلمها عليك فايز صالح عمر ابو

همام فاذا لم تحضر ولم ترسل

وكيلا عنك فأن الحكم الندى

سيصدر في الدعسوى يعتبس

بعثابة الوجاهي.

الدعوى ١٦٨٢/٢٨

محل الإقامة

٣ _ فيما يختص بالشرط الذي ورد في

أبراهيم حسينات

% الكهرباء في

نحن سكان بلدة صيب الواقعة على طريق اربد ـ عجلسون نعانسي من عدم ايصسأل التيسار الكهربائسي ليلدتنا.

التسجيل التي تنطبق على بقية

آذا كان الطلبة الذين ظفروا

بمقاعد في الجامعة يقبلون وفقا

للمعدلات العادية الطلوبة!! وله

نقول: انن ما هو الداعي لوجود

القاعد لو كان هؤلاء يقبلسون

حسب المعسدلات العاسية

المطلوبة؟ كل ما في الأمر أنه لا

يقبل منهم من كان معدله دون

الحد الأدنى المطلوب لتقديم الطلب الى الكلية التي يرغب بهاء

علما بأن المقاعد موجودة وفقا

لاسس مدروسسة ونظسرا لاعتبارات معينة.

رغم ان معدله اقل من معسدل

"عمرو" هو مجرد كلام طفيق

يحلو لبعض النأس ان يشيعه

ليبرر به عدم قبوله في الجامعة. وقد راجع كثير من هؤلاء المعين

دائرة التسجيل فثبت زيف ما

يدعون، اللهم الا اذا كان زيد

هذا قد حظي بمكرمة ملكية أو

بمقعد او بتفوق رياضي او فني او تخرج من مدرسة تقع في محافظة

او لُواء غَيرِ تلك التي تُخْرِج منها

ولخيرا أرغب في أن أؤكد للأخ صلحب التساؤلات أنني لم أدون هذا الرد الأحرصاعل أظهر الحقيقة التي

اتبح في الاطلاع عليها اثناء مشاركتي

في عملية النسجيل هذا العام ويوصفي

فقط طلبا في الجامعة الاردنية: نك

المرح العلمي الجليل الذي نفخر به وبنظامه وبسكل اساتنت وادارييت

ابراهيم كشت

كلية الحقوق

٥ ــ أن ما يتردد من ان زيدا، قد قبل

ع ـ يتسأط صلحب المقلة حول ما

عارف احمد سلامة

عدنان احمد سلامة

احمد محمد دوبك عبد الكريم سليمان

واخيرا وباختصار شديد أن

الجمنة الدراسية العمول بها الان

حصة دراسية نموذجية وان

النظام التربوي .. نظام مريح

للغاية ولانملك آلا ان نشكر وزارة

التربية والتعليم على حسن

لقد قامت سلطة وادي الأربن معثلة برنيسها وادارييها والقائمين على العمل بها بانشاء وحسدات سكنية

(مشاريع اسكان) لمواطني الأردن كما قامت بانشساء المدارس والعيسادات

الصحنة والسنشفيات وابنية لأجهزة

الدولة في الوادي بيد أنَّها نسبت أو تناست أن هذه الوحدات السكنية او

ابراهيم العبادلة

مشاريع اسكان وادي الأردن

الإدارة.. والتوجيه.

😤 لاشك مان الجميع يعرف

هذا الجبل يعرفه بجمالته

وطبيعة اهله وكثافة سكانه

ولكن للاسف ينقصه الكثير..

غالب يونس العبادي |

مُشارِيع الأسكان أن من سيسكن بها ويشفلها لا بد لهم من مسجد يؤدون

أننا نسال ونتساعل لماذا وما السبي لذلك كما نطلب من وزارة الأوقاف

والشؤون والقيسات الاسلامية التي

لم يصبها من جدمات سلطة وادي

الربن الطب بالله مسجد في عل مشروع اسكاني اللهنه السلطة

رجاء وامل

من طلبة قسم المسرح

• بدأ العام السدراسي

وانتهت مرحلة السحبوا لاضافة

ولحن لحد الان لم يثبت

الجدول الدراسي لطلبة القسم.

دانرة الفنون الجميلة فيجامعة

اليرموك نواجه مشاكل متعددة

وفوق هذا كله لم ناخذ حقنا

مثل ای طالب فی جامعت

البرموك من ناحية الجدول

الدراسي الذي لم يثبت لحد

ولا تعرف ما هو السبب؟

هل هو من المعلمين انقسهم ام

من الطلبة ولا اعتقد هذا لان

كل طالب سبجل مواده من

القسم وخارج القسم ولكن

اضطر أن يسمب كل المواد

التي سجلها من جراء التغيرات

وَلِقَد طرأ على الجدول

البدراسي لجند الأن اربعية

تغيرات ولا نعرف ما هو

واخيرا نامل من المسؤولين

محمد ابو غراله

مخلد الزيودي

جامعة البرموك

في دانرة للفنسون حل لهمذه

فتعبليا د. آزام يد مخطراني الم

نرى كل فرد في مجتمعنا يؤمن بحقه

يعرف قيمة رسلته فيؤديها بامانسة

مقيرة بلسدة

ريمون

مقبرة بلدة ريمون

بلسواء جرش تسرح

وتمرح فيها الحيوأنات

السائبة والمواشي الامر

الذي يسيء الى الموتى،

ولا نعرف مسؤولية من

وضع سياج حول المقبرة

يرجى من الجهـة

المسؤولية حل هذه

الشكلة للمحافظة على

لمنع اجتيازها.

كرامة موتانا.

إبراهيسم

وصدق وأخلاص.

التي طرات على الجدول.

نحن طلبة قسم المسرح في

عادل مصطفى

ونسيت ان تقيم به مسجدا،

أبه شعائرهم الدينية.

الكثير من الخدمات

السعادة الشغل الشاغل للإنسان،

انها تخلف من الوحدة والظلام.

حقوق الانسان.. فطرة وغريزة

منذ وجد الانسان على هذه الارض كانت الحرية ملازمة له .. فهو يعمل ويكد من أجل الحصول على حقه كاملا وما اصعب إن يشعر القبرد بانيه مهضوم الحق.. ففسى تلك اللحظمة يداهمته الشعبور بكره من حولته وازدرانهم وهذه اقسى حقة بمكن ان يُصَلُّ لَهَا الْأَنسَانُ الْحَسرِ بِالْقُطْسِرةِ... فلعلمس بريسد منسلا حقسه المآدي والمعنوي والمعلم يعيش على امسا... ومن علمني حرفا كنت له عبدا.. والصحفي يطمح لان يقرا كتابأته كل قارئ .. وهذه الأمور كلها حقوق كاملة

الحب، وقد يسعنك ان الناس يحبونك

ُوعلى حَدُّ قُولٌ بِيترِ هَائزٌ: (الانسان في يدد سعادته وشقاؤه.. عندمايحب يجد الحب .. عندما يكرد بجد الكره.. عندما يقرح يجد القرح.. وعندما بحزن بجد الحزن..)

نبيه نمور ـ نيويورك

لاصحابها.. وتبقى كلمة موجهة للانسان إيا كان .. أن حقوق الأنسان ست هبَّةً منَّ الطَّبيعة انما هي حصيلة لجهود الانسال تقسه.. فما أروع آن

معنى السعادة

السعادة لا تدخل القلوب السوداء، انما تكمن في تقوى الله ورضوانه، وما اعده للمتقين من ثواب عظيم، تتضاعل املمه كل المطلب الملية، وعندما يظار الانسان بهذا النوع من السعادة تضيء وتنعيكس اضبواء الهداية على جُوارَحه، ويتَفَجِر نبَّع الايمان من قلبه، فيغمر كل الكانتات ىحتانه وحيه.

أن طبيعة النفس البشرية تواقة الى الحبُّ والسَّعادة، بقَّير مَا هَي محبة الى الطمانينسة الذهنيسة والهسدوء والاستقرار. قد يسعدك ان تحب وأن تكون محبوبا وقد يشقيك الشك في هذاً : ويحترمونك ويتمنون لك الخير.

طريق بلدة صمد

٥ الاخوة هاني عبود، خلد توفيق، احمد ايوب، عليان

محمد لحمد، الحاج غاني ابو على، سميح على، هيثم توفيق،

حامد المحتسب، رياض مدانات، زياد عجيلات، خالد كرانشة،

سلمي محمد، محمد الهيثم، عبير القسوس، قاسم الرواندة،

سلام صالح، رشدي الصباط، قريد العرة، عرين القواسفة،

قلسم الرواندة، مصطفى عبدالله، برهان عبندة، شاهر

حسين، حسان خوالدة، أحمد الخالدي، برهان السيد.

سليمان ديب، توفيق النبر، كمال القضاة، محمد الجاسري،

محمود عبد الكريم، عبد الكريم احمد الدواغرة، محمد صالح،

■ سنتابع قضایاكم واقتراحاتكم، ومشاكلكم مع الجهات

السؤولة كل ضمن اختصاصه للوصول الى الحل الملائم، وخاصة .

وستبقى "الرأي" أعزاني القراء منكم واليكم تطرح مشاكلم

_معذرة لعدم تمكننا من نشر رسالتك (واخيرا استقرت)..

- احلنا رسالتك على الزميل محرر الصفحة الادبية لنسر

- اعرض بتاجك الادبى على الجهات المسؤولة في هذا

- اكتب لنا على وجه واحد من الورقة، حتى نتمكن من نسر

_ احلنا رسالتك الصفحة المختصة في مجال المعلومات،

انتظر نشر رسالتك في الاعداد المقبلة، شكرا على تقتك.

الحقل، وهم أن يتوانوا لحظة واحدة في تقديم المساعدة اليك.

وتساعدكم في حلها ضمن الأمكانيات المتوفرة وتجاوب السؤولين

القضايا المتعلقة بضربية الدخل، والجوازات العامة.

شكرا على تقتكم الغالبة، واهلا بكم جميعا .

* الاخ عبدالله احمد صبح:

رسالتك الشعرية، شكرا على ثقتك.

الاخ عبدالعال السكري _ عمان: ...

🛠 الاخ محمد الحوراني:

رسالتك .. تحياتنا لك.

* الاخ ايمن زكى امين:

لك اجمل الامنيات.

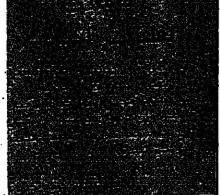
* الاخ محمد عزمي:

ملجد ابوب، وقهيم على، ونايف جميل، ويحيى العلمي.

ونرجو من المسؤولين العمل على تعبيد الطريق قبل حلول فصل الشناء، نحن سكان بلدة صمد التي تبعد عن مدينة اريد ألى الجنوب حوّالي ٢٠ كيلومترا، وتوضح ان الوزارة قد قامت عبد الله على سعلم البدور بتوسيع طريق البلدة بطول حوالى ٢ كيلومتر، وقامت ايضا مشكورة بوضع الوجه الاول للطريق، وبعد مدة قامت ايضًا بعمل الوجه الثاني. * صراع قلم

ونرجو من السؤولين اخدد هذا ظراي بعن الاعتبار، لان الاراضي ظواقعة شرقي الطريق قد اصبحت مليئة بالحجارة والغبار المتطاير الامر

الذي يؤذي المزروعيات والاشجيار والسكان خاصة وهذا الراي يعارض فوانين التربية البيئية والصحة



ولكتها الحقيقة وارجو الأ المحكمة أن تنقق النظر وتأخذني بعبن الرافة وشهودي صلحبب الكلُّمة المبادقة والورقة،

ان قلمي المغمور ينتفض فجاة

وتدب في انحاله قشعريرة غريبة .

اناملَ تُتراقص باتجاهه.. انه يريد

ان يتمرد على الروتين القاسي الذَّي

تعود عليه ويحاول أن يخرج كل

ن اعماقه من معان ، لو ترکته لتفجر کلیرکان وخرج

منه كلمات ملتهبة تسيل على ارض

الوجود الاجتماعي. اللمي معثور لأن الضغط يوك

ان ظمى الان ينزف.. نعم ينزف

سهير جعيتم – عمان

امام مدير مكتب تربية ماديا

نحن سگان قرية مكاور ــ جبل بنــي حميدة نناشد مدير مكتب تربية مادبا لسد النقص الحاصل من المعلمات في مدرسة مكاور الاعدادية للبنات علما من المدرسة لا يوجد بها سوى معامتين فقط لا غير.

عبد الحافظ ابو قاعود

الانفجار.. لانه بريد ان بنحدى الوجود.. ولكن مصيره مصير اقلام اخرى تكسرت ولا وجود لها أي عالمنا الحيالي . ويحرجني امامكم وانا اقف عاجزا

الى محافظ اربد

وعظيم الامتنان الى السيد محافظ اريد ورئيس البلنية بالوافقة على تشفيل باص - سرفيس ال الحي لتسهيل عملية الخدمات، وأن دل ذلك فلنما

يدل على سهرهم الدؤوب على راحة ابناء بلدهم.

حانس محمد العرام ..

يتقدم سكان حي القصيلة .. اربد بوافر الشكر

مع أن وضعك المالي سيتعثر قليلا لكنه سبعود ليستقيم

الشريك يتقذك من متاعب كثيرة، عليك ان تسأل قبل الاقدام على

يجب عليك ان تكون متحفظا في معاملاتك مع الناس وتراعى شعورهم قدر المستطاع.

كن متيقظا للوقع السيء الدي قد يسببه لله احد الاصدقاء من العاجية

لا أزمات في هذا اليوم، ساعات رائعة تقضيها مع الدير تحبيم.

مميزاتك التي تحبب الناس فيك كثيرة، لكن لا تعتمد على ذلك نقط

ازمةً مالية انتهت، عليك الانتكون منهورا في معالجة الامور. مطروفك لا

إنت تحب الصحب لكن الاهتمام بالقصايا الاكتر جدية يستحق سك عدم

واقعية تجلب عليك سخط الاخرين لكن لا تبال بسخطهم ولا مقدت

ثق أي نفسك وفي قدراتك وستحقق طموحاتك مانت كف.

وأحدة من اهم مميزاتك.

انت مهتم بشخص قد يوقعك بما لم تتوقعه

كن وأعيا لما تفعله ولا تجلب الادي ليعسك.

مشروع تحاول تنفيذه مند مدة.

ما هو تشعور الراة التي تتوجه نحو السجنن مزندية بدلة العرس..؟ لكي تعقد قرانها عل في سجن مسان كوينتن اقدم

سجون كاليفورنيسا واوفرهسا تحصينا ، صنار الشنهد مالوفا .. منذ ان صوت مجلس الولاية على قانون ببيح للسجساء بعض الحقوق الدنية... ومنها حق الزواج. كان ذلك في العام ١٩٧٦ ومنذ

نك الحين حتى اليوم جرت حوالي ١٢ زيجة بين رجال سجناء ونساء ي" التلاثأء" الاول من كل شهر تجري مراسيم الرواج.. وهي عادة تستغرق فترة لا تزيد على الحمس جار دقائق. أمام الكاتب الشرعي في طرف من اطراف غرقة الزيارة بعض العرانس ياتين بلتوب

الابيض الطويل والطرحة المرينة

بلورود والبعض الاخر يكتفسن

ينوب قصير البيض.. وياقة زهر.. وحين يسال الكاتب العروس هل تريبين فلانا زوجا لك .. ؟ فأن كلمة نعم التي تنطق بها غالبا ما تكون عصبية وقلقة .. لأن القرار كبير ... والسؤولية صعبة ال حد ماً.. البعض يصطحبي الشهود.. والبعض الأخر يظلن شهادة رملانه السجناء.. واحنانا تخضر عاتلتا العروس او العريس لكن الفرح لا يحيم على الحفيل الا

سَهْر العسل يسمونه في السجن . 'ريسارة روجيسة" ويتبغي على الزوجين الانتظار اربعة أشهر او خمسة قبل السماح الهمسا بهده الزيارة قبل اعلان الزواج.. وشهر العسل المسموح به لا تتجاوز مدته ٤٢ ساعة تقضيها الزوجة داخل اسوار السجن بصحبة الرجل الذي اختارت معه حياة نصب

والسجين يتمتع بحمس عشرة





ارتكب ما بخالف انظمة السجن. اما الزيارات الزوجية فيتراوح عددها بين اربع وعشر كل سنة. ويلاحظ حراس السحن ان السجناء قد اصبحوا يتصرفون بشكل اهدا بعد رواجهم.. فعندما

الزوجيــة.. ولا يخفــن من تخلي

مخلصيات وشدسدات الوفياء.. يكون للواحد منهم روجة خارج الاستوار يصبح لحياتته هدف محدد. وقد صرح العديسد من المتروجين منهم أن رواجهم حفظ

ريارة نظامية كل شهر يجلس فيها مع زواره بحرية هذا اذا لم يكن قد المتروجين وعانلاتهم لاحظت أن روجات السجناء هن عليا

ويشعرن بالاطمننان في حياتهم

ابرة في كومة من القشيم أم يدرس سِتًا عُملاقًا لعنكبوت ام يصلح سيلجا متهدما حول بيته. ٤ ليست الإجابة أية واحدة مما

سا هذه الصبورة... وعلى مإذا

ينحنى هذا الرجل..؟ هل يبحث عنَّ

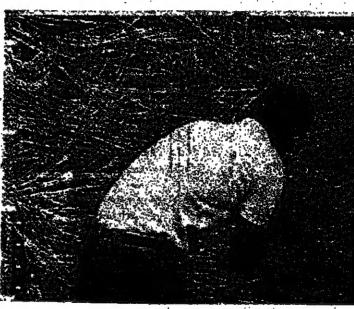
فهذا الرجسل يقسوم باصنلاح توصيلات متداخلة داخسل احسد

العقول الإلكترونية، غاية هائلة من

الاسالك وتسكة معقسدة من التوصيلات يتجاور طولها منسأت

الكيلو مترات تربسط بسين الاف الدوائر الإلكترونيسة لتصيسح في النهاية .. في خدمة عقل الانسان.

مررعة "الكاديلاك"



*مأت متأثرا بلسع النحل

· روما ـ علم هنا ان مزارعًا في قريه سأن سالفو بوسط ايطلايا قد مأت مناثرا بلسعسات سرب من النحل هاجمه فجاة يون ان يتمكن من الهروب.

وكان انطونيا قد ذهب الى حقله كالعادة بعد الظهر لتسويه التريه هناك ويعد ساعة من العمل انقض عليه سرب من النحل الهائج لم يعرف مصندره وتوالنت علينه لسعات النمل وسط صراخه المساوي وهب عدد من المزارعين لنجدته ،، ويقل الى المستشفى الإ انه توفي على الطريق.

* حامعة اكسفورد للاولاد الصغار

لندن ــ لم يحدث في تاريــخ

جامعه اكسقورد البريطانية ان

قبلت فتاة لم تتعد بعد الثانية

عشرة من عمرها، الى أن التحقت

بهذه الجامعة العتيدة راث لورنس التني بدات عامهما السدراسي ف الاستوع الماضي. وكانت الفتاة الصغسيرة راث التي تسكن دفيء بيركي في مقاطعة أمتحان القبول في الجامعة وهي في العاشرة من عمرها. لهم انسانيتهم رغم قسوة السجن راث ليست الصغيرة فقد التحق ونظامه المبارم. بالجامعات البريطانية لورد كلفن كارينسن باريش علم ١٨٤٨ وهو في سن العاشرة. الاجتماعية في سجين سان كونيتين المسؤولية عن المسؤولية

* "عواحير" امريكا لهم المستقبل

اعلن مكتب الاحصاء الامريكي في واستطن أن عدد المستسيّن في الولايات المتحدة سنتضاعف أ علم ٢٠٢٠ وقال المكتب أن المستمن فوق ٦٠ سنة ستكون نُسبتهم ٢٠٪٪ عما عليه الان وهي ٦ر١١٪ وذكر ان المستين في عام ١٩٨٠ بليغ عددهم درد٢ مليون سخص مقابل ٦٦٦١ فليون شخص عام ١٦٦٠.

يجتصفيف الشعر " بالراسلة

التكر احد مصفقي الشعر في بربطانيا احدث طريقة ممكن أن تتبعها المراة لتسريح شعرها دون معاناة وانتظار لدى الكوافسير... فليس على المرآة الآ ان ترســـــل تفاصيل عن راسها واكتافها والصورة التي تريد ان تبدو فيها.. فيرد عليها المصفحف في رسالت وينصحها بالطريقة السليمة وليس عليها الا أن تدفع مبلغا زهيدا

* قىلة دىانا: تئسس ازمسة .. في مجلس

العموم..؟!! الاميرة ديانا كانت السبب في ارمه عاصفة شغلت مجلس العموم البريطاني واضاعت من وقتسه



وترد المجاملة بمثلها ولكن على الَّخد .. وتحدث الأزمة؟!!

* خطب الكثيرات. ليجمع المهر

ملكاً سابقاً .

تونس ــ فتىل شاپ تونسى في جمع المآل السلازم لتأثيث عش الزوجية مع الفتأه التي يحبها، فاتته على حساب فنيات سأنجأت اخريات ولكن القاضي امر بابقائه عارباً في عش الزوجية لمدة ثلاث

وتفاصيل الموضوع: ان الساب المذكور احب فناة أرآد الارتباط بها، بُسَكُلُ شرعتي وان يُتَلَسَم شملهما تحت سقف واحد، ولكن ما کانت عینه بصنیرة ویسده قصیرة،وعیرقادر علی تاثیث عس الزوجية فقد تفتق ذهنه عن فكرة جهنميه.. لتاتيت العش على

وواظب الشاب على شراء بعض الصحف التونسيسة الاسبوعيسة التي تنشر في احد ابوابها طلبات

المعلومات المرققة بطلبأتهان النشورة في الصحف عن اقتدارهن مليا... ثم أرسل لكل وأحدة منهن رسالة فيها الديبلجة ما يصوره بانه "عريس لقطه". وتعرض الشاب على خطيباته كل على حدة وفرش لكل واحدة

منهسن دربهسا بالسورود... والياسمين..!! ممنيا اياها بقرب الزواج بعد ناتيث عس الزوجية التي لا بد من تعاونهما معا

الثمين زهاء نصف ساعة.. فقسد

احتج عدد من نواب حزبي العمال

والأحرار وهما حزيا المعآرضة في

بريطانيا على القبلة التي طبعتها

الاميرة دياناً على خد عاهلَ اليونان

السآبق الملك قسطنطس عندما

التقته على مدخل مستشقّى "سانت ماري" بلندن حيث كانت تقــوم

بزيارة مجاملة لزوجته انا ماريٰ بمناسبة ولادتها لطفلها الرابع.

ومما قاله النواب البريطانيون في بيانات الاعتراض انه لا يجور

لاميرة بريطانية أن تكون حرة في

تقييل من تريد.. ولو كان السخص

الذَّى اخْتَارِتُهُ لِنَطْبِعُ قَبِلَةً عَلَى خُده

الاشاعات تقبول ان الاسيرة

زواج لفتيات لم يعثرن على ابن

الحلال.. وانتقى عينه منهن تغيد

السّابة حامل من جديد.

وأستطاع النساب ان يؤثث عش الزوجية بالفعال على حساب الفُتْيَاتُ السانجات اللواتي كن خطيباته.. مع وقف التنفيذ..!!"

عزيزنى المفكرة

 ○ يوسف صالح ابراهيم جامعة اليرموك - الدبلوماسي رجل يذكر تاريخ ميلاد زوجته وينسي كم عمرها. - الحياة عبارة عن مباراة لا بد من الفشل في احدى جولاتها.

 حنان محمد بزین موت الجبان في حياته.. وحياة الشجاع في حماته.

نصيحة

لعل اثمن نصيحة ينتفع بها الانسان، ليرتفع في اعين الناس تلك التي اوصي بها الله نبيه عيسي عليه السلام: ادًا كُنت وحدك فاحفظ قلبك. واذا كنت بين الناس فاحفظ لسانك واذا كنت على المائدة فاحفظ بطنك. واذا كنت في الطريق فاحفظ عينيك. فهذه تورث الصحة والسلامة.

ظاهر محمد الشوياصى المفرق.ــ صبحا



اسمه شتانل مارش الثالث وهو مزارع فارع الطول من تكساس، لا يمسره عن غسره سوى ثروتسه الطَّائِلَة وهواياته الغريبة. ستطل قرر اخسيرا ان يعمس مرزعة لا للتبغ ولا للقصب ... بل لسيارات الكاديلاك .. ؟ !!

لانشاء هذه المزرعة الغريبة

ليست سفينه قراصنة مهجورة اتخذت الغربان من صواريها ملجا لها.. ولكنها سفينة بنيت من طراز سُفُنُ الْقَراصِيَّةِ الشِّراعِيَّةِ ورستُ في احد موانسىء ايطاليــا لنصبــة مطعما بتقدم فيه أشبهي الاطعمة في جو سامس مشبوب بالفسيوق

ويبدو ان بحسارة المطعم او جرسونات السفينة كما يراه القارىء مناسبا قد كان لديهم فسحّة من الوقت بدون عمل فقاموا بهددا الاستعسراض من نوع الدعاية... والدعاية.

فقدان محفظة

كاتب عن فقىدان محفظتىي

ويداخلها كرت عداد السيارة مع

مبلغ من المال وصور شخصية وقد

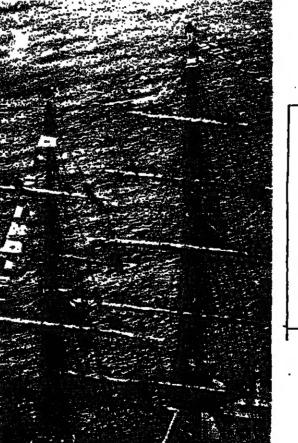
فقدتهم في عمان الرجاء ممن يعثر

عليها الاتصال بهاتف ٢١١٥/ او

اقرب مخفر للشرطه وله مكافاة

اعلن انا مصطفى درويش

* نوع من الدعاية والدعابة



تعلن شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة

عن طرح العطاء التالى: العطاء رقم (۸۳/۸)

نقل اسمئت مكيس من مصانع الشركة بالفحيص على الراغيين الأستراك في العطاء اعلاه مراجعة مكاتب الشركة الكاننه في مصانعها بِالْفُحْيِصِ للْحَصُولِ على الشروط وَالْواصفات ْمقابِلْ (٨٠) ثمانيُّ

ُ تَقْبِلُ الْعَرُوضُ لَغَايَةَ الساعَةَ النَّانِيةَ عَشْرَةً مِنْ ظَهِرٍ يَوْمِ الْإِرْبِعَاءَ الْواقع في ١٩/٠٠/١٩ بواسطة الظرف المختوم ويكتب عليه أسم ورقم العطآء

-

ابراهيم غالب الجمل

• مطرب اردئي يتالف اسمه مز مقطعین و ۸ احرف. ۱ + ۲ = متسابهان ٧ + ٤ = الت بالانجليزية

٣ + ٧ = علم مؤنث ٢ + ٨ = ود.

اعداد لمس عودة حجازين الهاشمي الشمالي

• ممثل مصري يتكون اسم مقطعین و ۱۰ احرف.

٢ + ٢ = احد الاقارب ٤ + ٢ = احد اعضاء الجسم ۵ + ۱ = التعریف

> اعداد موسى ممدوح معان

● احد اصحاب الرسول (ص) يتكون اسمه من اربعة مقاطع و ١٢

> ۱ + ۲ + ۲ = علم مذکر ٧ + ٦ = احد الوالدين ۱۲ + ۵ = قهوة ۱۰ + ۱۱ = للتعريف

١- اغنية للمطرب فريد، ٢- علم مذكر + احد طيور. ٣-بين جبلين.

+ حرف +, عكس حلو، ٤- احد الاطراف + علم مؤنث + حرف، ت-

عكس ود + ملاة قاتلة معكوسة، ٦-حرف + علم مذكر معكوس + هو بالإجنبية، ٧-في المربع + حرف نصب، ٨-....، ٩-صاحب المربعات +

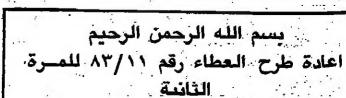
١- علم مؤنث، ٢- بمعنى لا ينحرك، ٣- حرف عطف معكوس + من حالات البحر معكوس، + ضمير، ١ـ بمعنى بجمع معكوس متسابهات + عكس فرح، سحرف نصب + نعم بالأجنبية + ولدي مبعثرة، ٦-اللتمني، ٧- ل + متشابهات + علم مذكر معكوس، ١-نعم بالاجنبية + علم مؤنث، ١- صاحب المربعات. + علم مؤنث.

	ي	ว	1	01	9	1	J	1	2	0	ل	S	1	1	2.
J	9	1	G.	1	8	7	5	1	ي	1	0	2	S	1	1
١	2	یی	2	١	2	ن	1	ن	٤	1	2	2	1	3	7
ಲ	ئ	C	0	9	J	١	ن	ی	1	1	1	0	U	O	Ą
7	1	1	3	1	>	0	5	. 3	1	2	1	1	0	છે	1
	0	9	0	ب	1	3	8	1	2.	١	٤	S	1	13	0
ර	U	ع	J	1	م	9	3	7	9	9	ن	2	3	31	2
و	ص	0	1	ب	ن	E	ಲ.	J	بخ	Ç,	1	J	١	c	1
1	1	رح	٩	3	0	1	û	1	1	ے	1	1	J	2	8
J	را	ړ	ع	5	J	ب	9	5	1		ق	2	2	-	يئ
ظ	J	2	٤	ن	2	2	0	2	J	Ï	1	ن	رے	J	1
J	ي	ت	1	ن	2	0	1	6	2	2	ن	2	ළ	0	8
1	J	ب	م	حم	1	J	J	1	ي	ی	e	9	4	0	ك
ت	2	J	0	1	1	0)	1	9	1	2	بش	1	1	ب	ع
ジノ	ك	ي	J	1	O	Ġ	C	د	0	0	1	S	J	ي	ب
1	W	ی	1	ب	1	-	بی	~	3		10	ف	1	0	0

اعداد: خلاد توفيق فضة ــ السعودية/ الدمام

O احد مؤلفات مصطفى محمود يتكون اسمه من ٢ مقاطع و ١١

الخروج من التابوت. العنكبوت، يوميات نص الليل، في الححب والحياة، أنه والإنسان، انبشتين والنسبية، الاسكندر الاكبر، شلَّة الانس. مشكلة حب، الطريق ألى الكعبة، حكايات مسافر، الزلزال، عنبر، رأيت الله، راثحة الدم، اللبس، الشيطان يحكم، لغر الحياة، اعترافات عشاق، الإنسان والظلُّ اعترفوا في الغابة، غومًا. حوار، مع، البك، امد، قم، نعم،



يعلن مكتب التربية والتعليم في جبل الحسين عن اعادة طرح العطاء رقم ١٠ / ٨٣ والخاص بتوريد مواد أولية للتربية المهنية فعلى المتعهدين الراغبين في بخول العطاء مراجعة قسم الخيمات في الكتب لاستلام نسخ العطاء والمواصفات والكميات المطلوبة اعتبارا مِن صباح يوم السبت ١٠/١٠/٨ وحتى نهفة دوام يوم الثلاثاء ١١/١٠/١٨ يرفق بالعطاء شيك تامين بقيمة ١٠٪ من أيضة الحطاء

ملاحظة: أجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء

خالد الشيخ

هذه السيارات الفارهة الثي تعود

موديلاتها ألى ثلاثين سنة مصت.

الفكرة... ليست مجنوبة

جدا...!! لكنها تحمل الكثير من

"البطر" لا غير،

بِقِعَ الكِتَابِ فِي [٦٥] صفحة من

القطع المتوسط ونجد في صفحانسه

الاولى تعريف بهدف ومهام وتسكيل

اللجنة الوطنية للدراسة والتوعيسة

لظاهرة المخدرات والمسكرات والتسي

قادت بتوجيه من سمو الأمير حسن، تم

كلمة للدكت ور رهير ملحس وريسر الصحة قدم فيها الكتاب... أما دادة

الكتاب فقد جاءت نحت عناوين عدة

غطت باختصار ويشكل واضح ومبسط

كل ما يهم المواطن العادي معرفته عن

واقع المخدرات، وبالتالي ما يجدر . به

التنبه اليه حفاظا على نفسه وعلالته

الصغير. ويحوي سبعة فصول تضم

عامل حاسم في تطويسر الاقتصاد

تخطيط العلم والتكنولوجيما وبنسآء

قاعدة اقتصادية تكنولوجية منقدمة.

والتكنولوجي هدف مركزي من أهداف

تخطيط العلم والتكنولوجيا

ـ اتجاهات التطور العلم

النكنولوجي واختبار افضل بدانسأ

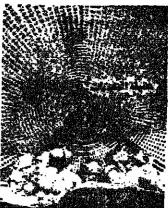
_ تخطيط ألعاهم والتكنولوجيها

_ يعض التجسارب الرانسدة في

_ تعجيل وتائر التقدم العلمسي

- المتطلبات الإساسية لعملية

حقيقة المخدرات

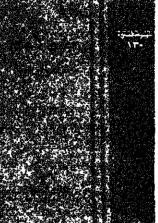


سن منتسورات وزارة الصح يعنُّوازُ (حقيقه المُحْدِرات) وقو من اعداد الصيدق فؤاد الضبوس واللحية الوطنية للدرآب والتوعيه لظاهرة

وقد شطت هذه العناوين ما يلي: الادمان، المتسيش، الأقبسون ومستقات، الكحسول، المسروبسات الكحولية، ادوية اسء استعمالها، ال، اس، دُى الكوكَانِيْ، القات، والتنخيرُ

المخدرات والمسكرات

تخطيط العلم والتكنولوجيا



من سلسلة الموسوعة الصغييرة. ستر مؤهوا العدد (١٣٠) بعضوال تحطيط العلم والتكنولوجيسا اتجاهاته واهدافه من تاليف د. كمال عبد الرزاق الصفار الكتاب يقع في ٦٠ صفحة من القطع

الجنوى ألاقتصابية الاجتماعية

ــ الجدوى الاقتصادية الاحتماعية العملية أنخال واستخدام تكنولوجيا حديثة ومتقدمسة على مستسوى اقتصاديات المشروع الواحد. _نضوج سيأسأت البحث العلمى احد مظاهر التقسدم العلمسي

تعاريف ونبخة تاريخيسة. والثانسي يتعلق بانواع المسلحسة والسامهسا

الرنيسية والتلث عبارة عن مبادىء

علَّمةً وتعريفات اساسيةٌ في السلحة تم

الفصل الرابع الذي يحيط بانسواع

القياساتُ ووحداتُ القيساسِ، وفي

الخامس شرح للقياس الرسم وانواعه

وطرق انشائه وابسرارد، والسسادس

يبحث في اخطاء عمليات القياس المحاسبية من حيث مصادرها

وانواعها وامتلة عليها. وفي القصسل

السابع يشرح المؤلف طرق ومتطلبات

التدوين السليم للمعلومات الحقلبة

نظراً المعينها في انجار المخططات

والخرائط بدقة واتقان واقتصاد، تم

يتطرق في الفصل الثامن الي وصف

مختلف الطرق والاجهسزة والادوات

التي تستخدم في قياس المسافات مع

التركيز على الأجهزة الالكترونية نظرا

لدورها الهام والمتزايد وفي الفصول

التألية يتحدث المؤلف عن مسلحة

الجنزير وعن الاتجاهات والادوات

المُستَخَدَّمَــةُ فِي تعبينهــــا. ثم شرح

غوضوع التسوية من حيث اجهزتها

وأعمال النسوية وتوضيح لموضسوع

ومن الجدير بالذكر ان مؤسسا

الكويت للتقدم العلمي هي احدى هيئات النفع العام التي تتلقى الدعم من الشركات الكويتيـــة "العامـــة

والمقطلة" بنسيسة دي من الاريساح

السنوية لتلك الشركات، وكذلك عن طريق الهبات التي ترد من الافسراد والمؤسسات العامة والخاصة.

والمؤسسة تقدم المنح والمساعدات.

حسب خطتها السنوية ووفق اهدافها

- دعـم البحــوث الأساس والتطبيقية من خلال آلمنح التي تقدمها

ونتر التربية العلمية بسين السراد المجتمع عامة ونلك باستخدام وسائل

التي من أهمها:

الإعلام المناسبة.

الخطوط الكنتورية... الخ.

المنوعات واخبار المؤسسة.

المساحة اصول في الفصل الاول من الكتاب يحتوي على

قليلة هي الكتب العلمية العربيه: وسندرة جدا تلك الكتسب العلمسة التخصصة وذات للستوى الرفيسع، من هذا جاء كتاب " أصول في المسلحة الذي صدر قبل ابلم. ليقطى حاجة ومبسط في مجال السلحة. وهو مجال بحتاجبة الطلب بالمذات في فروع ومراحل دراسية متعددة، كما يُحقلُّجُهُ الفنيسون والمهندسسون وعيرهسم من الفنات ذات العلاقه،

المؤلف هو النكتور يوسف صيام مدرس دواد السلحه الأرضيه والجوية في كليه الهندسة والتكنولوجيــة ۖ ﴿ الجامعة الإردنية اما الكتاب الذي يقع قُ ٦٦٠ صفحه مَن القطع المُتوسطُ فأنهُ يُغطى جوانب واسعة وهامة في علوم المساحة بدءا من عرض النظريسات والتعاريف الى شرح عطيات المسلحة لختلفه ووصب الإلات والمعدات المستعملية واستعانسه بالرسسوم والأشكال الواضحة مع الراد العديد مَّنَ الأمثلة العملية والمُسْكَلات التي تواجسه العاطسين والدارسسين

والمُفتصين في مجال السلحة. يضم آلكتاب (١٠) فصلا، مع فصل اخير يشمل ملاحق وجداول عدة...

التقدم العلمي



عن مؤسسه الكويت للنقدم العلمي صدر مؤخرا العدد السلاس وتشرين اول ١٣ مز مجلة [النقدم العلمي] وهي مجلة تعد واحدة من المجلات العلمية القيمة التي تقدم العلسوم المبسطة الجادة للقساريء العسادي

وقد احتوى العدد على موضوعات هامه منوعة منها: هجرة الكفاءات من الدول النامية الى السدول المتقدمسة. العنساكب، نورة المعلومسات والتكنولوجيا الحدينة، استخدام الفيديو التفاعل في التعلم، استخدام الكسبيوتر في مجلّ تعليم الكيمياء حول تيسير الكتابسة العربيسة للمبتدنين، اسمك من الخليج ... الخ، هذا عداً عن الزوايا النابنة وصفحات

ـ تقديم المنح لتشجيــع ودعــم الاسحاث المتعلقية بالمشاريسع الاستنماريسة واعمسال التطويسر والنجارب ذات الصلبة بالاقتصيار - تقديم المنح والجوائز والمكافات لدعم التطور الفكري في الكويست

والاقطار العربية الاخرى. - العمل على تدريب المواطنين الكوينيين، والعمل على اقامة الندوات والمؤتمرات العلمية. - تشجيع ودعم وتنمية مساريع

البحوث والبرامج العلمية المستركة بينُ الَّهِينَاتُ الْعَلْمَيْةِ الكوينَيَةِ من جَّهة والعربية والدولية من جهة اخرى.

التكاثر في الفضاء

. كل تام تكبر قائمة الرجال والنساء معن ارتادوا الفضاء الخارجي وخاصة مع الرحلات المتكررة التي يقوم بها مكوك الفضاء الاميركي الحسخم ومع وجود محطة سالبوت في الفضاء ولكن ما يعنينا هنا هو رواد فضاء من فصائل احرى حشرات وحيوانات اخرى تشارك في رحلات الفضاء ويهتم العلناء بدراسة تطور قدراتهما الجنسيسة والنفاسلية اتناء تواجدها في حالة انعدام الوزن في الفضاء تم يعد

قدرات المعتادة الفائقة في التكاثر داخل مركبات الفضاء كما ان بيوض الأسماك قد فقست كالمعياد وبالمثل بالنسبة لبيض الطبور. وكان الاستناء مو الجردان اذ لم تظهر اي من الاناث خصوبة ولم تحمل اي منها ولكن ماذا بالنسبة لتجارب الخصوبة على الانسان انها حتى الأنَّ

وقد لاحظ خبراء الفضاء السوفيات بان ذباب الفاكهة قد حافظ علم

على هامش ثورة الجينات...

صراع فالمحاكم حول بكتيرياقد تغير مناخ الأرض

٩٨٢/٩/٩ تقريرا علَّميا عن توصَّلَّ بعض البلدنين في الولايات المتحدة لابتكار بكتيريا تساعد النباتات على مقلومة الصقيع. الامر الذي يوفر ما يعقل الف مليون دولار سنويا، هي فيمة خسارة الولايات المتحدة لوحدها في الرراعة نتيجة تانير الصقيع على

ولكن يبدو ان الاعسلان عن أول تطبيق عملي لهذه البكتيريا والدي جِرى في بداية شهر ايلول ١٩٨٢ م قد اتلر مشكلات عديدة في الولايسات المتحدة، فقد نشرت - الهراك تريبيون ــ مؤخرا، أن هناك أربــع منظمات اميركية لجسات للقضساء لاصدار قرار بايقاف نشر هذه البكتيريا أو الاستفادة منها في مجال الزراعة.

ت فيده البكتيريا التي تحتوي على حسين (الحسين هو وحدة الصف الورانية) غريب عنها بمكنها ان تحول دون تكون بلورات الجليد على النباتات في درجات حرارة اقل من (-2) درجة منوية أو ٢٣ فهرنهايت علما بأن

معظم تلف النباتات بفعل الجليس يحصل بين (- ا ال - ١) درجة منوية فالبكتيريا. الجييدة تعبد بالكانبات تحارية التصادية هائلة، ويمكنها أن توفر ملايين السدولارات سنويسا على اصحاب المزارع وعلى الحكومسة

فلنهم بؤكدون ان نشر هذه البكتيريا على نطاق وآسع قد ينطوي على مخاطر كبيرة يمكن ان يناتر بها العلم كله. فهذه المكتبريا المانعة لتكون بلورات الجليد والتي تتكاثر بشكل سريع جدا (كما هي الحال في كافة انواع البكتيريا عامة بمكنها أن ترتفع الى طبقات الجو العليا بفعل العوامل البينية والمناخبة المُختَلَقَة. لتعمل بِقِتَالَى عَلَى شَلَّ عَمَلَيْهُ التكوين الطبيعي لبلورات الثاسج هنك. الأمر الذي قد ينعكس سلبا على

أما المعارضون لهذا الابتكار

المناخ العللى £ في الدّعوى القضائيه المنتظر اقامتها في محكمة المقاطعة في واستنطن،

سيركز الإدعاء على القول بأن الخال البكتيريا الناتجة عن هنسة الجينات هذه ألى البيئة، هو كمثل الخال نباتات طغيلية او ضارة الى البلد، علماً بأن العديد من المشاكل البينية الهامة في الولايات المتحدة تتسبب عن وجود مثل هذه النباتات الضارة.

أهلية المجلس المسؤولة في المعاهد الوطنية للصحة لادراك والحكم في مثل هذه الأمور ذات الخطر على البيئة... اذ لا يوجد في هذه المجلس علماء بينة او بيولوجيون. ق الجانب الاخر، لم يبد

المختصون في معاهد الصحة الوطعة اي تعليق حتى الان، ولكن بلحثين خُتصينَ مطلعين على التجربة يقولون انه من الصعب الاقتناع باقدوال اصحاب الشكوى عن خطورة هذه للبكتيريا فقد أجريت تجارب عديدة مشابهة لانتساج بكتيريسا مقاومية للصقيع، ولكن بطرق اخرى غير طريقة هندسة الجينات، ولم يكن هناك أية

التحكم في شدة اضاءة هذه المصابيح

والاداةُ مَزُّودة بزر منزلق بحيث يضمنُّ اعطاء شدة. الإضاءة المناسبة وحسب

وحدة جديدة للتدريس

انتجت شركة بريطانية وحدة

جبيدة للتحريس ذأت استعمالات

متعيدة، اذ تتألف هذه الوحدة من

لوحين للكتابة، وفيديو والسة عرض

للأفلام السينمانية قيفس ١٦ مليميتر

والله عرض لصور الشرائح. وكل هذه

يتحكم فيها لوحة مركزية كما يوجد لها

مزيتسة اوتوماتيكيسة

للدراجات النارية

مكان خاص واسع للتخزين.

كما يؤكد الإدعاء على مبدا عدم

حيدر مدانات

اخطار ناتجة عنهاء * على أية حال، وبينما الجدل لا بزال مستعراء ويلانظار قرار المحكمة، فان ستيفن لندو وزملاؤه من جامعة كاليفورنيا والذين اجسروا التجريسة وطوروا هذه البكتيريا بدعم جزني من شركة العلوم الجينيسة المتقدمسة أ بيركل/ كليقُورنياً، وَلَلْتِي وَوَفَقَ عَلَيْهِاً مِنْ قَبِلَ المُعَامَّدِ المُخْتَصَةِ المُحَوَّمَةِ بقوانين فيدرالية صارمة.. هُوْلاء الباحثين لازالوا مستعزين في تجاربهم

ازدواجية المادة أم ازدواجية العقل

(٥) نقد العقل الكلاسيكي

ين المرباء الساعة من هذه المقلة، اكدتا على أن الميرياء الكالسيكة

و التي وصلت اوج نجلحها في القرن التاسع عشر والتي البيث على اساس الانموذج المحكم الذي طرحه نيوس في كتابه "المباديء" القول: ان الفيزياء الكلاسيكية انطوت على هيكل مفهومي عماده الفصل النوعي بين

مفهومي الجسنم والمجال الكالسيكين ثم بينا كيف دخل هذا التصور و

حقبة من التازم التوري على عدة جبهات، وذلك حين اضطرت بعض

البيانات التجريبية العلماء الكلاسيكيين الى النظر اليها وتاويلها بدلالة

نيد أنه قد يقول قائل هناً: لم أضطر العلماء الكلاسيكيون ألى النظر ال

للاجلبة عَنَّ منين السؤالين: يجِدر اولا ادراك انه لا يمكن النظر الى اى

قراءة تُجريبية أو أي ظاهَرةً في عريها، وبطفين المجردة، أن جلز التعبير

فقنظر في هذه الحلة وفي حد ذاته يغترض بطبيعته منظورا نظريا نتم

النظ من خلاله قلا بمكن البته النظر الى الطواهر الا من خلال منظور

نظري أو هيكل مفهومي معين، وذلك بحكم ماهية النَّظر أياه، وعليه، المَّا

كانت التجرية العلمية ليست سوى سؤال عمل، بمعنى انها ليست سوى

وسيلة عملية لاستنطاق الظاهرة، ومن ثم للنظر الى بواطنها ومكامتها، فلا

تَجْرِية عَلَمْيَة بِلا نَظْرِيَّة عَلَمِيَّة (مَثَلَمَا أَنَهُ لا نَظْرِيَّةٌ عَلَمْيَةٌ مِلا تَجْرِيةً

علميَّة)، ذلك أنَّ المنظور النظري يشكل شرطا اساسيا من شروط الفُّعل

(النشاط) العلمي اياه، سواء أكأن هذا الفعل نظرا (مشاهدة ورصدا) ام

و ف ضوء تلك كله. قائه داكان المنظور الكلاسيكي المنظور الوحيد ادى

العلماء الكلاسيكين، فقد كان من الطبيعي أن ينظروا أن الظواهر المجهرية اياها من خلاله، رغم قصوره عن استيعابها، بل أن التناقض بين

الظاهرة المجهرية والهيكل المفهومي الكلاسيكي هو الذي ادى الى تطوير

منظور جبيد أشمل قاعدة وارحب أفقا ويعبارة اخرى فانه لم يكن لدى

العلماء الكلاسيكين بديل للتصور الكلاسيكي فهم قد طوروا البديل

الوحيد لذلك التصور من مادة التصور القديم أياه ومن خلال تسخيره في

النَظرَ الى علم الدُرة فمن البديهي ادْنَ انه مَا كَانَ فِي مَقْدُورِهِم النَظْرُ الْيَ

بيد أن الأمر لم يبدو على النحو المبين اعلاه في نظر العلماء

الكلاسيكين انفسهم. فلم يكن لديهم بطبيعة الحال، لبراك حقيقي للنسبية التاريخية لمنظورهم النظري، ولا للدور الطبيعي للنظرية والتنظير في استنطاق الظاهرة واستجلاء معناها وياطنها، فقد كلوا

يَنظرونُ الَّي الهيكل المُفْهومي الْكلاتسيكي على لنه بنية مَّن الحقَّفاق المانيةٌ،

أو قل أنهم كانوا يعتبرونه أنعكاسا دقيقا لجوهر بنيوي ميتافيزيقي يكمن

في صميم المدة. فاعتبروا الكتلة مثلاً صورة نظرية تقيقة لجوهر الملاة

(كمية الملاة). واعتبروا الطاقة جوهر المجال، ثم انهم اعتبروا كلا من

بِل ان بعضهم او بعض من مظهم من القلاسفة (كلاط antامثلا) ذهر

الى اعتبار القوانين الإساسية في الغيرياء الكلاسيكية مبادىء قبلية

apriori تُسبِق منطِّقيا الخبرة الأنسانيَّة لانها تدخل في تشكيلُ الاخبرة.

فهذه المبادىء، في مطر كانط، ليمنت مشروطة يعيد محدود من الرصدات

الطبيعية، بمعنى انها ليست عدص قوانين تجريبية فهي اذن ليست

قوانان عرضية، بل انها مبادىء ضرورية. وتنبع ضرورتها وحتميتها من

كونها مبادىء عقلية بحتة فهي شرط من شروط الخبرة والفهم الإنسانيين

في حد دُاتهما. بذلك فإن العقل الخالص يسلطها على ملاة الحس الخام

ويشكل الاخيرة، ومن ثم الخيرة الحسية والعقلية، وفقا لهذه الملدىء.

وهكذا، فقد نظر المانيون الميتافيزيقيون والمثَّابيون كلاهما الى الهيكل

المفهومي الكلاسيكي نظرة جوهرية قبلية لا تاريخية ولا جدلية. فلم

ينظرُوا أَلَى الهِيكِلِّ الْمُعْهُومَي الْكَالْسِيكِي عَلَى انْهِ وَعَبِيلَةٍ نَظْرِيةٍ لِاسْتِنطَاقُ

نطاق معين من نطاقات الوجود المادي لا اكثر، بل نظروا اليه على انه

حقيقة العلم الملاي برمته وجوهرة الآزلي وتتعبير أخر فانهم كم ينظروا

الا والله الهيكل على أنه اطار الطرى أو والتبلة تفارية التجها المجتمع

الانساني في حقبة تاريخية معينة من آجل انتاج المعرفة الطفيسة

المشروطة تاريخيا، بل نظروا اليه على انه صورة ذهنية لجوهر ازلي

الكلاسيكيين والفلاسفة، ازدواجيته وتناقضاته على العالم اللاي

المجهري اباه، حين تازم الوضيع في مطلع القرن العشرين على نحو ما بيناه

فِي الأَجْزَاء السابقة. فلحق انه لم يكن لدى ذلك العقل من خيار ازّاء وضع

متازم كذلك الوضع سوى اعتبار العالم المجهري عالما مجنونا تتحكم فية

الأزنواجية وتفصل بينه وبين العقل هوة منحيقة فخشية الأقرار بحدوده

وتناقضاته، ومن ثم خشية تخطى ذاته، اضطر الى الصاق سمة أنسانية

(الجنون) بعلم مادي أصم وأخراج ذلك العلم خارج نطلق العقل،

والعقلانية وهذه حيلة مالوفة عليا ما تلجا اليها القنات والطبقات

الاجتماعية التي تخطى التاريخ منطقها ودورها، ومن تم عقلانيتها ومبرر

وُنحن نُعلم بِالطَّبِعِ إِن الْعلَةُ لَم تَكُمنَ فِي العلم المادي. بِل كانت تَكُمنَ فِي

العقل الكلاسيكي فلا يعني فشل العقل الكلاسيكي في تأويل طواهر العلم.

المجهري ان الأخير يقع خُلرج نطاق العقل والعقلانية في حد ذاتهما، بل

يعنى فقط انه يقع خارج نطاق العقل والعقلانية الكلاسيكيين وإن الهوة

السحيقة التي ذكرناها أعلاه لا تفصل بينه وبين العقل في حد ذاته يل

انها تقصل بينه وبين العقل الكلاسيكي فقط فقحق أن قصور العقل

الكلاسيكي الأساسي يكمن في ظنه بانه عقل كامل لا ينسه الزمن ولا

التاريخ، ولا يدنسانه، وفي طنه بانه العقل العلمي الوحيد، ومَن تم بان كل

فكر يُتَخْطَاد يَدخل في نطّلُق اللامعقول. فقد قام العقل الكلاسيكي يتسليم مفاهيمه المحدودة على العلم الملاي، والصقها عنوة يه معتبرا اياها

خصائص ثابتة من خصائصه ثم انه لما فشلت هذه المُفاهيم في تفسير

مهمة الجنون والازدواجية واللامعقولية. فنحسن نعلسم السوم ان

الاردواجية المعنية ليست اردواجية المادة، بل انها اردواجية العقل

الكَلْاسْيِكِي فَلْعَلْمُ اللَّذِي بِراءٌ مِنْ مُفَاهِيمِ تلك الْعَقِلِ وِتِنْاقَضَاتُهُ وانْ كَانْ استكشَّافةً وسبر اغواره هُوْ الذي يظهر هذه التناقضات على السطّح، ثلك

انه اذا ما أَشَلَ العقلَ العِشْري في فَهم طَواهِن جِنبِدة واستيعابها في أُترة

معيئة من تاريخه، قلن ذلك يعني أن الأسس التي ارتكز عليها العقل أن الفترة المعنية فاصرة وتنهشها التناقضات الحادة عند ذلك، يتعين على

العقل أن يطور ذاته ومفاهيمه يحل هذه التناقضات حلا جدليا، وذلك

لمجلبهة الضغوطات والتحديات الجديدة التي يغرضها العلم عليه

فليست القاهيم العلمية التى نستخدمها لفهم العلم اللاي مُنوع أيَّاكِيَّ

دهني يبرزه العقل الإنسائي الى حين الوجود تحت ضغط معرقا

التجريبية وحاجاته الإجتماعية والحياتية الآخرى. فإذا تغيري

المعرفة وتلك الحلجات تغيرا نوعيا فمن الطبيعي أن تؤدي ال حلة

قيها هذه هي للعائلة التي يتفاعل العقل المجرد بموجيها مع الطنة

التازُم التوري في بنية المفاهيم العلمية السائدة، ومَنْ ثُمّ إلَى تَقْيَرُسُوجُ

ويطور نفسه من خلالها. أنها محاولة شجاعة من قبل المقال الانتقاد

المحدود لسبر الاغوار اللا متناهية للوجود الملاي. وسنبين في مقالات لاحقة الكيفية التي تخطى بها العلم ارمته في ا الإول من القرن العشرين، وتخطى معها الهيكل المفهومي القر

الطواهر المجهرية للعالم المادي، الصق هذا العقل بذلك العالم حورا

وجودها، ونلك حين تشعر بقرب الواقعة،

لا عَجِبُ انْنَ أَنْ سَلِط الْعَقَلِ الْكَالْسَيْكِي، مَعْثَلا بِمجْمُوعة مِنْ الْعَلَمَاء

ميتافيريقي، مادي في نظر البعض، وروحي في نظر البعض الأخر.

الظواهر المجهرية بدلالات اخرى غير الدلالات الكلاسيكية

المكان والزمان جوهرا ماسيا قانما في ذاته

مُمارِسة (تجرية وتجريبا)،

تك البيانات بدلالة الهيكل الكلاسيكي؟ اما كان بمقدورهم النظر البعا

مفهومي الجسم والمجال في ان رغم استثناء الواحد الاخراد

بقلم: د. هشام بشارة غصيب

ال ار بعمو

زول. من

M. Tall

وفي الجدا ا

فقي او ال

Ni indi

رع الفقر و

ونعرب

الم المنهد مع

1 1 mi 3 m

يعن الله مع

المنتعبد لنتنا

المنتي واقعي عله

الع ال ما وصل

الملا بأز المبدأ

وازاعا عدنا

فنيفة النا

أحوال عدا الم

اله بدرجة او ه

لمانك التاريخ

لرنطيب وصلرا

بعنى اخر،

أيوالان العربد

عمراء. افيز مد

لمعددية (المج

النبلور حركة

أيينة العلمت

ويرسرقا وهد

الإم الدي ال

أينة مدد السنكور

عند انسارة د

اعل ضونها ذ

الأعتداان

يُكُونِ! واذا كان ا

لَحُدُّ مِلْ وَمُلَّذًا لَ

تخد در المفكر

عظم} الراهز. و

كنا متفقون

تهيينية والامدر

أذا كان ذلك

إانتنا السلادا

والانفا نومن .

ولاننا نومن و

الانفا نؤمر

والنفا ضد عد

والنقامع المد

إ النا مع كل

الساكس

يتج نفاللزاي واا

' عن النقد

يتخل دائشا وب

मा अ

pseudomonas للحصيول على سلالات نقية منها يمكن تكثيرهما والاستفادة منها في حماية النباتــات الزراعية من الصقيع وعلى نطاق

الجهاز يمتاز عن غيره بامكاني

استعمله في ظروف وبينات لا تصلح

للطوارىء... اكتاس

تنتفخ من غازات

السيارة

الإكياس الخفيفة الني تنتفخ بسرعة

ونَلكَ مَعَازَاتَ الانفلاتَ التي ينفتها

انبوب العادم في السيارات (وفي بعض

القُوارب) وهكذا تستطيع أن ترفيع

اثقالًا تَبِلغُ * ١ أطنانَ الى علو ٧٧٥ مم.

ويمكن الحصول على اكياس تستطيع

نحد أن الاستعمال العام هو في رفع

رفع اوزان اثقل بطلّب من الشركة.

السيأرات المختلفة الانواع بسهوك

وسرعة وامان لكي تقوم بتقيير العجلات اوبقصد الصيانية او

لاخراج بعض العجلات التي غاصت

في الوحل او الرمل او الثلج. ويمكن

أيضا ملء الإكياس من إيفالي غَازات

سيارة اخرى لاستعمالها في تقويم وقفة

سيارة تانية انقلبت جانبيا في حلبة من

حالات الطوارىء كما يمكننا أيضا رفع

السيسارة عاليسا لانقسماذ السركاب

الوات عبر الإنهار ويقع القوارد

انتجت شركة بريطانية مجموعة من

الأجهزة الأخرى للعمل بها.

یکتبریا sgvingae

كهربانيا لفترة طويلة.

ودراسات و تجدیدات واختراعات



ان الذباب والدبابسير والبعسوض وغيرهما من الحشرات الطائرة يمكن التحكم بها بواسطة هذا الجهلز البريطاني الصنسع السذي يجتسنب الحشرات الى انوبيسه الضونيسين بالاتبعة فوق البنفسجية عيار ٨ واط ويكهربها اثناء مرورها من خلال شبكة مكهرية امام المصابيح.

الة صغيرة تلحم المواد البلاستيكية



هذه اله يمكن القبض عليها باليد تعمل يطريقة الكثرونية ويسرعة علية انتجتها آحدى للشركات البريطانية للقيام بعمليات اللحسام في جميع الحالات عندما تكون الأقسام النسي يراد لحمها مصنوعة من البلاستيك. ويبلغ طول الالة ٢٣٠ مم ونجد أن صغر حجمها هذا يجعلها بصسورة خاصة مناسبة للاستعمال استعمالا فعالا وامنافي الاملكن الضبيقة اوعندما تكون طروف العمل عسيرة وصعبة. وتتم حميع هذه العمليات دون احدأث اي عطب أو ضرر للمواد المحساورة والمصطة بعملية اللحسام، ويمكن استعمال هذا الشعل في انجاز اعمال اخرى غير اللحام مثل تحمية المواد

لاكسابها ميزات أضافية وصفات

يعاني عدد كبير من الشباب _ فتيات

وذكور من حالة حب الشباب في سن

الرامقة، ويشكل عام قان كل شخص في

هذه السن معرض للاصابة بهذه الحالة

وأو بدرجات متفاوتة. منها ما يقتصر عل

وجود حبيبات بسيطة وقليلة ومنها ما يعرض البشرة للتشوه الدانم. وسبحب

طهور الحبيبات في هذه السن عائد الى

التغيرات الهرمونية التي تسبق وترافق

هذه المرحلة من الحياة، ومن اهمم

الهرمونسات ذات العلاقسة المسساشرة

الهرمونسات الذكريسة، ذلك لأن هذه

الهرمونات تزيد من افراز المادة الدهنية

من الغدد الدهنية الجلية والتي يدورها

تؤدي الى ظهور حب الشباب وطبعها.

تدخل عوامل اخرى للتسبسب في هذه

الحالة اذكر منها القابلية للاصابة المناعة

حالات حب الشياب

حب السباب في فترة المراهقة. وهو

ا - الحالة البسيطة تقتصر على وجود

صبيبات صغيرة متفرقة وقد تكون مغطاة

٢- الحالة المتوسطة: بجاند

الحبيبات السابقة تكون هناك تجمعات

لحبيبات تحتوي على مادة القيح، مع

تجمعات كبسبة او عنقودية تحدث تشوها

بليغا و المجلد ويكون الالتهاب شديدا .

اكتربين الفتيان وتكون المناطق المصامة

عادة في الوجه والجبين والجزء العلوي

من المدر على شكل لاومي عبارة عن

٦- الحللة الشديدة: تكون هناك

والحالات الثلاث السابقة تنتشر

الذائية والبكتيريا.

بنقاط سوداء.

التهاب خفيف.

بطارية ارق من الشعرة

أعلنت شركة يابانية مؤخرا انها تمكنت من ابتكار بطارية قطرها يعادل نصف قطر شعرة الانسان ومسلحتها تبلغ حوائي اربعة ملليمتيرات مربعة ولْكُنَّهَا مَعَ ذَّلِكَ تَحوي طَلَقَةٌ تَمَكَنَهَا مَنْ تشغيل آلساعة لدة ٣٠٠ ساعة متواصَّلة. الجزء المقوم ingredient في هذه الساعة هو عنصر الليتيوم،

بتسكينها بالتبريد





هذه الاداة الصغيرة البريطانيــة المنع بمكن تركيها في الكيسل الكهرياني السدّي يغشدي مصابيسح الإضاءة الموضوعة على المناضد أو

طريقية معالجية الالام



قامت احدى الشركات البريطانية المختصة في تطوير طرق معالجة الالام بتسكينها بالتبريد بتطوير جهاز ــ اس ال ٢٠٠٠ نيوروستسات ــ السدي بمساعدة للسابر البسردة المصمصة خصيصا لهذا الغرض، يمكنه تجميد اعصاب مختارة داخل جسم الانسان بالإضافة الى الجلد مما يوسع نطاق ألرضى المكن معلجتهم ويتبيح المجال لمجموعة اوسع من الذين يعانون من الإلام الحادة والمزمنة من الحصول على تخفيف فعال لالامهم طويل الأمد.

للتحكم في شدة الإضاءة



المنتصبة على الأرض بحيث تستطيع

مراحل مختلفة لنفس الحالة.

الرجه تكون خفيفة

منا ومناك.

الكورتيزون.

وهذه قد تكون

اخرى منها:

ء السمنة

- العقم

۔ تساقط شعر الراس

١٠ حب الشباب الكتل او الكيب:

وتتميز هذه الحالة بانها تنتشر اكثر بين

- المناطق المصابة هي الصدر والظهر

والاطراف العليا والكتف بينما أصابة

- غالبا يكون هنساك زيسادة في

- تترك تشوهات واضحة في المناطبة

المصابة مكونة زيادة في نمو طبقات جلدية

ترافقها التهابات جرثومية في مناطق

وتجدر الاشارة ألى أن هناك حالة أشد

خطرا من هذه وهي اضافة لما سيق

تترافق مع ارتفاع بدرجة الحرارة وهذه

العالة لا تتجارب بشكل جيد مع المضادات الحيوية ولكن تتجاوب مع

حب الشياب خارج فترة المراهقة:

أ- هرمونية مثل تك التي تحدث ق

الولود الجديد وتبدأ بالطهور بعد اسبوع

من الولاية وتختفي خلال شهر بدون.

علاج وتحدث عادة في الاناث، او تبدأ معد

الشهر الثالث من الولادة وتزول بعد فترة

بدون علاج وتحدث في الذكور. او تلك

التي تظهر أو تزيد حدثها مع الدورة

الشهرية واخسيرا تلك المرافقة ليعض

الامراض ألتي تسبب ريسادة اقسرار

الهرمونات الذكرية وهذه ترافقها اعراض

- اختلال الدورة الشهرية او انقطاعها

تكون عبارة عن حالة مزمنة

الكروموسومات الجنسية

مختلفة من الجسم.

المحجوزين داخلها، وثمة استعملل اخر مثل رقع البضائع للشيحن ويمكن استعمالها أيضا كعانمات لنقل كافة الى المياه ثم رفع الماشية وجعلها تقف على ارجلها. هذه المزينة البريطانية الصنيع،

لسلاسل التراجات النارية تضمن امدادا تلبتا عن الزيت لمحامل مسامر الوصل الشنيدة الآجهاد ويقال انهآ تطيل ألعمر التشغيل للسلاسل لغاية خمسة اضعافه، وتعصل الزينة . _ سكوت ـ اوتوماتيكيا عندمـا يكون الخآنق منغلقا.

جهاز لتخطيط الدماغ انتجت شركة بريطانيسة جهسازا

ب - الناتجة عن استعمال الادوية

وبعض مواد التجميل. وهذه تشمل عددا

من الادوية المختلفة ومواد التجميل ولا

العلاجات المتوفرة حاليا مختلفة

وتعطي نتائج ممتازة في معظم حالات حب

الشباب، ولكن ما يجب أن يعرفه الريض:

حتى ولو كانت من النوع البسيط

١ غدم اهمال حالة حب الشياب

٢_معالجة اية حالة من حب الشباب

حال ظهورها وقبل ان تسبب تشوهات في

مجال لشرحها هنا.

المراهقة... وحب الشباب



حنيثا لتخطيط الدماغ كهربانيسا به تسع قنوات ويعتبر مفيدا في حاسة الأسخاص النبن يحتلجون تخطيطا

البشرة لا يمكن علاجها بسهولة. ٢_ عدم مزاولة هوايسة استعمسال الاظافر لازالة حب الشباب.

٥- العلاج يتكون عامة من ، دهون موضعي علاج هرمونيء علاج مضادات حيوية ممركب جديد

د، سامی حداد

اخصائي غدد صماء ــ هرمونات

للمالات الستعصبة هومن عائلة ريتنويد

المتعمل الدواء المناسب لكل حالة (وهذا يختلف من حالة لاخرى) والالتزام بأستعمال العلاج افترة زمنية تكون عادة

* هل سمعت يوما بعبارة "دموع التماسيح..؟ اعتقد انكستقول نعم، وللتوضيح .. فالناس يطلقون هذه العبارة على ذلك الانسان الذيّ يسىءُ لشَّخْصُ أوّ يضريه أو بِأَمَّلُهُ ثَم يبكى عليهُ، تملُّما كما هي الحال ۚ إِنَّ التَّماسيح، تَاكُلُ أُرِيسَتَهَا وَتَبِدا مُبَاشَرَةٌ بِنْرَفَ الدموع الغريرة عليها!

* في الواقع أن جسم الكائن الحي يحتوي على نسبة من الإملاح تفي بحلجته. وأذا زَّادت هذه النسبة عن حد معين، ترى أن الحيوان يحاولُ التخلص من الأملاح الزائدة باية وسيلة، ففي الأنسان مثلاً تقوم الكلِّي بثلك بشكل رئيسي، أما في العديد من الحيوانات الأخرى، فقد تطورت وسائل غير الكل للقيام بهذه الهمة، ومنها القدد النمعية، لذا عندما يلتهم التمساح فريسته، يبدأ بدرف دموع غزيرة ونلك لكي يخلص نفسه من فَلنَصُ الإملاح التي تُسريتُ الى جسمه لَّدَى أبتلاعه لَقْريستهُ مع الماءِ.

 ولكن مهلا ، يبدو ان في قولنا هذا بعض الخطا! فهل تبكي.
 التماسيح على فرانسها حقا؛ لنرى ماذا يقول العلم في ذلك. * بقطيع، فإن الامر ليس كنك كل ما هناك أن عوهما اللحن بالوا

 وهكذا هي الحال ايضا مع السلاحف البحرية والإفاعي والسحال .. فالسلاحف البحرية مثلا تراها تجوب البحار والمعطات النافة أنس كلفة اوقات السنة. ولكن مرة واحدة في العام، وفي ليلة بسودها فاللم دامس، تخرج اناث السلاحف ألى السلحل لتحفي تحت الرمل حالة من بيوضها وضعتها لتوها، ثم تعود الى البحر وهي تبكي بمرارة وتدرف على ومل السلحل الجافة بموعا غريرة. فعلاا حيث لهذه الإناث السكينة؛ هل هي تبكي على بيضها (واطفلها) النين تركتهم على الرمل يحت رحمة القدر، ام انها تحن لحياة اليابسة، ام مانا؟

بوطيفتها الاعتيليية في افراز الاملاح التي تاخذها مع ماء البوريفية فُأَنْ السلاحف البحرية هي أكثر للخلوقات حبا للبكاء على سُعُلِح الْمُعُنْ ولكن ما من لحد كان يعرف ذلك، والسبب انه من السنحيل وفية الدوو في الماء.. لذا فقد كان الكشاف هذا الأمر متأخراجدا بالمنطقة للطاع



ثمة مذهبان يحكمان مسيرة الفكر الانساني منذ ان وجد والى ان يفني.

* 🛪 الاول، مبدأ الثبات أو السكون. * 🌣 والثاني: مبدأ الحركة أو التغير. في المبدأ الاول يسود منطق المسالحة او التوفيق او

الحمعة ١٩٨٣/١٠/٧

وفي المبدأ الثاني يسود منطق الصراع او النغي ونفي النَّفي او الصيرورة. في المبدأ الاول يتصالح الخير مع الشر، ويتكامل الغنى مع الفقر، ومتوافق الحرية مع الاستعباد.. بمعنى

ان كل نقيض يتصالح مع نقيضه لايجاد (المثال) تماما كما

يتكامل النهار مع الليل لتكوين (اليوم). اما في المبدأ الثاني فيناقض الخبر الشر ليلغيه، ويتصارع الفقر مع الغنّى ليحطمه، مثلمًا تتناقضَ الحرية مع الاستعباد لتنفعه.

وبديهي أن المبدأ الأول مثالي اخلاقي، بينما المبدأ الثاني واقعي علمي.

ويديهي ايضا انّ سيطرة احد هذين المبداين في الفكر عائد الى ما وصل اليه هذا المجتمع من تطور تُقافي او اقتصادي او سياسي او اجتماعي.. الخ، وان كنا نميل الي الاعتقاد بان المبدأ ألاول يترعرع وينشط في مناخ المجتمع المغلق، بينما ينشط المبدأ الثّاني في مناخات المجتمع

واذا ما عدنا الى تاريخنا الفكري في العصر الوسيط، عصر النهضة العربية مقابل عصر الظلام الاوروبي، وجدنا أن مبدأ الصيرورة والتغير على مستوى الفكر هو السائد بدرجة او بلخّرى لدى علماء الامة ومفكريها. كما يدلنا ذلك التاريخ على بعض ما لاقاد اصحاب هذا المبدأ من تعنيب وصل الى حد الجلد او السجن أو القتل.

بمعنى أخر، نقول أن تطور الدولة العربية، وتطور مفهوم الامة العربية تاريخيا اثر انطلاقتهما خارج حدود الصحراء، افرز تطورا مشابها في الفكر العربي، حيث نشطت حركة (الجدل) الراي والراي الاخر والتي مهدت تاليا لتبلور حركة علم الكلام، والتيارات الفلسفية، والمنهجية العلمية على امتداد الارض العربية من بلاد الرافدين شرقا وحتى بحر الظلمات غرباء

الامر الذي ادى في التحليل الاخير، الى الاعلان عن نهاية مبدأ السكون أو التلقين في الفكر العربي، وبداية مبدا التغير او لصيرورة، او حرية العقل في ذلك الفكر.

هذه أشارة ناخذها من التاريخ، تاريخنا الفكري، · لنقرأ على ضوئها فكرنا الراهن فاتساعل:

هل عدنا الان حقا الى عصر (التلقين) على المستوى الفكري؟ واذا كان الجواب بالنفي، فلماذا يضيق الباؤنا بالنقد؟ بل ولماذا تضيق مؤسساتنا بالنقد الضا؟ وهل المطلوب من المفكرين والكتاب الان، أن يتصالحوا مع (المعطى) الراهن، وينتهى الجدل؟

كلنا متفقون على أن (المعطى) العربي الراهسن متصدع وعلى اكثر من جهة، حتى الارض العربية هي الاحرى اخذت في الانكماش بعد ان جزرتها قوى الظلام الصهيونية والإمبريقية منذ سليكس بيكو وحتى اليوم. فهل المطلوب من الكتاب والنقاد بخاصة ان يتكيفوا هذه الحقه المتردية ويسكنوا اليها؟!

اذا كان ذلك كَذَلُك فَلَنقرا على فكرنا وعلى تاريخنا وعلى امتنا السلام!

ولأننا نؤمن بهذه الامة ويطاقاتها اللامحدودة. ولاننا نؤمن بدور الفكر في اعادة تركيب الاشياء. ولاننا نؤمن بان احتكاك الافكار بعضها بيعض

ولاننا ضد مبدأ السكون والانغلاق. ولاننا مع الحركة والتغير والتجدد. ولاننا مع كل ما هو ايجابي في تاريخنا الفكري

> ولأننا كذلك.. تقول دائما ويالقم المليان. نعم للراي والراي الآخر. نعم للنقر.

4.7

4

 $\varphi_{j};$

نفرا

ti.

ر ظنیر. تانه د

اثلاث

عر ال

احمد المصلح.

والرأي الآخر

بو حامد الغزابي

في عدد: (الجمعة ٢٠ ايلول) ذي الرقم: (٤٨٥٨) طلعنا الاستاذ الجليل اكرم زعيتر بكلمة عنوانها: "الفَّرْالي وكتاب المضنون". وفيها يقول ـ اعزم

> "لقد انتهى بي الراي ــ بعد قراءة مقللة الإستلا رشدان ــ الى أن هنك كتابين، عنسوان كل واحمد منهما: (المُصَنون به على غير (هله)، اولهما: للغه (الشيخ عز الدين ابو القضائل عبد الوهاب بن ابراهيم الخزرجي)، وهو عندي، وهو الكتاب الوحيد الذي نُجا من التحرق بالصاروخ الاسرائيل، حين اصطفيته من كبّبي صلحباً في في فنسبق الكوموبور، السدّي لذت به وعقبلتي، نجاة من القصف، الذي ما لَبِثُ أَنَّ احرَقَ مَكَتَبِتَي.. وثانيهما: معزو أتى (الاملم ابسي حامد الغرالي).."

الله ومد في عمره ــ بعد عرض وتمهيد

وهنا نبلغ نهاية المطاف... طقد كان وجه الخلاف بيننا: ان هذا الكتاب ليس للغزاق، وأنما هو للشيخ (عز النين ابو الفضّائل) وليس

وما دام استلانا الميجل قد اتفق معى على ان كتاب (الضنون به على غير (هلة)، هو من الكتب التي نسبت للامام الغزالي، وان هناك كتابا أخر يحمل هذا الأسم ـ وان اختلف موضوعه عن موضوع كتاب الغزالي ــ الفه الشيخ عز الدين..

ما دام الأمر قد وصل الى هذا المدى بيننا، فقد وجب على ان اشكر للعلامة، البلحث الإستاذ اكرم زعيتر، حرصه على إظهار الحقيقة، واقباله على التماسها في مضانها من امهات الكتب عند اخوانه، طيلة اسبوع كامل، وانها لتضحية لا يقبل عليها الآ الخاصة من العلماء، وإن أستاننا الجليل - اعزه الله ـ من هؤلاء الخاصة دون ريب، حفظه التسندا للعلم والمعرفة، وابقاه لاهل القلم حجة يوثق به ويعتمد

واما قول استقانا الكريم: ان الزركلي في كتابه: (الإعسلام)، يقول وهو يتحدث عن كتاب (المضنون بِهُ) لَلْغُرَائِيَّ: "وَإِنْ نَصَيْتُهُ الَّهِ كَلَامِ.." وان حلَّجي خَليفة يقول في كتابه: (كشف للظنون عن اسامي الكتب والفنون)، حتى يتحدث عن كتاب (المضنون به على غير اهله)، ما يلى: "قَالَ (الْسَبِكِيُ) فِي طَبِقَاتُــه، نَكُر

(ابن الصلاح) انه منسوب الى (ابي حامد الغزائي)، وقال: معاذ الله ان يكونُ له، وبين سبب كونه: (مختلقــاً، وموضوعا طيه..). والأمركما قل (اي: ابن الصلاح).

وقد اشتمل على التصريح بقدم العالم، وُنَفِي علم القديم بِالجَرْثِيَاتُ، ونفسي الصفات، وكل واحدة من هذه يكفر الغزال قاتلها، هو واهل السنة جميعا، فكيف يتصور انه يقولها؟!.." انتهي، وان اسماعيل بأشا البغدادي، نكر ق كتابه: (هدية العارفين في أسماء الكتب واثار المصنفين) جميع مؤلفات الغزائي، وتبلغ مئة وخمسين كُتَعِاً، ولم يذكر في عدادها كتابه (المضنون به..). وانَّ (شمس الدينُ الذهبي)، يقول

"اما كُتاب (المضنون به على غير

آخيار تقافية

اهله) فمعاد الله ان يكون له (اي:

في كتابه (سير النبلاء) ما يلي:

اضف الى تلك:

هذا الرجل بكتاب (التهافت)..".

الغزال...'

كُماً أن: البحاثة (مونتغمري وات)، انكر صحة نسبته (أي: كتاب المضنون به)، وبين ما فيه مما يخلف ما ورد للفراقي في كتابه: (احياء علوم

للغزالي)، شاهدت على نسخة بخبط القَاضَى كمال الدين الشهرروري، انه موضوع على الغزالي، وانه مخترع من كتك (مقاصد الفلاسفة)، وقد تقضه

وان المستشرق (ماكدو تلد) و بِحَثُّهُ عَنْ الْغَرَائِي، فِي (مجِلَّةُ الجِمعيةُ الشرقية الإمبركية) سنة (١٨٩٩)، قد برهن على: "أنَّ كتاب (المضنون به على غَيْرِ أَهْلَهُ) مِنْ الْكَتَبِ الْنَيِ وَضَعَتَ عَلَى

فليس غريبا أن ياتي به قاتلوه، حين يجدون أن بعض الذي ورد فيه يخالف ما جاء في كتابه: (لحياء علوم الدين) او غيره من كتبه المتداولة. ونسوا أن عنوان الكتاب هو (المضنون به..) وضن (بمعنى: بخل)، فهو لا يقدم الى الناس عامة، وانما هو وقف على أهله، وهم الصفيوة من أهيل المعرفة، الذين لا يقفون به موقسف المقارنة مع غيره من كتبه، لأنه خصهم فيه بما لا يضعه موضع التداول، ولا يجاهر به للآخرين لأنهم - في رايه كما افان _ ليسوا من اهله.

وليس هذا ما قاله الغزالي او كتبه، ولكني اجتهد بهذا، ولا اجآورُ الاجتهاد (وهو: التقدير والافتراض)، ومن أجل لله قلوا: "أنَّ الجنهد يخطيء



إنّ هذا الكتاب يسمونه: (للصّنون

الأخروية". للغزالي. ولو لم يكن للغزالي كتأب أخر

هذا الكتَّابِ بِ (المُصْنُونَ بِهِ الصَّعْمِ واشارة، لا ينتفع بها الامن وقف عليها

ويقول (ابن تيمية) عن هذا الكتاب ومثيلاته من (المضنونات) في موضع احْر من كتابه (نقض المنطق) ما يلي: "ولهذا: " أي: لما سبق من تحامل

به الكبير)، لأن للغزالي كتابا اخسر، اسمه: (المضنون به الصغير)، وحين يتحدثون عن محتواه، يقولُون أنه يتضمن: "الأجوبة الغزالية في المسائل

اسمه: (المضنون به الكبير)، لما سمى و (المُصْنُونَ به الصغير) يطلقونه احياناً على كتابه الموسوم ب (النفخ والتسوية)، الذي اشار البيه (ابت طَغْيِل) فَي رسَعْلَهُ (حَي بِنَ يَقَطَانَ)، وقال عن محتواه ما نصه: "انما هو رمز

يرَنُوا بِذَلِكُ مَا ورد بِهِ الشرعِ.

(ابن تيمية) ف كتابه (نقض المنطق) ما نصبه: "اذا طلبت نلك الكتباب، واعتقدت فيه اسرار الحقائق وغاية المطالب، وجدته أول الصابشة، قد غبرت عباراتهم وترتبياتهم، ومن لم يعلم حقائق مقالات العباد، ومقالات أهل الملل، يعتقد أن ذلك هو السرء الذّي يطلع عليه المُكاشفون، الذين الدركوا الحقائق بنور الإهي، فإن (أبا حامد) كثيرا ما يحيل في كتبه على ذلك النور الإلاهي، وعلى ما يعتقد انه يوجد للصوفية والعباد برياضتهم وديانتهم

على كتب الغزائي) كان الشيخ (ابو عمر بن الصلاح) يقول فيما رايته بخط يده: (ابو حامد) كثر القول فيه ومنه:

وهذا الكتاب لا يشك احد بنسبته

من الرآك الحقائق وكشفها لهم، حتى

واكبّري، شاكرا هذه المناسبة التي جمعتني به إن مجال البحث والمعرفة،

رد على مقد

ننسر فيما يلى رد سكرتير تحرير مجلة افكار على مقال الزميل احمد المصلح أسجلة افكار ألى اين ... ويهمنا أن نؤكد، مع ترحيبنا بالرد، على أن مقال الرميل المصلح بندرج تحت بأب النقد الادبي، أما وْرَاّْرِهَ النَّقَافَةُ ودَانِرةٌ النَّفَافَةِ والْفَنُونَ فَلَهِما كُلُّ الْنَقْدِيرِ والْإِحْتُرام.

الاستاذ الفاضل رئيس تحرير جريدة الرأي الغراء المعترم ارجو التكرم بنشر الرد التالي على ما كتبه السيد احمد المصلح في

العدد ٤٨٦٠ تاريخ ٢/ ١٠ / ١٩٨٢ وتحديدا على الصفحة ١٥ تحت عنوان (مجلة افكار.، الى آين...؟)، أملا ان يكون نشر هذا الرد على صفحات الرأي الثقافي التي نرى ان السيد المصلح قد هاجمنا من عليها بغير حق ولا ترو."

ذكر السيد احمد المصلح في سياق حديثه ما يلي: (لقد اصبحت افكار بدون رئيس تحرير مسؤول) وفي مكان اخر قال (هذا بالاضافة الى ان العدد لم يتضمن ذكر اسم رئيس التحرير المسؤول كما ينص على ذلك قانون المطبوعات الاردني .. ثم قال ايضا: (كما ان العدد لم يتضمن اسماء هيئة تحرير.

وبرد على اقواله فنقول: هل اراد السيد احمد المصلح ان ينبه بان وزارة الثقافة ودائرة الثقافة والفنون على غير دراية في شؤونهما من حيث عدم ذكر رئيس التحرير

او هيئة التحرير في مجلة افكار؟! ثم لطمه فاننى اود كسكرتير لتحرير مجلة افكار ان ابين له واصحح من معلوماته غير الدَّقيقة حول هذه النقاط فاحوله الى اعداد افكار منذَّ العدد الاول الذي صدر في شهر حزيران من عام ١٩٦١والذي رئس تحريرها منفردا ألاستاذ الشاعر عبدالرحيم عمر بدون هيئة تحرير او سكرتير تحرير مرورا بالعددين ٣، ٤ اللذين لم يوضع عليهما اي اسم اطلاقاً سوى اسم دائرة الثقافة والفنون. فالاعداد من - وحتى ١٤ التي كتب عليها اسم الاستاذ سليمان الموسى كرنيس للتحرير فقط دون ورود اسماء اخرى لهيئة تحرير اوسكرتير تحرير. ثم الاعداد ١٦،١٦. ١١ التي اصدرها الاستاذ محمود الايراني كرئيس للتحرير والزميلان فهد الريماوي وامينة العدوان كسكرتيري تحرير من الاعداد ١٨. ١٩، ٢٠. التي ثبت عليها اسم الاستاذ الابرائي والاستاذ فهد الريماوي وسقط اسم الزميلة العدوان، والعددان ٢١ و٢٢ اللذين ثبت عليهما أسم الايراني فقط ، فالاعداد من ٢٢ وحتى ٢٤ التي ثبت عليها اسم هيئة تحرير دون رئيس بالاضافة الى اسم الدكتور حسين جمعة كسكرتير للتحرير. كما ان الاعداد ٣٧. ٢٨. ٤٤ قد صدرت مستثناة ولاحقة ثبت عليها اسم الزميل الاستاذ ابراهيم العجلوني فقط بصفته سكرتير تحرير وليس رئيس تحرير كما ادعى

كما أن الأعداد من د٤ وحتى ٥٨ لم تحمل أي اسم قط الا في حالات نادرة كالاعداد ٤٩، ٠٥، ١٠ التي تناوب عليها اسم د. حسين جمعة وهيئة تحرير. ثم الاعداد ٥٨. ٩٠، ٩٠،٦٠، التي اشرف على تحريرها الاستاذ الكبير حسنى فريز ومعه هيئة تحرير ثم الأعداد ٦٢، ٦٢، ٦٤ التي عملت رفقة الزميلة أمينة العدوان على اصدارها رئيسة للتحرير وسكرتج للتحرير. فالعدد الآخير ٦٥ الذي أثار حوله الزميل المسلح هذه الضجة والذي يحمل

اسمى فقط كسكرتير للتحرير. من هنا يتبين ان سقوط اسم رئيس التحرير، او عدم وجود هيئة تحریر، او عدم وجود او ووجود اسم سکرتی تحریر فقط لم یکن بدعة ابتدعها في المجلَّة، وانما لم تكن كذلك، بالدليل الذي اوردته والذي يدل في أبسط الحالات عنى عدم لجوء الزميل المصلح للتوثيق والتدقيق حينما يكتب

فيجىء كلامه غير مسؤول. ثم هل من حق السيد المصلح ان يتدخل في طبيعة عمل وزارة الثقافة

او دائرة الثقافة والفنون وفي امور محض ادارية. اما حول تباكيه على سحب الاعتراف الاكاديمي والصبغة العلمية عن مجلة افكار لاقتقارها لهيئة تحرير ورئيس تحرير مسؤول فانني اود ان اخبره ان لم یکن یعلم بان افکار تطمح منذ صدور عددها الاول وحتی عددها الخامس والستين على الوصول آلى هذا الاعتراف الذي لم تحصل عليه بعد حتى يسحب منها كما يدعى المصلح نفسه.

بهذه المناسبة اود أن استشهد بما تضمنه ملحق الرأي الثقافي الصادر يوم الجمعة بتاريخ ١٩٨٢/٦/١ تحت زاوية اخبار ثقافية: (ويلاحظ على المجلة من الاطلاع الاولى عليها انها اخذت طريقها الطبيعي الى الكتاب والادباء في الاردن الامر الذي ينبي عن جهد حقيقي يمكن أن نضيفه ألى حركتنا الادبية والثقافية، فتحية للمجلة وللقائمين

فما الذي يغيز الامر بين عشية وضحاها. ثم ليتذكر السيد المصلح بانني حين ربدت عليه لم اكتب نقدا او تدخلا في حوار بينه وبين الاستاذ عدنان علي خالد وانما كتبت ردا لاتهاماته

غير الدقيقة والمسؤولة التي كالها الى مجلة افكار التي اعمل سكرتير تحرير ثم انني حين رددت وياسمي وصفتي الوظيفية لم اقحم جريدة الرأي

الغراء في ردي عليه كالذي فعله حين اقحم مجلة افكار بل غالى في ذلك فوضع عنوانه وسمح لنفسه ان بكتب تحت عنوان (افكار.. الى اين...). ونحن كذلك لم نسمح لانفسنا أن نطلب من جريدة الرأي أن ترى رأيها في ما كتبه المصلح مستعديا، ذلك التزاما بالحدود، فاصحاب الرأي اخبر برايهم، وليس من حقى او حق احد ان يتدخل في شؤون التحرير والادارة في جريدة الرأي.

فاين يقف السيد المصلح من كل ذلك، ولماذا اجاز لنفسه ما لا يجوز

من التدخل في سؤون وزارة الثقافة ودوانرها ومجلاتها اداريا. سكرتبر تحرير افكار

بقلم:

فاما هذه الكتب (يعني: المُصنونات المُحَلَّقَةَ للحقّ فِي رايه) فلا يلقت اليها.

وأما الرجل (أي: أبو حامد الغزالي)

أن المجلس الأعلى لرعلية الفنون

والأداب والعلوم الاجتماعية في مصر،

قرر أن يعهد الى (الدكتور عبد الرحمن

بدوي) تاليف كتساب عن مؤلفات

الفرالي بمناسبة احتضال المجلس

بالذكرى المنوية التاسعة لميلاده في

مهرجان يقام بدمشق من (١٠ - ١٤)

وقد جمع في هذا الكتاب الضخ

عناوين كتبة جميعا وتعريفا عن كل

كتاب منها، سواء اكانت هذه الكتب

مخطوطة ام مطبوعة، وسواء اكلنت

هذه الكتب منسوخة بالعربية، ام

وقد حدد مكان كل مخطوطة، في

مكتبات العالم في مختلف انحساء

الأرض، ومكان طبع كل كتاب طبع منها، او ترجم الى اية لغة من اللغات،

اونوه عنه في كتاب او مجلة او بحث او

وكان من جعلة ما صبح من الكتب

دونما شك او ريب عدد محدود مقطوع

بصحة نسبته ألى الفرّالي. وقد بلغ هذا

العدد ما محموعه ثلاثة وسبعمون

كتلها، من مجموعة ضخمة بلغ مجموع

ما فيها (٤٥٧) كتابا، بين مخطوط

وقد جاء رقم كتاب: (المضنون به

على غير (هله) هو الرقسم التاسيع

والثلاثون، وسمي ب (المضنون بة

وأما المضنون به الصغير، الذي

تارجح في عنوانه بين: (المضنون بة

على اهله)، و (المضنون به الصغير) و

الأخروية) و (النفخ والتسوية). فقد

وقد نكر الغرائي في كتاب (المضنون

به على غير اهله) أنه سيهدي الى اخيه

(احمد) كتابا اخر من مثله. فقسل:

وساهدي اليك (من بعد ان وفقني

الله) علقاً مضنوناً به نخر، اسمــه

(المضنون به على أهله)، احق واولى من

فان معظم كتب الغزالي ما صح منها

وما لحاطيه الشأي، كان موضعا لانكار

بعض العلماء من معاصريه وممسن

جاعوا بعده، ولعل السبب في ذلك، انه

ضعنها (ويخاصة: كتبه للصنونات)

ما أشار دهشت هؤلاء العلماء

واستهجانهم من فرانسه الموغلسة في

الغموض والابهام، فانكروها عليسة.

وكان بين هؤلاء: (ابن عربي) الذي

سايره في انكاره (مونتجمري وت) و

(كَلْرَادِي فَو)، و (الشَّيخُ لَبُو عَمْرُ بِنُ الصلاح)، و (السبكي) وكتسيرون

ما يطمئن اليه استلانا الجليل اكرم

زعيتر، ويجد فيه موضع الحقيقة.

التي رايته يحرص اشد الحرص عل

تحري مواطئها، والوصول اليها مهما

كلفه ذلك من جهد. والى استاذنا الجليسل تحياتني

ولعل في هذا وذاك:

(الأجوبة الغزالية في المسائد

ومطبوع ومقتبس.

جاء رقمه الاربعين

هذا المستف...'

ورغم هذا كله:

اللاتينية، أم العبرية.

فيسكت عنه، ويفوض امره الى اش.."

أضف الى تلك أخبرا:

نفسي منزلقاً الى هذا الذِّي تفعني اليه الصنيق احمد المسلح .، فسما اعتبره تحريفا وخروجا عل المعايير النقديسة.. ويفسع به الى

واقول ردا على كلمة الصديق احمد المشورة في "الرأي الثقافي تاريخ ٧٧/٩/٢٧ ان الأمر يرمته لا يدعو لهذا ألقلق، وجعله يرتبك هذا الأرتباك كله.. قلا يميز بين الاشارة الى كلمة "شطر" ويسين مصطلح الخليسل بن احمسد الفراهيدي "التشطير" وكلمة "شطر" التي هي بالأصل تعني نصف الشيءً.. وآلذي يقاس على مبناها ما يقاس من العبارات التي تحمل معنى مماثلا.. كان نقول: رايت شطري القناة او شطري ألبيت.. أو شطري السطر منّ الكلام المنطور،

ويقلل في المعنى المصازي "حلبت اشطر الدهـر" ويقصد بذلك ثدى الناقــة.. "وللناقـــة شطران قائمان واخران، فكل خلفين شطر" وهكذا يواليك.

وهذه الدلالة لم تحسم لمصطلح الخليل بن احمد لدرجــة باتــت مقصورة عليه كما لا يعني ذلك _ انها حمدت في اللغة ومنا عادت توطّف في غير مصطلحة.. ولا ابري كيف غلبت مثل هذه الحقيقة عن ناقد مثل السيد احمد لدرجة اخذ



وانسا في كتابسى ملئسزم بالخسط

الاسلامي فأننا مسلم عقيدة، فلسطيني

منطلقا، عربي عرقا، اكثرت الاقتباس

من القران الكريم والحديث النبوي

اماً مقدمة كتاب (هذا الطريسق)

فقد اطلعت على هذا الديوان

ومكذًّا ينتقل الشاعر شكر الله له

حماسه من نصيحة الى نصيحة

الوجيز المفيد الجامع لاهداف قيمة

ونصائح سامية وحكم علية..

فسطرها الشيخ عبداللسه الانصاري

مدير الشؤون الدينية في دولة قطر،

الشريف،

وجاء فيها:

التي سطّرها المؤلف ناسنه ما بل: والمعراج مهد الرصالات السماويسة، ومهبط الوحسي، ومضوى الرسسل والانبياء ومسرح البطولات ارضعين جالوت وحطين،



٣١٨ صفحة من القطع المتوسطويضم تسعا وثلاثين قصيدة مكتويث عل النمط التقليدي للقصيدة العربية. اما الكتاب الثاني (حدين وانين) فيقع في ٢١٨ معملة من القطع الكبر ويضم منة واربع عشرة قصيدة مكتوبة على الطريق الشعرية الكلاسيكية أيضا. جاء في مقدمة كتلب (حنين وانين) للبوائسي هذا ينبسع من الأرض المباركة، من اولى القبلتسين وثالث الحرمين الشريقين من ارض الإسراء

ارض الخليل وهاشم والشقعى وابن البنول وصفوة الإبرار



للشاعر كمال عبدالكريسم الوحيسدى المقيم في الدوحة بدولة قطر. فيحمل عنوان (حنسين وانسين عبسر

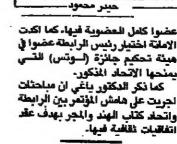


للادب الاردني.

عام الدائرة ان تشكيل هذه اللجنة يهدف الى تنشيط حركة التأليف المحل والاعتمام بالمسرح ومنع تسرب الاعمال المتدنية الى المسرح خدمة

لحنة لاجازة النصوص المسرحية

السوم كلا من المخرج يزمحمود



والفنون امس تشكيل لجنة لاجازة المؤلفين المطبين للدائرة.

عفاق بتراحتم فيدائرة الثقافة

اسماعيل بدر وحاتم السيد والكاتبين



رابطة الكتاب:

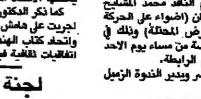
ضمن ندوات الاحد فيرابطة الكتاب الاردنيين يقدم الناقد محمد المشايخ محاضرة بعنوان (اضواء على الحركة الاسية في الأرض المحتلة) وذلك في الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد يقدم المحاضر ويدير الندوة الزميل

عاد الدكتور هاشم باغسي رئيس رابطة للكتاب الآردنيين من موسكو قبل العام لاتحاد للكتاب الأفرواسيويان الذي عقد في طشقند عاصمة جمهورية ازيكستان في الاتحاد السوفياتي العلبة لاتحاد كتاب نسيا وافريقيسا

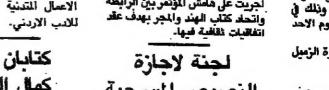
أتفاقيات ثقافية فيهاء

أيلم بعد أنْ مثلُ الرّابطة في المؤتمر ونكر الدكتور ياغسي أن الأمانية اقرت اختيار رابطة الكتاب الاردنيين





القادم في ميني الرابطة. احدد المسلح.



النصوص المسرحية المقدمة من وتضم اللجنة التي باشرت عملها

كتابان للشاعر كمال الوحيدي وصل الى (الراي) الثقاق كتابسان

الْكَتَّابِ الأول يحمل عنوان (هذا الطريق) تقحات من الذكر المتنين ونبضات من فلسطين وصدرت طبعته الاولى عام ١٩٨١م أما الكتاب الثاني



ومن توجيه الى توجيه ومن ارشاد الى ارشاد، فمثل هذا الديوان جديريه ان يطبع ويقتنى ويستفساد من حكمته ومواعظه وثمراته). ونحن من عندنا نبسارك للشاعسر المغترب جهده في خدمية الشعير

رد على نقد

يخلط فيها بين الفعل "شطـر" في البداية.. يؤسفني ان أجد والمصطلح الخليلي، ولا يميسز تلك اللغة العظيمة التي يريد السيد احمد المصلح ان يجدد

افاقها... ويحنط مضامينها.. اتهامى بالقصور والعجزء ويضيق عليها الخناق؟! ويعد: فاننا لواجدون مثلما وجد .. ولَناعون مثلماً نَعي ومؤاخذون مثلمًا اخذً. ولكننا لا نزعم الاطلاق في اصدار الاحكام، فمثل هذا الاطلاق يعتبر تجديفها حقيقيا وتحريفًا مُقَصُودا ومكابرة في أثياع الهوى، ولا يعود علينا من ربعه في النهاية سوى قبض الريح؟! هذا مع العلم أن أصحاب الاصبوات المرتفعية لا يكونسون بقضرورة على حق وسواهم على

باطل، وان الذين يرعمون الكمال في العادة هم من ابعد الناس ادراكا له، وأن أصغير النياس شأنيا يستطيع تفجير الاحكام الحادة، والادعاء بانها العالم النحرير فيكل الامسور، وان فلسفتسه أفوق المستويات العادية؟!

ويا سيدي لكم وبدت من صميم قلبى ان تسعد هذه السلحــة الادبية في هذا القطر بانبتاق فجر جديد تغرب فيه شمس المتطفلين الى الابد ، وتشرق فيــــه شمس الواعدين للحقيقيسين ليتنسمسوا نعمة الفكر بعيدا عن قوة غلاة التنظير، وهواة جمع المصطلح النقدي، واساطين العبقريات

بقلم: عدنان على خالد

محمد سمحان

المتفردة في عصر اضمحلت فيسه الملكات الإبداعية، وتزعنفست الكلمات، وفقدت معناها الإشباء. فجازت الامور الني كانت مخجلة يوما ما، ومخلة بالأمانات العلمية حيث ابيحت السرقات الادبية جهارا نهارا، وكتلك نحلت المقطوعات الشعريسة دون اذن اصحابها الحقيقيين، ولم توثق في اضعيف حالات الموضوعية، أو الخلق الكريم .. وصير الى اتباع المحرم، ومد العين الى ما ليس من حق المدعى، ونسبة ذلك زورا او بهتانا الى المعيته وكفاعنسه وعبقريته الخلدة، ولكى يغطسي الوعسى على جراتسه في اقتصام ممتلكات الآخرين يعمد ألى اسلوب التضليل والتطلسم، معتقدا انه عثر على الحل المناسب ليبقى في برجه العلجي، بعيدا عن المحاسبة و السؤال؟!

اقول وفي نيتي ان لا اقول شيئا اخر، وخاصة فيما يتعلق بقصيدة الصديق احمد المصلح التي اقام الدنيا ولم يقعدها بشانها، والتي دافع عنها بشكل غريب حقا، كانماً الامر فعلا هو فوق العادة. وحاول جاهدا تفكيك رمورها المغلقة على الفهم، وتحديد ابعادها، و لا ادرى كم قارىء يمكن الحمد الصلح ان يجالسه ليشرح له رموز قصيبته المعضلة؟! ومن يملك الصبر ليسمع ذلك كله من السيد

مع كتاب:

مسلمات

في ضوء التحقيق

تاليف: ابراهيم العجلوني

بقلم: د. صالح الحمارنة

صدر ضمز منشورات رابطة الكتاب الاردندين كتاب جديد للاسناذ ابرَّاهيم العجلوني بعنوان(مسلمات في ضوء التحقيق). ناقس فيه المؤلف قضايًا كتيرة من قضايًا الفَّكر والحضارة .. وبجراة أدبية وتغنح ذهني اراد المؤلف ان يعيد تقييم امور كتيرة في دَنْيا الادب، لا بِل وان يرفض مسلَّمات ينقاد اليها كتير من رُجلُّ القلم والفكر عندما يقبلونها دونما تمحيص او مراجعة. منها على سبيل المتل التسليم أن التقافة الغربية هي تقافة العصر الأولى... او أن نجد بين ظهرانينا اناسا يعلجون مشكلات العلام من وجهه نَقُل ديقكتيكية ملركسية وحم لم يدرسوا الماركسية في السنوى الطلوب. وجل ما يطمح اليه الاستاد العجلوني في مجموعة مقالاته هذد هو أن يرى المفكر العربي كاتبا كان أو قارناً ياخذ موقف الناقد المحلل، من كل شيء تصل البه يده حتى من الأمور التي يعتقد انها من البديهيات. لا أن يكون كالأسفنج يمنص كل سَّائل يُصل اليه أو يقترب منه... يجب علينا ان نملك القدرة على التحديق وعلى محلَّكمة الامور والا كان الضياع هو المصير، ويصَّرَحُ المؤلَّفُ قَأْنَلاً: ابها الاخوة أننا نعبر معركة خطيرة من تاريخنا.. مرحلة لا ينفعنا فيها الاسترخاء والخُمول الذهني. الكي نكون احياء، يجب أن نتقن فن التحديق وان نختصر تجارب الزمن.

> ويقع الكتاب في تلاتة ابواب: الاول: في قضايا الفكر والحضارة، النائي: انطباعات في الرواية العربية. التلتُّ: في الإدب ونُقده.

ففي بحنه (هذا الاسكال الثقافي) ينتقد المؤلف اولنك الذين يجدون في انفسهم الرغبة في تسلق التأريخ بادوات قاصرة عن بلوغ حقائقه او ّ استيعابها.. وبدلًا من ان يترك هَوْلاء الوقائع تتحدثُ عَنَّ نفسها. يشتط بهم الامر الى درجة ان يصموا اذانهم عن معطيات الفكر والتجربة التاريخية، وان يخولوا انفسهم حق مط او بنر الحقائق لنوانم مااعتادوامن مقولات، ثم يتعرض الكاتب لبعض المفكرين فيقول: هنك نفر من مفكرينا يتعامل مع الحقائق الإسلامية بروح نرانعية، تتناول التراث ، كما تتناوَّل قطع عيار الالات، ايها ينفّع في تركيبه المجتمع وينيته الراهنة وأيهالا ينفع.. ويخلص الكاتب في انتقاد متل هؤلاء الكتاب بان كثيراً من الأراء والافكار عندهم لاتمليها الاعتبارات العقلية والواقعية والتاريحية بقدر ما تمليها الاعتبارات النفسية او المنفعة الشخصية الضبقة

اما ابحاث الباب التاني (انطباعات في الرواية العربية) فكم هو مهم انتقاد الاستلاَّ العجلُوني للأعمال ذَّات ٱلسَّمات ٱلْمُتَّابِتُرِكَهُ، في ان ابطالها انسون محبطون صرعى لا يكادون بعرفون من ارادة الحياة الاجوانيها الاكتر سلبية كالهروب او الاكثر ابتلالا كالرحص في الجنس اما امالهم وطموحاتهم فهي مدخورة دانما مقهورة ومرجاة الى زمن اخر: لم يمتلكود وفي ذلكُ دلاله على موت التفاؤل البناء الذي يحمله الانب الانسلالي للشعوب. ويصرخ العجلوني : انها ليست نهاية العلم.

وفي بحته (من الوقائع الكنيمة). فقد اصاب المؤلف إن ياريس وعيها من عواصم الغرب التي تبدو فيها الديمقراطية رآهية الالوان مسؤوله بسكل مباشر أو عير مباشر عن ضياع ونبح الديمُوقراطيات في كتير من بلدان العالم، تقدير المؤلف لكناب (المتسائل) نقدير سليم وصحيح، كون ان العمل يستحق كل تقريض وصحيح ايضاً أن الصراع مع الصهيونية ياخذ بعدا حضّاريا وقومياً قبل اي شيء اخر.

ان بحث الاستاذ العجلوني حول (الدراما التاريخية) بحث قيم ويجب معالجته على نطاق أوسيع واعمق. والذي نراه أن يتمتل الذِّينَ يُكْتَبُونَ فِي المسلِّقُلِ التَّلْرِيْخِيَّهُ تَقَلَقُ الْحَوَادَثُ وَانْ يُرجِع الذبن يعطجون منل هذه المواضيع التاريخية الهامسة لذوي الاختصاص حتى لا نتجني على الحقَّانق.. التاريخية اولا، وانَّ لاَّ نقحم (لغة) ذلك الزمن مع لغة عصرناً. والأخذ بالحسيان يان الصورة الغنية يجب أن توآنم الوضع التاريخي وأن نترك التاريخ يتحدث عن نفسه وان لا نتطفل عليه، وكما يقول المؤلف: مراعاة مُقتضيات الالتزام بِالفَكرة الحافرة التي تقف وراء العمل كله. وكم هو جميل قول المؤلف : أنَّ لكل مرحلة تأريخية روحا خاصة توسَّك ان تبرر في كل فعاليه انسانيه من أدنى الأقعال اهميه الى اقصاها.

اعتقد، أن لا أحد يختلف مع المؤلف في (المسلمات) التي يسوقها في اخر ابحاته (اسارات) من أن المؤلف الروائي الناجح هو لْذِي يَتَّعَامَلُ مِعَ الحياة مُبِاسَرة، ولا يقلت سَيِّنًا مَن جِزْنيَّاتِهَا ووقانعها وهو الذي يخلص بنا من خلال شخصياته والآحداث التي تعصف بهم الى فهم ادق واعمق.. فبينما عايةً ما نُطليه من القاص ان ينجح في تقديم موقف او جانب واحد (كما اننا نشارك الكاتب بالاستنتاج بان المستقبل بجانب الرواية. انهم اخيرا (ملانكة العم سلم) ياتون قبيل الفجر الموعودة فلما ان تكفر بالفردوس الاميركي او أن تكون أول الهاكين، وليست الصراعات الاسية والفنية والفكرية ببعيدة عن هذا المخطط الصهيوني أذهى المرقاة السهلة ألى نفوس الناشنة والارجوحة المخملية التي نتم عليها جلسات التنويم المغناطيسي وعمليات غسل الدماغ المرسة المبرمجة.. أن بلواناً من هذه (الملائكة).

وعندنا ملاحظة نرجو من الاخ العجلوني تقبلها وهي: ان المسالة ليست بهذه البساطة في ان يتوجه الكاتب نحو الأعلاميين ورجال المناير والصحافة ويخاطبهم قانلا: يجب ان تكونوا حنرين وفي اقصى برجات البقطة.. وان تنكروا خطر المهمة التي انتم لها مُنْدُورونٌ والَّا .. فَالتَّارِيخُ حَكُم.. انهُمْ يَا اخْيَ فِي الْغَالَبُ عَلَى وَعَي بما هم فاعلون وتدارك الإمر ليس في التوجَّب اليهُ م بَهَـذَا

اماً نظرة التطلع الى الماضي عند العجلوني فهي تنم عن نظرة رجل محبِّ تراثنا العربي الاسلامي ويقراد بوعي ومُحبه .. نعم لقد نتي على امتنا، حين مِن الدمر كانت المجلس الادبيه فيه مراكز تتقَّيف وانارة وسواء كان نلك في المسلجد أو الدور او القصور. لكنَّ ذلك كان في اطار من الب الحديث وحسن المجاملة وتقويم الخلق. وان غاية ما نطَّمح اليه ان نكون ورثة لهذا الاسلوب الحضاري الرفيع في التعامل الفكري. وان تكون ندواتنا معارض للحلوم لا

وبعد، فكثيرة هي القضايا التي طرحها الكاتب والتي تستوجّب منا الوقوف والتعليق وابداء معارضتنا كنلك لبعض النواحي التي وردت في الكتاب، ولكننا نؤتر الإكتفاء بهذا القدر ونخْتَتِم َّىلَقُولٌ: ان كتاب مسلمات في ضوء التحقيق، كتاب قيم بثير في القارى الجاد الاهتمام وروح التساؤل والبحث اذ ان المؤلف آراد للقارى اول ما اراد ان لا يسلم في امور يمكن، لا بل ويجب

صورة للوطن ...

بقلم: عبد المجيد لطفي

بعد ثلاثة كتب للاستلذ القاضي ملجد ديب غنما صدر كتابه الرابع بعنوان _ صورة للوطن وقصص أخرىء والكناب الرابع هذا مجموعة قصصية تضم تمانى قصص جديدة ولكنها ضمن الخط الموجة في البيات الاستلا عنما فهل في هذه المجموعة خطوة أوسع من الخطوة الجيدة ألتي القيت الى امام في القصة الاردنية بمجموعته السابقة ــ القرار الأخبر ـــ ودي ان اقول نعم تبعا للمشاعر التي انتابتني وانا اقرا هذه المجموعة من الفلاف الى الفلاف في حلسة واحدة فلابد ان قصص هذه المجموعة كأنت ممتعة لانها جعلتني اشعر بالامل وحتى بالغرح الغامر خلال

الحالة التي كنت اقرا فيها هذه المجموعة، والواقع أن هذه المجموعة امتداد لمجموعة – القرار الأخير – بمستوى اكتر رقة وعنقا لتعلقها ليس بقوطن حسب بل مقعدالة والكرامة الانسانية وهي جيلية في بعضها أي أنها تولجه نقائض لابد منها في الحياة الاجتماعية

أنَّ اجِمْل مَا فِي كُلِّ قَصِهُ حَقِيقَتِها الباعثة لظهورها بما تحمل من حيرة واندفاع لتكون من السطح .. وهذه ميزة مازت معظم أصص هذه المجموعة مع أنَّ القَصْصَ الْوَجِّهِةِ أو الْهَافَةِ أَقَلَّ حَرِيَّةً وانسيابِيَّةٍ مَنَّ القَصَصَ الْمَتَّعَةّ بحرية اوسع اي غير خاضعة للهدف السبق..

فَكَفَصَةً آلُولٌ _ صورة للوطن _ حلم فُنَان يحلم برسم صورة مقنعة للوطن.. صورة تجعل للوطن في القلب ثم ينتهي دون ان يضرب فرشأة واحدة ف اللوحة المنتظرة لانه وجد الوطن عبيراً واكبر من ان يخضع لصورة أو اكثر ، اطار ... وخلال نلك تعرف مع صبيقتُه ألى ماهية الوطن وكيف تبدأ الحباة الإنسانية وتتطور في مجتمع يحلول ثلك مع جميع الظروف القاسية ولانني لا اريد ان اختصر محتويات أو احداث قصص المجموعة لانني اكره ذلك فلنا القَّى بعض العبارات على واجِّهاتها أو أعماقها دونُ أنَّ أتوخيَّ نقداً أو تبصرة وهكذا لجد في القصة الثانية _ دواليب الحظ _ صورة ساخرة للحام الذي لا يتحقق ويلتالي غلا يجعل أن تحظى فناة مهنبة بجائزة في ورقة يانصيب

وتنور الإرقام وهي شلخصة متوقعة حلول امل غارب ولاشيء سوي الحلم مرة أخرى، حلم ليلته كابوسين تمنَّحها خيالًا جبيدا في الحصول على الجائزةُ

وتعبر هذه القصة عن وضع البؤس الغلب في الجتمعات الشرقية حيث تقف قسوة الحياة الضيقة اقتصاديا في منعطف أي تقدم فردي او جماعي ألى امام لتستّدير الجماعات المحتلجة نحو أفلق الإخيلة التي تعود دائما بما يريد من البؤس بؤساء، وطريق الحلم يتحد مسارد الخادع نحو التشبث بالخط الذي يدور، يتقدم، ويتخلف مع دواليب تدور في هواء لتمنح الجائزة الواحدة او الجوائز الإخرى الظيلة حدا الى واحد او عشرة من ربع مليون بطاقة..

تحمل امل اصحابها،، وهكذا ترج هذه القصة وضعا مريرا لتتحول ماساة الخسيارة الدائمة الى حلم متواصل لا يحقق شيئا ويؤدي مع الاستمرار الى نوع من الفصام بين واقع معاش وواقع بعيد بعيد تطبح اليه النفوس. إما القصة الثلثة ــ الوقوف في المسيف ــ فاستعادة المجريات وقعت في ارض الومان لثلاثة احوة السطينيين لهم حلم متوارث بالعودة الى الومان الحر، يسبق الاول الى الشهادة أستشهد وينتظر الثاني لباخذ مكان هذه القصة المقولة الفاسدة التي تقولُ انه ما من خوف من العرب ما داموا لَّا يعرفون الانتظارَ في صفوف.. وهَا هم الاخوة الثَّلاثة يقفون في الْصف بنَّظام مُتُوتِرُ الْجِيوِيةِ وَإِنَّ انقَى الصَفُوفِ الَّتِي تَقُودِ الى المُوتِ وَالْأَسْتَشْهَادِ وَلِيسَ

الوقوف الاسرائيل امام حوانيت بيع الخمور أو الصور الجنسية الفاضحة. وتأتي القصة الرابعة بعنوان الطائر الازرق لتعطي بهمس رقيق صورة عن الحرية وكيف أن الحياة من دونها اسراً بدي لا ترتَّضي به حتَّى اكثر لطبور نعومة وجمالا وخفة.. قصة طائر كسر الجناح يلتقطه ولد البيت من حديقة البيت ويوليه عنايته ولكن ما جدوى الحياة بعد شفاء الجناح وهو لا يجد اكثر من قفص مريع من

والحوار في القصة يفسر النهاية، التمرد والاصطدام بالاسلاك.. وبلوغ الحرية في الفضاء الرحيب.. ولأن هذه القصة ايمانية فهي خلية من افتعال غلباشرة من حدث بنسم كثيرا لذلك. والقصة الخامسة تحث عنوان المعلمة انتصار هي عود على بدء مع

القضية الفسطينية غطمة فلسطينية في احد المخيمات الواقعة تحت نفوذ ان مثلية النصرف جعلت من هذه المعلمة الفلسطينية قدوة رائعة حقاظم تنقطع عن حيويتها في جعل الوطن في الذهن الى ان تجبر على نلك ويعطى الإيهام الذي يحيط بالبتعاد المعلمة عن المخيم والمدرسة صورة للتحدي حيث يذهب الذهنّ أى أن الإستعمار الإسرائيلي الفاشي رأى أن يصادر هذه المعلمة

أبضاً مثلما تصادر الكتب المنوعة. فقهدف الابعد من هذه القصة يظل مشرقا على كل ما في البعد من خاوت وهذه جمعية اضافية لهذه القصة الجميلة الهادفة ومروراً بالقصة السادسة بعنوان ــ ٢٧٨ عقوبات ــ حيث يجد قاضي من القضاة وضّعا يشويه الالتباس فَيْ شَانَ الْعِدَالَةِ وَقَدْ كَانَ عَلَيْهِ أَنْ بِلَحْصِ فَي بِيتِهِ مَجْرِياتٌ ۖ قَضْيَةَ جِنَائيةً لتعطى قرارا بالإعدام بينما تترامي امامه جراثم جماعية مريعة أوق ارض فلسطين وغيرها دون أن يطال العقاب هؤلاء المجرمين ولآ اريد كثنف الحقيقة

بقلم: فخري صالح

— كم ثمنها؟

رد بلا مبالاة.

ابائهم. اليس كنلك؟

_ بىرقتهما -) .

اغتاظت .. دخلت الغرفة، يعد ان

_ يوزعون الاحذية عن ارواح

ضحك، قال وهو يهيىء نفسسه

قصة (يد في يد) ايضا هي قصة

الحدث البسيط الذي يروي بالسرد

الخطى البسيط ايضاً. شأب يتتبع

شابا آخر رفتاة يشبكان يديهما (يدا

بيد). بالحقهما في الزحام. بغامـر

برغبة ان يشلطًا يديهما من بعضهما، ·

ويتتبع هواجسته وتداعياتك حول

هذيت العاشقين، وهكذا فليس

بامكاننا ان نشرح هذا العالم المفتزل

الكثيف على بساطت، لان الغنبي

(ابطات قليلا، ثم انحرفت الى

اليمين وعدت الى موقعي السابق. لم

يحسدت شيء، حرصت على فراغ

المسافة الضيقة بيننا. قليسلا سرت

خلفهما. لا افكر في شيء البتة، سوى

اليدين اللذين لا تنفصلان. تمنيت أو

احد أحدا أعرفه. عبرت في ذاكرتي

صور بعض النساء، أسرعت في المشي

.. لست السافة الضيقة بيننا.. كدت

المسهما. انتظرت لحظات قيسل ان

اندفع للامام. اصطدمت باليديس

فانفصلتا وابتعد الجسدان. سقطت

منى بعض الكتب التي كنت احملها.

انحنيت اجمعها بهدوء. رفعت رأسي.

ركضت عيناي خلفهما. كانت اليدان

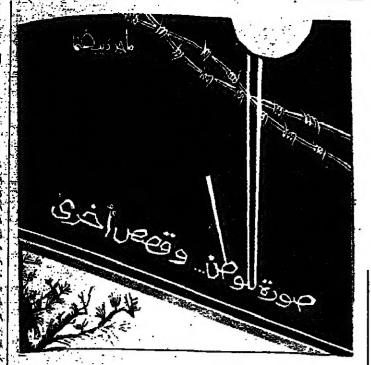
قد اشتبكتا مرة اخرى، وراح الاثنان

ويغيبان بين الاجساد الشنائية

الباردة).

الداخل للحياة البسيطة لا يشرح.

تركت الاحذية خلفها، قالت بحدة



لان القاضي يظل مؤرقا حتى الصباح ويجب ان يظل كذلك. اما القصة السليعة ــ عودة الدكتور فيجب ان تقرأ بحدافيرها لان اي تعليق عليها يسىء اليها اساءة بالغة فلنكن مع القصة الأخرة الثامات المجموعة وهي بعنوان - الحداء الجديد - التي يقول الاستلا علجد غنما بانها ليست قصة بينما هي ل الواقع من وجهة النقد قصة متكاملة شفقة وحزينة، انها نوع جديد وانساني للرغبة الانسطنية التي تتمركز حول حاجة صعبة المثال في مجتمعات التحمة والجوع.

وأذا انتهى من هذا الاستعراض بسطور الكي يواجه القارى مجموعة حبيدة جييرة مان تضم الى رفوف الكتب الجبيدة التي يجب ان تقرأ الكر من مرة لتلك السلاسة والسهولة المتنعة فيهاء ومع بقية ما قدم كتاب القصة في الأردن تعتبر هذه المجموعة خطوة اخرى الطريق الى هدف بعيد وصعب ونبيل ولكن لا يجب الامتناع عن الوصول ليه مهماً كان بعيداً لأن الغليات النبيلة جديرة بتحمل العناء. وتهنئة حارة للمؤلف مع فائق التقدير. بغداد: • ٩٨٣/٩/٢٠

(المكاتيبلا تصل امي): بين السرد البسيط

والكتابة التجريبية

يبدو لي احيانا ان الكتابة القصصية في الاربن ستظل تجريبية. بدأت بالتجريب والانتقال من اسلوبية كتابية الى اسلوبية اخرى عبر اهم المجاميع القصصية التى كتيها قصاصبو الستينبات او قصاصبو السبعينات، بيدو انها سعة عاسة ينقلها كل جيل الى الجيل الذي يليه. يوسف ضمرة يجرب اسلويية مختلفة في مجموعت القصصيسة

الجديدة (الكاتيبلا تصل امي). بل نستطيع القول ان اكثر من اسلوبية تتواجد في ثنايا هذه المجموعة التي تضم تسع قصص قصيرة فقط، ولكنَّ ما يميز هذه المجموعة عن سابقتيها: (العربات). و (نجمة والاشجار)، ان يوسف ضمرة أن هذه الجموعة يتقدم في مسار كتابته القصصية ويسؤكد تميزه بين كتاب القصة في الاردن... وتطبيور عالمه القصصي ولغتيه القصصية البسيطة والتي تقترب في قدرتها على نقل حميمية العالم ودفئه بن لغة الشعر.. كل هذا يؤكد ان

يوسف ضعرة يداب على تطوير كتابته

القصصية وتطوير رؤاه ومفاهيم واغناء علله القصصي. في هذه المجموعة تلاحظ تألفا في طرح العوالم القصصية في مجموع القصص، رغم اختلاف قوة البناء القصصي بين قصة واخرى، قصص هذه المجموعة هي قصيص الحياة عن اليومية وتفصيلاتها الصغيرة بدءا من لحظة الحلم بالحب وانتهاء برطة البحث عن الرغيف.. اي ان الحياة هنا مرسومة دون ضبيع ودون صراخ، التجرية في معظم القصص تقدم نفسها حيث يختفي صوت الكاتب وراء زخم التجرية اليومية وحرارتها التي يعيد القاص انتاجها في القصص. بل ان حرارة هذه التجربة لا تنفقد الا عندما يتسلط وعى الكاتب ويرسم للتجربة مسارها. حيث ينكسر ايقاع السرد القصصي

من خارجه وتتقابل التجريسة مع الصراح والاقتعال. قصةً (سفر الصحراء) ، وهسي افضل قصص المجموعة واكثرها نضجأ تقدم عآلما داخليا لبطل مغترب في المكان، يشعر بانقصاله عن العالم وانزلاق حياته في جحيم النسيسان واللامعني، والقصة، مكونة من ثنائية قصصية (الجدار) و (الكاتيب لا تصل امي) وهي قصة بالطبع واحدة. (الجدار) وهو الجزء الاول من القصة الذي يصور عالم البطل في احلامه وتخيلاته، ولا ينتشله من هذه التخيلات الادقات جارته المتزوجة على الجدار، انه عيش من اجل هذه الدقات، امله مرهون بها، وعاله

المعلق الذهي يسبح في زمن النسيان

ينفتح على فضاء الحياة عبر هذه (اشعىل سيجارتىك الثانيــة، واستقرت عيناه على الجدار الدي يفصله عن البيت الاخر، حيث تعيش تك المرأة مع زوجها. شعر بتوتسر يستيقظ في روحه، وقد جحظت عيناه كأنما يحاول النفاذ الى غرفتها. تجمعت في راسه افسكار عدة، واختلطت بعض الصور والاصوات. الان يحاول عزل الوقائم المسائية عن كوابيسه واحلامه الغريبة. من حقا فعلت ذلك مساء امس، لكنه يحاول تنقية الاحداث وتركيبها حتسى لا

تختلط بومضة ما. هي دقيت على

الجدار، ما في ذلك ريب، وهو معل. لقد حدث ذلك تماما، لكن ليس بهده الساطة. دائماً كان يحسدهما. ويخاصة حين يرى الغسيل على

الحبال القربية. ذلك يعنى استقرارا بشكل ما. هنالك حياة، رجل وامرأة. ذاك رائع. يجلسان معا. يشاهدان برامج التلفزيون السائية، ثم يذهبان للنوم. يسمع الواحد انفاس الآخر بوضوح).. هكذا يفتتع يوسف ضمرة هذا العالم القصصي الذي يكونه، عالم غارق في اغترآبه عن النــاس والأشياء. يذهب بطل القصة ليحسن وضعه الاجتماعي فيكتشف انب

(المكاتيبلا تصل امي) هكذا

يجرى وراء هباء ولايمسك الابقبض

.. تلك المرأة رحلت.. أيلم كثيرة مرت عنى ثلك الدقات الليليــة، مانـة يوم، وريمــا الاف الايام..) وكما نلاحظه فان رحيسل المرأة يمثل انهيار عالم البطل وانهيار احلامه، عالمه الذي صنعه من اوهامه حيث يغرق البطل في اغتراب ولا يعاود الرد على رسائل امه. امة تكتب له وهو لا يكتب لها. فقد انتهى كل شيءٌ بالنسبة له. كانت الدقات ً هي امله الوحيد، فأصبحت الاشياء بعد

رحيل المرأة متشابهة جدا. القصة تنتهى نهاية عبثية تمثل انهيار احلام البطسل البرجوازية الصغيرة وانهيار القيم الرتبطة بهذه الاحلام، حيث ينثر البطل ما معه من المال ويذره في الهواء.

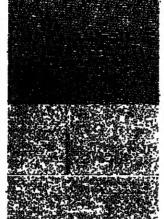
(مد يده وسحب رزمة اوراق ملونة ثم فكر ان يطيسل ذلك قدر استطاعته. امسك بورقة وقذف بها. لامست رأس الحمار ثم هيمات بيطه. تابعها حتى كادت احدى القوائسم تدوسها، كان ذلك جميلا، استمسر يقذف الاوراق واحدة واحدة، يرقبها بغضول عجيب متمنيا لوتنجح احدى قوائم الحمار مرة واحدة). قصص الحسدث اليومسي

ريما تكون هذه القصص البسيطة هي القفزة النوعية التي يحقق فيها يوسف ضمرة تطويسرا لتجربت القصصية. انها قصص بسيطة تسرد فقط، ولا يستخدم فيها المونولوج الا في سطور قليلة جدا من القصص. في السرد أذن تتحقق الحياة اليومية. مجرد شريط يحكي عن حدث بسيط ولكنه يمتلك غناه الداخلي ودلالاته

قصة (الحرام) مثال واضع على

هذا السرد البسيسط السذي يروي مفارقة، حكاية بسيطة ولكنها قائمة على التضاد، بمعنى ان الحكاية تروى لانها تحمل نقيضين داخلها، ولهذا كانت قصة، او امكن تكوين قصة منها. رجل فقير مؤمن ولكنه يسرق زوجين من الاحذية. يسرق زوجي الاحذية، ويذهب يعدهما مباشرة ليصلي، هذه هي المقارقة التي تقوم عليها هذه القصة البسيطة التسي تشعر أن عامل تفجيرها بل وامتالكها لخصوصيتها نابع من هذا العالم الذي بيني في التناقض ويه.. ولكن هذا التناتض بكشف عن البنيسة الاجتماعية السائدة وفكرها السائد المهترى ايضا.

(نَخُلُ ٱلغرفة حين سمع صوت المؤدن النقى، فصاحت من الخارج.



كتابة مباشرة وتجريب يحاول يوسف ضمرة في قصــة (بیان) ان بسلك مسارا جنیدا ف الكتابة القميصية لديه، ان يدخل الكاتب ويعض الشخصيات الواقعية ن القصة ، ويجعل الكتابة بؤرة الكتابة

قصصا منذ رمن، وتنشرها في الجرائد . والمجلات، فهل تستطيع ان تنشر أي

ضحكت، لكنه لم يضحك، فقط سرق من تجهم وجهه بسمة هزيلة

_ تظن انني لا اعرف الكتابة، سترى.. سأكتب شيئا لم تكتبه طيلة حياتك، لا انت. ولا أخوك، ولا

صاحبك الشاعر الطويل).. فكرة القصة بسيطة ، رغم انها فكرة مؤلفة فما يريد الاب كتابته ليس الا بيانا.. ان هذه الفكرة المؤلفة وغير المكتوبة قصصيا بشكل جيد، لا تقول الا شيئًا مباشرا. انها احتجاج على الاحتجاج .. محاولة لقول ما يقال دائما، ولكن بصورة مختلفة، ولكن، والرؤية، وتفتقد شعرية اللغة التي يتمتع بها انتاج يوسسف ضمرة

- كلام في الثقافة -

الناس والكتاب

الحلقة التلفزيونية المثيرة والراعبة (الناس والكتاب) التي يثهنا التلفزيون الاردني الاسبوع الفلنت ضمن برنامج (حديث الليالي) والني : خلصت الى حقيقة مفدها: اننا شعب لا يقرا.. لم تكن مفلجاة لنا نحن الكتاب والمُثقَفِين، ذلك آننا نعرف هذه الحقيقة جيداء وطالمًا اكتوبناً بنارهاً، وكنبناً عَنها الْكَثَيرِ، ولا سميع ولا مجيبٍ، بل واخذنا على عاتقنا وعلى مدى سنوات طويلة افرادا ومؤسسات تقافية جماه ربة ان ننيب شينا من جليدها الساقة. لكن المفلجاة ان التلفزيون، هذا الجهاز العجيب استطاع ان يجم بالصوت والصورة حجم هذه الحقيقة الكارثة، ويبعث الرعب في اوصال الكثيرين منا، لدرجة تصدى اكثر من كاتب وصحفى للكتابة حول هذه السير المسع الماساةً.. وريما يتصدى كتاب ومحنون اخرون للكتابة طالما ظل تاثير هذه السر السند الحلقة قائماً في النفوس الغيورة على الثقافة.. لكنه حتما سوف مِتلاثي عند ﴿ إِنْ اللَّهِ حَبَّ برور ظاهرة سلبية جديدة في حياتنا نستوجب الكتابة ــ وما اكثر هذه

نعم .. الكتابة.. ولاشئ عن الكتابة ازاء الخطر الطواهر السليمة في الراع سه ت حَيَاتُنا .. ومع ان الكتابة في مثَّل هذُّه الواضيع لا ينقصُها الصدق والانفعالُ والرغبة في التصحيح .. ألا انها نظل عند (حدود الكتابة والقراءة) التي اتبتت حلَّقة (الناس والكتاب) التلفزيونية غيابهما في حياتنا!! ما العمل انن .. غير الكتابة!!

في تقديري أنَّ مثل هَذُه الطَّاهِرة الصاعقة، يجِب أن لا تمر في حياتِنَّا. كسحابة الصيف.. ونكتفى منها بتعليقات هامشية تضاعف الوجع ولأ تسكنه.. بل بحِب التوقف عُندها طويلا.. وطويلا حِدا.. واعتبارها .. الْحَلَّةُ التلفزيونية ـ منطلقا حقيقيا وجلاآ الدراسة آسباب غياب الفعل الثقال لي حياتنا والناشير على هذه الأسباب بكل الوضوح والجراة والصدق، ووضعٌ كُلُّ القيم التربوية والأجتماعية والأقتصائية والحياتية في واقعنا المحل تحت بجهر الدرابية والبحث من خلال ندوات خاصة، يعيدا عن التقييس والصنعية، حتى يصار اخيرا الى رسم خارطة فعلية لا دعانية لتثقيف هذا [الشعب الذي لاَّ يقرا) ليس لاسباب كامنة في بنيته السيكولوجية ، بل لعوامل خُارِجة عَن ارآدته تماماً.. فَلَحِياة المعاصرة فوق هذا الكوكب . لو تعلمون - لا يقَدُّرُ عَلَى ٱلْتَعْمَلُ مِعِهَا وَالتَاثِيرُ بِهَا وَالتَاتَّيرِ فَيَهَا سُوى ٱلاَنْسَانَ المِثْقَفَ.. ولا كان لغير المثقف تحت شيمس هذا العالم.

هذّه حقيقة اخرى يجب أن ندركها الأن .. قبل ان نجد انفسنا عراة امام. العالم الامن وجه بشري جامد برقب ما حوله بيله وجمود لا حول له ولاطول. ولعل الثقافة التي تعنيها هنا ليست ثقافة الكومبيوتر وليست ثقافة (الفوتيول) والسويرماركت والتسلسلات التلفزيونية الهابطة، وكتب الدارس. الميتة، بل الثقافة بمعناها الحقيقي، العميق والشامل، الثقافة الجادة التي . تسهم في خلق الانسان الجبيد والحياة، الجبيدة المتوخاة. لا الثقافة : الاستهلاكية السائدة التي تفرغ الانسان حتى من محتواه الانساني.

دون هذا التوقف .. تبقى تعليقاتنا مجانية، وغيرتنا كانية، وهويتنا مريفة.. رتبقي الحياة الغابية التي تعيشها والتي قتلت فينا كل القيم الْأَيْجِلِيةَ وَمِنْهَا القَرَاءَةُ الْجِلْدَةُ، تدوَّر بنا، وندور بها، لتفضي بنا اخيرا الى مستقبلُ مظلم .. مظلم.. فهل نندارك الخطر وبنداعي للبدء .. البدء برسم معالم طريقنا الثقالي

الأفيصول المب.

الإنتخباء المستواة مختلفها بعسنانت مختلف العسنانات

ابراهيم العسي

ورغم حسن النية، فإن القصة تقع في المحطور، وتظل مباشرة في القول

كتابنا وأدب الأطفال

ون مسرحية الأسد الغرور لاكرم

هنا معظم مؤلفات الأخست روضية بناء على ما تقيم فانني ارى انه ﴿ بد من توخي الدقية والموضوعية وعرض العمل الإدبي على لجنة من

النقاد واللغويين قيل تعميمه وتشره كما وانتي أرى انه من المفيد إن يخضع الكتاب للاختياز عن طريــ ق

اشتراك الطفل في تقييمه حثى يقام ككتاب منالح يكتب له البقاء وتتوارك

ايضًا اتعنى إن يتقيل الكاتب تأو عمله الادنى يصنن رهني فلا يعثبره هجوما شخصيا عليه أو حط الله التشويش، فالنقد البناء طريقَ إلى نجا العمل الإبسى والى ددج الإسلام والابتكار، هذا وأننى أرجو لتحريبا

الحديثة النهضة والتقدم لنستعنج وينتقف اطفقنا الإغبراء وليشم وينتب موافلتهم ابو الراغب استعمل الفعل يخرجون لكلُّ من الحمار والحصان أمأ البعض الاخر فأنسه يتعليق

الاسد المغرور حيث كتبت غضنفر "غُدنغُر" # انتقاء المغة المنسبة للشخصية فقى مسرحية الإسسد المقسرور ورد البيتان الاتين على لسان الحصان بيعنبني بني الانسان . عذاب مر م**له** حدود

بتعذب وما يشتكي لاحد وربي شاهد وموجود

والحقيقة أن الحصان حيوان مدلل من قبل الأنسان لجمله، سرعته، ذكانه واخلاصه لصلحيه

استعمال الرمسز المنجيسح للشخصية الطروقة، فقى وطن العصافي جاء استعسال شخصية النسر في المكان غير المناسب حيث جعله المؤلف رمزا للعدوان، فالنسر عادة يستعمل رمزا للشمم والقوة فهو

بالاملاء، أيضاً ورد نَلك في مسرحية

بعض ما انتج في ... البينة المطلية ... # اللغة التي يستخيمها الكتاب

لهذا كان اهتمامي منصبا على

فلغة اكأونى البراغيث "سامحونسي لفخري قعوار خبر مثال على ذلك حيث لايجوز استعمال فاعلن لفعل واحد فكاتب العمل الادبي مسؤول عن عمله الادبى ككل اولا وأخرا حتسى ولسو استعان بلحد ما في كتابة الإغانس لسرحيته. كما فعل فخري قعوار هين

ان يستمتع ويستفيد الطفل من كل ما يكتب له خصوصاً في مراحل سنواته اً لاو أي، حيث ان الكتابة للاطفال تحتاج الى موهية ويراسة متعمقة في اللغة واصول في التربية وعلم النفس ومعايشة الإطفال.

والذي سجلت عليه الملاحظات الأتمة: تحتاج الى الدقة، فعثلا ما يجري على السنةٌ الشخميات يجب ان يعتمد لغة الطفل وان يراعى ادراكه وعدم ارهاقه فالبساطية والقصر شرطسان اساسيان في القمية والسرحية. # وجود كثير من الأخطاء النحوية

ان الهدف من كتابة هذا المقال هو

احُوتي" التي جاءت في وطن العصاف استعان بالسيد بشير هواري ﴿ وطن



شعار نسور الجو وشعار كلسر من الدول العربية ولهذا فانسه كان من الانسب اختيار حيسوان او طائسر عدواني اهُر.

موع العمل الادبى وطريقة عرضه. فللقصة التاريخية والوطنية لو حولت الى عمل مسرحسي عمارت مصدر ترويح وتشويق واخص بالذكر

بقلم: جبريل الشيخ

العُبد الفقير الى انه تعالى يقف خجولا على ابواب فضلكم،

وما جائكم، يا سلاني، الا منوسلا أن يحظى بانتراقات

مُجلسكم، والا طامعا بعطاء من خرانن علمكم، والا حائرا

النَّقَ عليكم الابواب وما كان له ان يعكر صفو الناسكم.

وَلَكُنَّكُم، بِا سَادِتَى، طَمَعْتُمُوهُ بِحَسَنَ اخْلَاقَـكُم، وحسَّنَ

استماعكم، فقليلكم كتيره، وفتانكم مجيره، وما تيسر من

يكنون جوهركم فهو معرّه ونصيره. سبع مرات، يا سادتي، اقبل اعتابيكم، وسبيع مرات استميدكم عنرا، فما مخاطبتي ايلكم الإمحاطية العبد للسيد

ومِا كُنَّت عَلَيكُمْ امرا، وما كَانَ فِي أَنَ ادْعَى عَلَمَا لُسِتَ مِن اهلَّهُ.

ولا اديا انتم اعلامه، ولا فنا مسرحيا انتم فرسانه وحكامه. فان

رَايِنَمُ فِي قُولِي نَكُرا فُشَفِيعِي اليِّكُمُّ انه حُمَلَقَةَ الجَّاهِل، ورايِّ

من بديهيات الَّفَنَّ، يا سالتي، أن الشكل مرتبط بالمضمون.

لا يمكن الفصل بينهما، وكما أنّ الفن نتاج للعلاقات الإجتماعية والاقتصادية والسياسية فكنك الشكل الفني نتاج

عَضْمُونَه، مَنْ هَذَا الْمُنْطَلِّقُ فَلَنْنَا لَا نَسْتَطْيعِ أَنْ نَقْصُلْ فِي

المسرح بين الفكرة وبين طريقة عرضها، بيَّن الموقف وبينَّ

الاستوب القديم، فإن فجوة كبيرة تفصل بين سقي العمل

الفني. بُحيث تَشُوه المضمون وتَفْسر السَّكَل أَيْضًا. وألَّاهم من

نلك أن فحوة كبيرة تفصل بين الشاهد العربي وبين العمل

وقد حاول بعض المسرحيين العرب استخدام التقنيات

والاسطيب الاوروبية الحديثة، وقد فشطُوا في نلك على مستوّى

الجمهور، وهذا راجع الى تمييز الإنسان نفسه، قالاسلوب

الذِّي تَخَاطُبُ بِهِ أَبِا أَقَرِنْجِيا يَخْتَلُفُ بِكُثْرُورَةَ عَنَ الْإسلوبُ

الذيُّ تخاطبُ مِه اباً عربياً، على الرعم مَن انْ الآبِ _ فلمنفياً _

هو نُفسِه في مُختلفُ البَّينات وَعند جميع الشعوب. واضرب

متلًا على ذلك، إن أبا أمريكيا يستقبل فلذة كبده الجندي

العلند سالما لاسرته من جحيم احدى الحروب العدوانية التي

تشنها بلاده، ذلك الآب لا يجد وسيلة تعبير عن بهجته في

عودةُ ابنه سالما الا أنْ يفتح باحتفالْ رجاجةٌ سَمْبِانْياً. وَلَكُنَّ

متيله العربي الذي يستقبل حامل اسمه سالما من جحيم

بيروت ، مثلاً، فلنه يعبر عن بهجته بأن يذبح خروفا لوجه اش.

أسُلُّوبان مختلفان بنبعان من شخصين متشابهين في وضعهما،

وان كُلْ النشمي الأول خرج من حرب هو المعتدي فيها وان

ونُخْلَصُ الى القُولُ بِالْ خُصوصية الاسلُوبِ هي احدى

كيف تحصل، يا سادتي، على خصوصية للسرح العربي؟

هذا الهلجس بقلق كثيرين من المسرحيين العرب، ولكنهم

جميعا اقبلوا على اقتباس ألمدارس الاوروبيَّة الحدِّيَّتُه. وَفَتَنُواْ

بها نتيجة معرفتهم اومشاهدتهم كيف ان تلك المدارس قد

نجحت في مخاطبة الشعوب الاوروبية. ولكنهم وجدوا انفسهم

في موقف حرج عندما جعلوا يخاطبون شعوبهم بناس

الْاسلُوب، فلم تُحصل الاستجابة، وظهرَت الفجّوة كبيرة بين

الفن السرحي الجاد وبين الجمهور، ويبدو الأن واضحا ان

خصوصية الإسلوب العربي في مسرحنا واجب استنباطها من

مجتمعناً وليس من المجتمعات الأوروبية، وللتوصل الى تلك علينا ان ندرس الشخصية العربية اعتمادا على الاسس

العَلْمية، وانْ نَتَعْهم المُجتَّمع العَربي من جميع أبعداده.

الاقتصادية، والاجتماعية، والسياسية، والنفسية، وفي هذه

هذه ليست دعوة الى الانغلاق عن التقافات الاخرى، بل من

المسلم به أن الاستفادة من التقافات الاخرى هي العمود

الفقري لاية تقافة معاصرة، والكلام في هذا الامر، متعلق

بالخَصُّوصية. الا يزعم العبد الفقير، انَّ ما سيعرضه عليكم

الان تصورات جديدة من اجل المسرح العربي؟.. انه لجد

سَكُور لَكُمْ أَنْ تَنَاهِي الَّهِهِ قَبُولُكُم اسْتَنَدَّاتُهُ، وَمَنْ فَيَضَ حَلَّمُكُمْ

لم استطع مرة ان الجم شوقسي الموار او اضبط اعصابي المتراقصة،

واناً استعجل الوصول اليه، ولقانه،

هَى ساعة أو بضع ساعة، وكنا تلتقي

صديقين اضناهما البعد رغم فتسرة

الغيسآب القصسيرة لأشبسع نهمسي

المحارب فلقد اصبحت العبودة الى

موطن هذا الانسان مسرتي الدورية، كل اسبوع او اسبوعين وشغفي الذي

تتوتّر اعصابي عندما تخف سرعة السيارة التي استقلها عند المعطفات،

والطَّرِقُ الصَّاعدة، ويتسنَّى في ان

أستغرق بالنظر الى أشجار الصنوبر،

الموزعة على جانبي الطريق كواحات

خضراء تظهر بين الفيئة والاخرى،

وتسرق مني وجه صديقي الرسوم في

مخيلتي ولكن تواصل معه لا يتقطع

فابقى على انتصال معه واتذكر كلماته

المحقورة بالذاكرة والطبيعة بحرنا

لم يكن بدوره بحيلا بأسواقه ، كان

جياشاً بمحبته، وأبياً بصداقته بشتاق

وينظر بصمت مع كاسه تارة، ومع

نفسه تارة اخرى ليترك ساعات اليوم

تمزقه المبيئة الموحلة، وتحاصره

الدوائر المغلقة، وتستشري الوحدة في

نفسه، حتى اصبح يانسها ميلا الى

العزلة والصعت والتنمل، يكليه ان

بهرب الى حديقة الاطفال حتى باخذ

_ لم لا ندهب هنك؟ السنــا

اضحك من اعماقي للوهلة الاولى،

ثم تنجل ضَحكتي لَتَخَلَفُ وراءها شعاوراً مفعما بالاسي، استسب

اعتراضي، نتصافف جنبا الى جنب

نتحدث في امور شتى - السياسة،

والحرب، وما حملته حرائد الأسبوع

المصرة عن قضية الحرب والسلام

فيعلو صوته وينخفض ويحرك يديه

بعصبية علوية، كان رافضا رغم

سملحته، جاداً بهذا اللون من الحديث

نتمد عل العشب الاخضر بدون

ليقة. تخف جيبة الحبيث، ترجز

شعرا، ونتحدث عن الراة والحب،

نتباتل أخر ما سمعناه من طرائف

رغم بوهیمیته.

المؤتمن ومطهرنا المقدس)،

تنزلق منه بسهولة.

هي روعة الإياب، واستراحسة

بالحديث اليه،

ينخر في آلاعماق.

الحالة فإن القُن يصبح منطقيا منسجما مع الطبيعة.

علامًات الفُّن البارزة، والواجب توافرها لنجاح العمَّل الفني

الناني خرج من حرب هو فيها المعتدى عليه.

واستجابة الجمهور المعين له.

ولما كانت اللواضيع المعاصرة تعرض على مسرحنا بنفس

ف الذي راجلته في آخر الرهط

الإسلوب الذي يتَّخذُ بَّه،



ورات جديدة للمسرح العربي

نص المحاضرة التي القاها الكاتب في رابطة الكتاب الأردنيين يوم الاحد ١٩٨٢/١٠/٢

لم تسبيوا بيانه، وان كان طماعا. فهو يرجو ان تكونوا له 杂杂米

المسرح الكلاسيكي اقلم الجبابرة بنيانه على تصاعد الحدث، لأنه يعرض ألاحداث الكبيرة ذأتُ الابعادُ الانسانية الهائلة. احيانا يتعرض الى عهد كاملَ، واحيانا بعالج الحروب والعلاقات الدولية المعقدة، وفي اعلب الاحيان بربط بين العلاقات الاجتماعية للشخصيات الفنية وبين الاحسداث العامة، هذا راجع، إلى أن المواطن الأوروبي بالذات مرتبط بمجتمعه برباط اكثر متانة وقوة مما ندركه عندناء ان الاشارة كُلْفِية، بِالنَّسْية اليِّه كمساهدٌ، بغض النظر عن مختلف المدارس الفنية. ولكن الإنسان العربي الذي اعتساد على التقريع فان الاشارة غير كافية لانحراطه في المساركة الوجدانية، من هنا فان اسلوب التراكم يلح عليه ويشده الى الحديث، التراكم السرحي القصود لا يعني بالضرورة التكرار، بل ايراد المعنى في مواقف مختلفة، حتى يصبح الحدث الجرني مقدارا هانلا في وجدان المساهد،

يمكن، أن نقدم نوعي التراكم: الكمي والنوعسي، فلن الاحداث الجزنية الصغيرة المتشابهة يتبع بعضها بعضا من شانها أن تمهد لتراكم آخر. لاحداث مختلفة في النسوع ومتصاعدة في التاثير.

التراكسم:

ليكن النحبيب سر صنعتنا، وليكن هذا اسلوبنا في التعامل مع المتفرج الغربي من خلال الشخصية الفنية. التحبيب مسالة جوهرية، فلحب والكرامية وجهان لعملة واحدة، القيضان النَّفسُّ الجوهر وهو العاطفة، التحبيب يلتقي مع التغريب الملحمي عند بريخت في النتيجية ويختلسف المقدمات، التغريب الملحمي يعتمد على صرف النظر عنَّ الشخصيات الفُنيَّة الى الحُيثُ، كما تَعْرِفُونَ، وبِذَلِكُ قَالَ المشاهد لا بتعاطف مع الشخصية الفئية لأدراكه المتواصل بان ما يراه على الخسّبة هو محض تمنيل، أنما التحبيب يقتضى بان يتم التعاطف مع جميع الشخصيات بنفس القوة والى درجة الحب، وفي هذه الحالة فان اية شخصية لن تنفرد بالتعاطف، ويتم التركيز على الحدث،

اسلوب التّحبيب لّعبّة يسّلكها المسرحي كي يجعل المتغرج متورطاً في حب الشَّخْصياتُ حتى تصبحُ جَزْءاً مَنْ نَعْسَه، وذلُكُ بِالْكِتَافُ عَنْ أَمُورِ انسانية عَنْدَ السَّخْصياتِ السلبية بحيث تُتُوازن مع الشخصيات الإبجابية الاخرى، متلا، يمكن لرجل سارقٌ أن يعشق امراة ما ويتفاني في حبها، ويحتاج المسرحي الى مهارة فانقة من اجل ان يوحد في لعبته بين المساهد وبين لسخصيات الغنية حتى تصبح الشخصية جزءا من ناسة فعلا، أن هذا الاتحاد من شانه أن يكشف عن معالم الشر عند المتساهد نفسه، فيقف مشروخا ومتهاويا بعد أن يتم الانتقال ق اللعبة التمثيلية من تراكم الحدث الكمي الى تراكمه النوعي. ولا بدُ من تذكيركم، بإن مسرحنا العربي مسرح شرور اكتر منه مسرح ربيع دانم، ويبقى الحب المشع هو القادر الوحيد على ان يكتبف لنا عن مدى البشاعة في الجانب الإخر. وتاتي ضُرورة هذه اللعبة من ان الإنسان العربي لم بعد يهنز من شوكة تخزه بها، ولكنة يحتاج الى تيار كَهْرِباني صاعق. لقد تراكمت عليه الظلامات حتى بات حملها تقيلاً.

الحاحة والتشوق

الحلجة ادراك من الانسان لنقص او عدم ونجود شيء من حَقُوقَهُ الْمُلَايِةِ وَالروحيةِ. لتكنَّ هذه نقطة انطَّلاق في مسرحنا. عندُما نسالُ كَيْفُ نَتَعَامل مع المتفرج؛ نحن ننطلق من تلك القاعدة. ننطلق من حاجة الإنسان، المتفرج يعرف بالطبع حلجته. كما انَّ الجهل لا ينفي وجود الحلجَّة، فَللْتَقْرِجَ ياتَّيّ الى المسرح عير خالي الذهن، بل بحمل "حلجانه معه". انَّ دورنا هو أن نركز الضُّوء على حَلجة معينة من حاجاته، فندفع بِتُلُكُ الْحَلْجِهُ الْيَ بِوْرَةَ الْأَهْتُمَامَ عَنْدُهُ. المُواطنُ العربِي ــ مَنَالًا

تعنى، بالضرورة، أنه يتشوق لامتلاك الحرية، فقد يكون راضيًا وخانعا ومستسلما، ويعيش دونما هواجس، مثل هذا الإنسان جاء الى مسرحنا. بل نحن جعلناه يتورط في المجيء البناء فما هو دورنا حيال حاجته الى الحرية.

نحن، كمسرحيين، لا نملك طبعا ان نقدم له حريته على طبق. ان دورنا الاقصى هو ان نجعله بتشوق لامتلاك حاجته من الحرية، أذا استطعنا أن نتير في عقله مثل هذا الاهتمام. وفي نفسه مثل تلك الرعبة. نكون بنلك قد نجحنا في دورنا كسرحيين. ويكون دورنا قد انتهى عند هذا الحد، نحن لا نملك اكثر من دفع المتفرج الى التشوق. التشوق عملية داخلية عند المتفرج، نحن لا نملي عليه ذلك.

ولا نامره، ولا نسوقه الى النشوق. أن دورنا بنحصر في ان

نكسف الصدا المتراكم فوق حلجته، والذي يحجب عن التسوق، نحن بهذا نقوم بدور خطير، فنغير من طبيعته نفسها، نحن لا نامره بإن يسعى الى امتلاك حريقه، لانه، بفعلنا، اصبح يسعى ألى أمناك الحرية من تلقاء ذاته. ويذلك فان عليتنا هي ان يصبح المحتاج مالكا للمؤتر وان بكون المحرض جِرْءا من نفسة هو . وهذه مسالة في علية الدقة. لَانتًا بَنَعَامُلُ مَّعُ الْلَقُرِجَ مِنْ خَلالٌ وَضِعِهِ النَّفِيُّ الْمُقَدِّ، وَمِنْ خلال هذا الوضع ننفذ آلبه، وبَــذلك فاننــاً مطالبــون، كمسرحيين. بأن نتمنع بدرجات علية من التقافة والإدراك النام المؤشرات الإجتماعية الرئيسية في تحسول النفس

فعل التعيير الاجتماعي متعلق بالمؤترات الاجتماعية، نحن كمسرحبين لا نطلق المأرد من القمقم، بل نكتف للمتفرج عن اهمية نلكُ وضرورتُه، وبالتحديد فأن دورنا، ينتهي عَندَّ

كيف نتعامل مع الانسان المحتاج، والذي لا يدرك انه محتاج، ولا بدرك حاجته؛ مثل هذا الأنسان قد باتي الي سرحُنا، أو نَجِعْلُه يتورط في المجيء البنا نحن لا نستطيع ان نخاطب موعين من المتفرجين مرة واحدة وفي مفس الوقت الأولُّ المدرك لحاجته والتاني عير المدرك، لاننا اذا انطلقنا من الكسف عن الحاجة، واقتاع المتفرج بانه محتاج فإن هذا الفعل يستغرق وقتا في اللعبِّية التمتيلية ذات الفصول، انه يحتاج الى الفصل الأول كلملا، يكون خلاله المتفرج الاخر المدرك متقلبا في الضجر. لا نقبل أبدا ان يكون مسرحناً مضحرا وتقيل الفال.

نُحُنَّ نُرِي أَنْ أَمَامُنَا هَذِينَ الْخَيْلِينَ: الاول: يقضى بان نقدم عروضاً مُوجِهُ، مخصصه لهذا الفريق او ذاك. ولهذا الخيار مساونه العملية. فنحن لا نملك احصلنية تصنف المتفرجين سلفا اذا كان هذا مدركا او عير عدرك. كُما أنَّ مثل هذه العُروض نظل محدودة ومحصورة فيَّ نطلُّق ضيق، مما يتناق مع سَمُولية الفن.

التاني: يقضى بان نمزج بين الامرين، وان نركز الضوء بالتبادل، على كلّ منهما، لَفَتَراْتُ قَصيرَةَ - وَمَضَاتَ - خَلَالَ الفصل الأولّ من اللعبه. مع الاخذ بعّين الاعتبار ان الفصلّ الاول في مسرحنا عير طَنَرَم بِتَقْدِيمِ الْشَخْصِياتِ الرنبِسةِ الى

هَذُهُ الطريقة خطيه من المسلويء المرحلية. بينما تحمل ساويء مستقبليه للمنفرج الذي أسنطاع ان بسبع حاجته

ان اختيارنا للحلجة هو الذي بنقذ اللعبه التمتيلية من الانفلاق والمحدودية، وربط الحلجة بالنوازع النفسية هو الطريق الوَّحيد لَّهذَا الأنقَادَ، لان الْصراع لَا يُنْتهي، وآرتباطَ الحَلْجَةُ الْرِحْلَيِةُ بِالصِراعِ الْبِشْرِي مَعَ الطَّبِيْعَةُ خُلَّصَهُ. يعطي الحلجه صفّة المثل ـ الرمز الذي يتخذ مقباسا.

اشباع الحلجة

رسالة أثينا الثقافية

لعل السرحي في بعض الاحيان يجد نفسه مضطرا الى ان يعرض على المتفرج أسبام الحلجة عند الشخصية الفنية، وهذا الْحديث استطراد لماسْتَق، وما هو عير تنبيه، بل هو تحذير من مغبة السقوط في كناسه الفكر السرحي التجاري الرخيص. حيث يقدمون باسنمرار اشباع الحلجة للشخصية بشكل الحل للمسكلة، أن الحلُّ عندهم يعني تُخلص السَّخصية من عذاباتها ومشكلاتها بطريقة فردية جدا، كان بتزوج السيد

التري خادمته الفقيرة الحلوة وتنتهي بذلك قضاياها المعلقة. في المسّرح للذي ندعّو اليه لا مكان مُطلقا لمثل هذا التفكير الرخيص. علينًا ان نقدم أشباع الحَاجة عندما يقتضى الحدثُّ المنطقى ذلك بريط الحلُّ المُحدُّدُ للنموذج بالإنفراج العام، ان اشباع الحلجات الفردية لا يضع حدا لمعاناة الفرد والجماعة. وان كان يبدو ظاهرياً ان الغرد اشبع حلجته بمعزل عن الجماعة، ألأن انهيار الجماعة ، منلا ؛ بنسحب عليسه

علاقتنا بالإقتصاد:

الإقتصاد هو المحرك للحياة. نحن لم نخترع هذا المعنى. بل نتفهمه. ولا بد ان جميع الاعمال الفنية التيَّ لم نسمع بها لانها انقرضت كانت خلوا من استنادها على المعطيبات الإقتصلابة. كانت فارعة بمعنى اخر، اي انها لم تعد عن كونها قسَرَة جافة خالية من اللبِّ. ولن تكون الإعمال الغنيه المعاصرة لنا والتي تنكرت لتلك المعطيات بافضل مصبرا من تلك التي سبقتها. نفس الكلام ينطبق على الكتاب الفارَّعين. كان ذَّلك قولاً عاما ارديا ان مخلص منه الى حيث يؤكد على منطلقَّاتنا في اعملنا الفُّنية. انه الإقتصاد ، ويخطىء من يظن ان الفن المسرحي الذيّ ندعو اليسه هوّ مجمّوعــه من الاحصانيات والجداول أو النظريات الاقتصادية. لا وجود مطلقا بمثل تلك الاشماء في مسرحناً. المسرح يتعامل مباشرة مع سلوك الناس نجاء احداث معينة ويحدد مواقفهم منهاء ال تهمنا لحركة التاريخ، انطلاقا منّ النفسير العلمي له هو الذي يحدد نهجنا. فالشخصية الفنية تحدد موقفها وسلوكها تجاد حدث معين انطلاقا من موقعها. ونحن اذ نتحدث بهنذا الإسلوب نشير ضمنا ألى أن الشخّصية الفنية تنسأب في السرحية دون تُدخل منا. يُحنُّ نكتب بلسانها. فأذا تغير موقعٌ السخصية كان لها موقف اخر تجاه نفس الحدث، واذا أحتَّده الصراع بين السَخصيات، وانحرفت أحداها عما يجب ان تكونه، بناءً على المعطبات العلمية، فإن ذلك يدفع بالشخصية الى المعاناة، الآقتصادية في مسرحنا يشبه التبار الكهرباني لا نراه بقعين المجردة ولكننا نلمس تاتيره، وعدم رؤيتنا له بِعُمِنَ المُجْرِدَةُ لَا ينقَلْنَا ابدا ال الاعتقاد المنافي به. لاننا نستطيع ان نكسَف عن ماهيته بوسائل علمية، كذلكَ الاقتصاد

ولا بعني هذا مطلقا اننا اذ نتعامل مع الاقتصاد ان نحمل الواقع صارَّحًا الى الفن، واللعبة النمتيليَّة هي لون من الوان الأدبِّ قبل كُل شيء، فليكنَّ ذلكُ الادب مُسْرِحيَّة تعرض بيسرُ وسهولة، كسهولة المغيب للشمس، ويساطة النفقل للرياح، وَّلبكنَّ خفيفًا عُبِّر تقيل الْخُلْل، كي يدخل الإدب الى القلب بنفس اليسر الذي يخاطب به العقل، كي يعرف الانسان المعاصر. الغارق حتى اذنيه في الضجة والصَّحْب، ان هناك عالما رقيقا من الغراسات الملونة، فريماً يتخفف بعض الناس من انقالُهم، ويسعون الى احتواء ذلك العلم الجميل ـ الحلم،

يكسف عنه الدخول الى علم اللعبة القنية وقراءتها من

علاقتنا بالتراث

هذا الكانن الحي الناطق الذي نننمي جميعا اليه ان اعتبرناه بشرا وضعناه في اطار محدد هو فترة وجوده بهذا السَكُل وتلُّك الحالة على هذا الْكوكب، وأن اعتبرناد انسانا رجب أن ننظر اليه بمّعيل أخرّ. فُانسَانَيته تَفُرض عليهُ امتدادا سحيقا الى الماضي، وامتدادا لا نهانيا الى المستقبل، اليس الأنسانُ. بالأضافة ألى أحاسيسه وحيويته. كاننا يحمل تراكما هانلا من تجربة بينته الخاصة، ولا بد أن يحمل تراكما هانلا مستقبليا عن تصورانه وامله، هذا الانسان هو مادة المسرح وروحة وقضيته. ويشكل التراث بالنسبة الى العربي نهجا هاما، تجاهله مكابرة واعتناقه تحجر، هو تجربه طويلة الأمد في كل لُحظة انبة أو مستقبلية بكون قد أن الأوان التقييمة بالفتراض ان البعد الرمني يوفر حدا مقبولا من الموضوعية، وابتعادا ضروريا عن التّحيز. ان مساله التقييم مسَّالَةُ ذَاتَ جَدُوى لَحِياةً ٱلْأَنْسَانَ وَمِي مُتَعَلَقَهُ بِالطَّبِعِ بِرَسَمَ الملامح الأولية للمستقبل الأفضل. هذا هو المبرر الوحيد للتقييم. الأنسان العربي الذي هو مادة السرح العربي

سبدد. ولا يعمد الى تقييمه، وقد أن لنا أن نتفهم هذه المسالة لحطورة الأستمرار في تُنكرها. إن لنا مَ نحزُ العرب ما إن نكرس جهدا عظيما في تقييم تراتنا، وما يتعلق بموضوعنا وهو السرح، فاننا ننظر ال ضرورة احياء مسرح نقدي، المسرح النقدى الذي ندعو اليه ليس هو المسرح الذي ترويه من حين الى نخر والذي ينتقد هذا المسلك او ذاك خاصة في الحداد السياسية. ذلك مسرح لا عناء فيه، وأن هو الا الحد حول بيت الجرب، لا بد من مسرّح يقوم على تقييم القضايا الجومّرية في

علاقتنا بالخرافة:

الخرافة اصدق تعبير عن وجدان الناس. وهي توب ان للتعبير. وانه لواضح لكل ذي عينين ان مجتمعنا العربي غاص بالخرافات، فهل من سبيل الى القضاء عليها؟ وما اهميه ناده.

اليس من مهام الفن السرحي إن يقوم بفعل النغيير. فعل التغيير مُنعلَق بِالمُؤترات الاجْتَمَاعِية. وليس من مهام الَّفْنِ ان يتناول الخرافات ليتبت بطلانها، العلم كفيل انتساره بتغيير المفاهيم، وتَبقى الخرافة كموضسوع في المسرح من اكتسر المواضيع حيويةً، لا مسكلها الخارجيّ بل بما نحمَّله من مغاز.ّ الحرافة توفر للمسرح العربي كل ما يحتاجه الفن الراقي مز معان سامية، وللفن السرحي أن ينسبك بالحرافة، ويعرضها من مُنطلقُ انها حقّانق.

فن المسخرة:

الحديث عن هذا الفن يستهلك امداء وقد قدر للعبد الفقير.

ان پنشیء دراسته مستفیضه عنه، مقصله، مونقه بالمراجع، وعندُما حاولٌ اعلانها للناس اصطدم بمعوقات اسه. ولكن جريدة "الراي" الغرامنتيرت اجزاء من تلك الدراسة. وها انا

قدم لكم باختصار بعض الحطوط العريضة عن هذا الفن. كيلا انقل عليكم.

هُو فَنْ مَسْرَحَى عربي اصيل، نبت في البينه العربية وظهر فيها، سواء من البدرة المسرحية وحتى العمل الفني الكامل، البحاتة يرجعونه الى العصر الفاطمي، ولكن العبد الفقير

يرجعه الى بدء الانسان العربي. فحيتما وجد العربي وجد فن المسخرة باشكال مختلفه. هو نهج واسلوب حياة. وهو وسيله تعبير خاصة. لعلها اقوى واقدر وسيلة تعبير عرفها العربي في عهود الظلام الدامس. نجد امتلة على ذلك في العصر الجاهل وفي بقية العصور، وقد عمد الى هذا ألفن عملاق كابي العلاء

المُعري، ولعلهم برجعونه الى العصر القاطعي وذلك لظهور المؤلف المسرحي المتخصص في هذا الغن في ذلك العصر كسعداً صلَّحب "حربُّ العجم" وسنَّس الدينَ الكمال والمحترفين كجعفر الحابلُ والشيخُ سعود والشيخُ على النحلة. وداوود المناوي. ولعلهم وقفوا مبهورين امام اعمال الكحال الدي انتقد "الحياة الاجتماعيه والسياسية في عصرد بقدا مريرا كما يقول المرحوم الدكتور محمد كامل حسين، ولعل اولنك شم الذين وضعوا الصيف الامتل لفن المسحرة. فهو فن جماهـرى ارتبُطُ بَقَصابًا النَّاسُ المُلحه، فن يجمع بين المساة والمُلهَادُ، بين الموصوع الجاد والاسلوب الساحر. بين المسرح بقيوده وَٱلانطلاق بِعَفُويِنْه. يِتَناول النَّرات والاساطير. هو فَرَّ مُنطَّرِّف في العرص بسيط في الاسلوب بنعامل مع الأحداث البسيط، والمعقدة، فن بنعامل بجوهر الاشباء وليس باعراصيسا. بُستَفيد من طَبِيعَهُ الانسَانُ الغَربي، كالروح الهجَانيه، يغرف من الواقع مواضيعه ويعري الشخصيات القنيه المهزورة. هو كاتبت الفطاء، هو قُلْ حَاد بالضرورة يواجه الناس بما بكرهون ان يواجهوا به مع ابراكهم له. هذا الفن . انقضع الناس عنه منذ ايامه الفاطمية الاولى. حيث اكتمل مطاردا فيَّ نلك البعصر، ونحنَ برى فيه فنا عربيا نابعاً من الواقع العربي ومنسجما تُمام الأنسجِلَم. شبكلا ومُصَمونًا مع الانسانَ العربي وطبيعته وتميزه. ان القبام على أحياء هذا آلفن وتطويره منَّ سَانُه أَنْ يُحلقُ لَنَا مُسْرِحاً عُرِيَّيا مُنْعِيزًا.

الوجه الذي لم اجده

بقلم: محمود عبابنه

ونسكات مطيسة، ونسرف في حرق اللفافات. ولا يتقطع حديثنا الا عندما يبتعد احدنا ليسير وحده بين وارف من الأشبجار مفكرا، ومتكاملا، وكنت احس انها فرصته غراجعة حساباته، وترميم انكسارات الشاعر في نفسه، نراقسب الاطفسال بصخبهسم

وضحكاتهم النابضة وحبوبتهسم المتجددة وكأن يقول: ۔ لو نبدا من جدید _ فاجبيه

تستطيع ان تبدا الان. ۔ ولکنی آن آبدا طفلا _ الطفولة يا صديقي لون من

ــ وهي ايضا رقم من السنين، كنت أحس ال شينًا ما قد فلته فارقب سرحانته وسهومته بعيندا وانشداده بالنظر الى السماء، فاهجس بأن طموحاته يعتورهـا شيء من ألاحباط وانه يجدف في يوم لن يعود يه الى الحييقة، اناديه بدعاية.. (اصبح يا عم)

واصحو انا على أعتراف جديد، (انني آحب با آحمد ولكني متعب (منهك حتى العظم، يتارجسن راسم تُحت وابل مَن الصدمات بين جَدران لأ بغصلها عن بعضها البعض الا بحجم ان تسير بخط ضيق مستقيم، نحن نعيش عصر الهندسة الرنبية، اتشوق يا صُدَّيقي لدروب لا تنتهي والى فضاء

يهدا قليلا ويعيق نفسا من لفانته _ اتحب با آحمد ان تكون طائرا؟ وكنت أفهم ما يرمي اليه، فلجيبه

بحرن: ــ انت تعرف على وبر مقطوع في داخل. وأنتظر برهة لاسمع تعليقا منه،

ولكن انظاره تكون تسبح في اتساع كان يدندن بشعره لناسه وللمقربين ويبلور حياة أريدة، ويشكل لونا غريبا

وما ان تبدا السكاس الثالثة او الرابعة حتى يطير كعصفور يرفرف فوق غايات النفس ويسبح في بحور من احلام طموحه.

جرس عرفته والخل، وقبل ان يصحو

في ايلم الجمع القاه مبكرا، وانطلق صوبه بحيوية، احمل معي صحـف الجمعة الكثيبة، اصعد نرجات السلم المؤدى الى غُرِفته على السطح، ادق

اكون فوق وسادته. – الم تصح بعد؟ يتململ ويشيخ بوجهه وتتفسح عيونه الذابلة. وكانه لم ينهم لمدة طويلة وتظهر بجلاء تجاعيد جبينه وظال خطوط في الوجه لم يكن أكبر سنا منى ولكنه العذاب فقد كان كبر بوعيه ومعاناته.

اخْزهُ لينهض ولنخرج نسيح في شمس النهار ونسرق اليوم من اوله قبل ان يسرقنا، ونُغَرفُ في الظلمية الموحشة، يتململ نانية كآنه يصارع نفسه وجسده المتعبين، انظر ألى اعقاب السَّجائر المتراكمة في المنفضة والكتب المبعثرة على طرف

السرير فاعرف أن التوم لما ياسره الا لساعات قليلة جدا.. غيبوبة التخيل والمذكري تبلمغ نروتها بعد شريط حافل مر متقطعاً خُلَالُ اشْجِلُ الصَّنُوبِرِ، فَاقْتَحُ رَسَالتِهُ

وتتسمر فيها عيناي. (ما زّالُ بشكّو، ولكن من الحنين هدّه المرة). اصحو من جديد واحس بالسيارة تبطى شيئا فشيئا ثم تتوقف، انزل منها بخفة واحث الخطى مسرعما باتجاه المدينة، شعبور مقعبم أوي

يغمرني (لا بد ان اجده) اقتحم المبيئة واتخيلها خاوية الا منه، التفت ألى الأرصفة وابحث في الزوايا (لن يهرب بعيدا، انه يعشق، انا اعرقه جيداً.. لا بد ان يعود).

لا اتوقف عن البحث بكل شوارع المدينة، أتفقد حيالات الجالسين في كلّ مقهى، واتفرس طيف المتجمهرين أمام اكثباك الكنب. لم النق مع اي شخص يشبهه او يعرفه لاسآل عنه،

اشعبر ببوادر خيبة ، واحس بالنعب يسري في أوصالي، فاستند الى جدع احدى اشجار الرصياف، واستهك كمية من النسمات الشفافية المسرية من خلال اغصانها فاستشعر ببقايا غريمي تتجدد بعد خور وتتوهج بعد ضمور واستعد لمعاودة

لم تفرغ جعبتی بعد. ما زال هنگ محطة لم أتوقيف عندهما ويشبوق الظمان المتعب لشريسة ماء عذبسة، ويحلجة مثقل باقذار عفنه الى بحر لا يغرق فيه ولا يختله، بصفت نحو حبيقة الأطفال علنى اجد وجه صديقي

فلسطين نداء الفرح الانساني، وبيروت صفحة ناصعة في التاريخ العربي اجرى الحوار: محمد محمود

> ربحي محمود شاعر فلسطيني شاب يعمل في حقلي التعليم والصحقة بالكويت، نشر مقالاته وقصائده في عدد من الصحف منها القبس والرآي العام والانباء الكويتية بالإضافة الى مجلة مراة الامة التي يعمل بها الان. التقته "الرأيِّ" بعد أنَّ اصدّر مجموعته الشعرية الأولى "من أجل عينيك" فْكَانْ لْنَا هَذَّا الحَّدِيثُ: `

> > ماذا تمثل فلسطين في شعرك؟!
> > ماذل أن تتجسد فلسطين لدي شعرا مي عندي أصلا الوطن الذي لا بديل عنه، وهي كذلك الحلم والهاجس والرياط الذي يريطني بهذا العلم، أما في الشُّعر ففلسطين معشوقتي ورمزحبي واستمرار نبض حياتي، وهي الأم الحانية المعطاءة والزيتونة، والجبل، واللموز، والبحسر، والصفاء، والأغنية الغيبية ، والمستقبسل الذي نرنو اليه بعين الأمل والرجاء، كما أنها الأصرار والتصدي، والبندقية المقاتلة، والعنفوان والكبرياء والاصالة والشموخ، وهي كذلك أطفال المخيسم، ورائحة الجنة، وطعم العنب، ونكهية الزعتر، وخير الفقراء، وصوت الجماهير الهادر، ونداء الفرح الإنساني، وانتصار الحق على الباطل وكل ما في الكون من

نصوغها بأيديناء والتاريسخ الناصمة الصفحات، طريقة وتليدة. 🏶 من خلال اشعارك بظهر هذا الحس الوطنى الضاض، والذي يبتعد قطعا عن الصرخات: السياسية الفجسة والمنتعلة، فهمل هذا يعتمل ضرورة شعرية، ام خطا حياتياً؟! - كما قلَّت كثيرا وفي أكثر من مناسبة أن الشعر ليس بيانا سياسيا، كما أنه لا يمثل دور الاصلاح الاجتماعي، وفي الوقت ذاته لا يعسد ممكا من صكوك الغفران، والسياسة لعبة السياسيين. لها رموزها ومحترفوها، لكن التمساول

الشعري بخاصة، والأبداع الإزلي بعامة، يظل خارج دائرة الاهتمام هذه. لكن الذي أريد أن اكرسه هنا هو انني انسان فقد وطنه، وجنته، فأحدث هذا ٱلفقد في نفسه زلزالا تجسد شعرا، اعتقد انه يخالط احاسيس كل فلسطيني وعي على تجربة الفقد والحرمان والتشرد.

لتي عقها بعض ابنائها، كما انها الزهرة معان سامية نبيلة كما انها الحضارة الني

العابرة التي يقال فيها الشعر، وانما هي الهاجس الذي يسكن داخلنا رغم المنائي والشقات والأغتراب. كعا انها الأبجدية التسي نطمهما اطفالنا، ليظل انتماؤهم للأرض والتاريخ والحضارة قائما رغم انهم بولدون خارج حدود وطنهم، ومن هنا نستطيع القبول بخطبا

الشاعس ربحي محمسود ل "الرأي"

المراهنات على ذوبان ألهوية الفلسطينية وتلاشيها، لاتني أرى فلسطين متجسدة في حديث الفلسطينيين في منافيهم، وفي ازيائهم الشعبية، ورائحة نقائهم، اننا نضيق مفهوم فلسطين عندما نجسدها شعرا سياسيا فقط، ففلسطين قضية حضارية وانسانية ممندة الجذور والفروع، ولها خصوصيتها التمبارة، حيث اضحت رمزا لنضال كل أحرار العالم الذين يؤمنون بعدالة قضاياهم وارتباطها بالحق والخير والجمال.

وتظل فلسطين خارج دائرة المناسبات

 پلاحظ من خلال قصائدك، ولع بِلُطبِيعَة، واستخدام للفردات شعيبةً وْظْكَلُورِية، وْتَوظيفُها كَادُوَّات تَعْبِيرِيَّةً، قما سبب ذلك؟

ــ يسهل على تفسير ذلك اذا قلت لك اننی لم ار فی حیاتی طبیعهٔ تشبه طبیعهٔ فلسطین بکل تفاصیلها، کما اننی عشت أغلى سنوات عمري فيحضن تلك الطبيعة الاخاذة ولم أعرف فلسطين من خلال المصقات الجدارية، أو اللوحسات التعبيرية، او بطاقات المعايدة، بل ولدتني امي تحت شجرة زيتون في فلسطسين، واتقيت حر تموز فلسطين في ظل صنوبره، وليس لحتماء بمبسردات الهسواء الاصطناعية.

اما عنَّ المفردات الشعبية، فانا ابن الريف الفلسطينسي الناطسق بالسمسر والجمال والروعة، أن هذا اللون الشعبي هو بمثابة تكريس حقيقي لانتماء صادق:



رعوية لم تمهرها اختام.

القصائد من أجل عينيها؟!

و و ماذاً عن المرأة التي كتبست

ــ انها فلسطين بعيثها، ففلسطين هي

ألتي حملت يهذه المرأة ووضعتها وضعآ

طبيعيا غير قيصري، فهي صورة فلسطين التي تحمل أدق تفاصيلها في الجمال

والطُّهر والطبية. للراة عندي مي ايضا

فلسطين التي لم يستطع الآحتلال رغم

انقضاء اكثر من تلث قرن على وجوده ان

يقك ضفائرها. أن المراة القلسطينية دمة

في أعناقنا يجب ان نناضل من أجل

الحقاظ على شرفها وعقافها حتى لوكلفنا

ثلك ارواحنا ومهجنا، فالراة هي قيمة

معنوية نأنس بحنائها وتهدا نقوسنا

بهدهداتها، كما أنها تمتص كل اهاتنا

وأحزاننا وأذهاننا الرهقة. فهي الملاذ

والمصير ولا فكاك بينها ويين الارض التي

تجربتك الشعرية؟!

* وماذا عن تجربة بسيروت في

ـ لقد افـردت سيـع قصائـد في

مجموعتي الآخيرة لبيروت التي سجلت

انصع صفحات البطولة في التاريخ العربي

سليس دور الشاعر هامشيا في النظر الى الأحداث والما يمثل عنصراً فاعلاً يسهم في صياغة الحدث ويلورته دون ان يكتفى بالشاهدة، لانه لا بمثل كياساً

القلسطينية فهو يمثل في الواقع دورا رائدا او يجب ان يمثل هذا الدور بحيث يكون منسقا مع حجم قضيته وأبعادها وتداخلاتها.

ان موقع الشاعر الان أصبح في الخندق الامآمي جنبا الى جنب مع المقاتل الذي يصنع الحدث، في حين أرى ان البعض يقف موقفا سلبيا من هذه القضية، تحت ستسار ايديولوجسي او فوده شاهد يدفع كل المتخاذلين وتجار الكلام. ويوجه لهم منعنة مؤلة. المعاصر، أن بيروت توام القدس واجمل مدن العرب التي تخضيت بالدماء الزكية البريئة، وصمدت وأثبت بالدليل القاطع ان مسالة القضاء على الفلسطينيين تطلُّ قضية نسلك في باب العبـث والوهــم المعشش في اذهبان قادة الصهبونية

العالمية. والقوى الامبرياليمة الطامعمة والمتنكرة لأبسط حقوق الأنسان. ان بسيورت هي اول مقطسع من سيمقونية النصر القادم، ولن يغفل تاريخ الشعب الفلسطيني رمسزا من رمسور صموده ونضاله من أجل الحياة الحرة الكريمة كبيروث، بيروت التي كانت في جوف الحريق في وقت صمت فيه العرب والعالم واكتقوا ببيانات تافهة كالتنديد والاستنكار والشجب، بسيوت الزهسرة النامية وسط الانقاض وتتغذى بدمساء الشهداء، بيروت التي جسدت الحلم الفلسطيني الذي طال عليه الزمن، بيوت التي كانت اقوى من كل القصائد، واعظم من كل الأغنيات، نتجرأ عليها بقول

* ابن موقع الشاعر الفسطيني

منقصيلا عن مجمسوع الجماهسير

مذهبي بحيث تتحول العملية النضالية الى مجرد لغو ودخان كلام ومصطلحات فلسطينية ونظرية جامدة. مع أن الجميع يعلمون أن تلث قرن من الكلام لم بعد لنا شيرا واحدا من ارضنا. وقد ترجم بعض المبدعتين الفلسطينيين فلسطينهسم الحقيقية وهذا هو الشهيد الشاعر على

تحدث اتارها في الأعماق،

الاحداث ليبلغ غاياته.

والإجتماعي لكل المجتمعات،

أن المقت قنوات الحركة

التاريخية العالمية في منعطف حاد

انتأء الجرب العالمسة الأولى

وبعدها.. فحفرت خطوطها وحددت

معللها... وأعطست قسماتهسا

الجديدة... وشكلت الملاميج...

وفرضت مصيرا في الشرق

الَّعَربي... لا نزال نحيَّاه حَّتَى يومُنَّا

ﷺ ونتسج عن هذه الحسركة

التاريخيسة حركات في المنطقسة

ححركة التحرر العربي ومانتج

_ حركة الد الإستعماري وما

ــ حركة الد الصهبوني ومــا

🕸 وأخذت هذه الحركات تمتد

وتمتــد... وأخــذت امتداداتهـــا

أتجاهات متعارضية... وحدثيت

لا يعلمون ..

نحن السفوح ..

وهم غيار الأودية !!"

ومشروع ثورته امام جبروت الحياة:

اسم بحفظ له ادميته وحقه المشروع:

معروف انك مسلوب الاسم

من اجل شعار .. يدعى الحرية!""

مجرد رسم في قلب هوية

معروف انك تقتل يوميا

عبنات با حبيبتي

حقلا من الخضرة

"نحاول ان نكون متلكم

نحاول ان نعيش بينكم

تموتون وحمكم !!"

"نموت .. حتى صرت بطول الشجرة

قَالت : حاوّل .. اعد الكرة ..

عدت وبين بدي الثمرة !!"

المنال _ وبين الصد والرفض على الطرف الآخر.

صرت اقاتل هذى المرة

وعدت لامي ..

لکنکم ..

ندعكم ..

وعدت لامي ..

اذ تقتلون ..

عينك يا جميلتي .. تورة..!!

عبر لهيب القنوات السرية

"يا صوتى الضائع

في الصحراء الغربية

كنت تعود .. تقاتل...!!

لُكُنْكُ دوما..

العنوان ..

بين المكن والمستحيل!!

ربما لا تعرفون صاحب هذا الصوت، ساقدمه لكم عبر قصائده

عندما أتأمل ديوان الشاعر "خالد خليل" والذي ظهر حديثا في

فالتعامل مع الحواجز لا يكون بغير القوة، من هذا المنطلق جاءت

يفتتح الشَّاعر ديوانه "ببكائية للزمن الأتي". وهو يفتتح نقمته

ان صوت الشاعر لا يخرج من قراغ ولا من قنوات النقاهة، بل من

فوهات "الأبار النقطية" ومن "فوهات الرشاشات" ومسن صوت

الطلقات النارية. رغم انه مشرد ومنفى لدرجة الاحتراق. وهو ايضا بلا

إِنْ الشَّاعْرِ خَالدٌ خَليلٌ حتى في حديثه عن وجدانه لا يتخلص من مبدا

وللحق أن وجدانيات الشاعر ليست في مستوى ثورته التي تكاد

تشدك في كل حرف يرسمه على الورق، ولعله اراد تجميل قصائده

والتخفيف من حدة الانفعال فالقي عواطفه دون ان تحمل نفس العمق

الوطني والسياسي، وهذا ما تؤكده قصيدته التي اهداها الى اطفال

اذا كانَّ الشَّاعِرِ خَالِد خَلِيلِ قد اتَّخَذُ لديوانه عنوان "محاولات"

فهذا لا يعنى بالضرورة اتجاهه للتواضع، بل نراه في القصيدة التي

تحمل نفس العنوان يزلزل مشاعرنا، فالشاعر عنيد لا يستسلم لاول

وهو حق طبيعي لن اعطى وقاتل، يؤكد عليه الشاعر كما تشرحه

طلعت شناعة

قصائده التَّلاية، والَّتي تتراوح بين القدرة على الانتصار والوصول الى

الضفة الذين يقاتلون ويقتلون، راسمين لوحة للخزي العربي:

الثورة على الحواجز والسلبيات التي تكاد تسلبه حتى حبيبته:

"عمان" اجد أنه جاء متمشيا مع الواقع الشِّعري والغَّني في حياتنا!!.

كتابات الشاعر خالد خليل وهو من الاصوات الشعرية الواعدة والجيدة

من الناحية الفنية والتعبيرية. على العكس من اخرين ظهرت لهم كتب

جيدة الشكل، خالية الجوهر فالعمل الجيد يفرض نفسه.

الجديدة والتي رفعت راية التواضع، فسماها "محاولات"!!

العربية ذات زخم لم ينقطع:

نتج عن اندفاعها في المنطقة.

عنها من حركات وطنية.

رافقها من تحقفات.

محساولات:

مصادمات... ووقعت مجابهات...

* ارتاح العرب اول الأمسر

، بدات خفيفة ... وانتهت عنيفة!

تعالوا نحدق في عروق التاريخ

﴿ حركه التاريـخ تغــري للضعف الذي اصاب قبضة البد الكتيرين... رصدها السياسيــون العتمانية... وابتهجوا للتفسيخ فمنحوها من ملامحهـم لونـا... الذي اصاب الامبراطورية... طمعاً ورصدها المفكرون ومنحوها من ق أن يجدوا سبيلهم للتحور عصارة افكارهم لوبّا... ورصدهاً الوطني... وفي هذه الإثناء نشطتُ علمساء الاجتمساع ومنحوهسا من الحركة الوطنية العربية... ولكن عيونهم لونا... ورَّصدها الأبياء الذنب الاستعمساري كان يرقب فمنحوها من نظراتهم لونا... ويترصد هذه الحالات... وجع ورصدها الاقتصاديون ومنحوها بوقع الحركات العربية الوطنية في مَنَّ تَفَاسيرِهم لونا.... ولم تعد هذه شبلكه حتى ظفر بها في مرحلة من الحركة مجموعة أحداث أو سلسلة مراحل الغفلة التي تشتمل على وقائم تتتابع وتتلاحسق دون أن البتهجين... فلحتوى بعض هذه الحركات... وعمل على توجيهها في * ولقد حدق ابن خلدون في غير صالح (هلها... وقامت حركة التاريخ... وهاور الأحداث المحقفات بين الذنب الإستعماري والوقائع حتى أبصر عروق الأبعاد الإنكليزي والذنب الاستعماري الإجتماعية... ومنذ ذلك الحين لم الفرنسي على حسسات الحسركآت يعد الدارس الميصر يكتفي بالرؤية الوطنية العربية ... ونشا الاحتواء القريبة فعضى يبحر في بحر التاريخ البغيض لاقطأر المنطقة... وتمرق ليمسك بناصيته ويروض موجاته الحسد العربي الذي كان متكاملا في حتى يائن العواصيف ويسخس العهد العثماني على مادبُ فيه من امـــراض... وعملـــت القـــوي الله ومن هذا المنطلق كان الاستعمارية عملها في تجزئة هذا التاريخ بحركته المستمرة ضرورة الحسد... سياسيا وأقتصاديها... من ضُرورات الدارسين... واصبح وكأن الإنتداب الانكليسزي حوار التاريخ هما من هموم الكتاب الفرنسي... الذي جزا المنطقة... والمصلحين ورواد الفكر... بل غدا ميدانسا للتطسور السيساسي

وخلّق ظّروفا سَيْسُيّة واقتصادية وجغرافيسة تحسول دون تجمسع الحسد الكسر ... فكان القطر اللبنانسي من تصيب الذنسب الاستعماري الفرنسي الذي تحكم في مصره تحت غطاء الانتداب... وكان القطر السورى المنفصل عنه مع انه تحتّ الانتداب ذاته... وكان قطّر الأردن من نصيب الذنـب الاستعماري الانكليسزي... وكان قَطُر فَلسَطِّينَ الْمُنفَصِلُ عَنَّهُ مع انهُ تحت الانتداب ذاتــه... وسيطــر الاحتواء السياسي البريطأني على قطرين بعد ان فصلهما الواحد عن الإخر... واحتوى كلا على حدة... وهما العسراق والسعوديسة... تم اعتد الاحتواء السياسي البريطاني

وخلق فيه سلسلة من المشيخات التابعة له في المنطقة! 🕁 وقد فعلت هذه التجزئـة فعلتها في تهيئة المنطقة لتسريب

الى الخليج العربي فأعمل في

مشرطه تمزيقا وتجزنة وتفصيلاً...

حساسية في الجسند العربسي

والقهر والاندخار في صدور أهل المنطقة... وفي مفاصل حركات التحرر الوطنية... بحيث يسهل على يَلُكُ التَجالَــفُ الْبِغْيض بينرون بنور الياس لدى شعوب

في كتَّأْبِهُ: "الْنَرَاتُ في ضُوء الْعَقَلَ"

ثمت في ارتباط وتيق بعلوم الحضارة الغربية وثمراتها... وفي مؤسساتنا التعليمية والفكرية تصورات العصور المظلمة عصور الماليك والعثمانيين... الامر الذي حجب عنها... ومن ثم عن رواد عصر النهضة والبقظة الجوهس التسوري والعقلانسي والمتقسدم والخَلَاق في تراتنَا الفَكِر: والحضاري، فالكوادر التقافية

التي تطلعت الى تجديد حياة الأمة فكرياً وملاما قد نهلت من منابع الحضارة الغربية اساسا ويالدرجة

واخذ كل جزء مجتزا من هذا

تعد حركة الانتفاض في القطر قادرة على الأستداد... فسبهل احتواؤها 🕸 ونشات في الإقطار المعزولة حالة من الحياة آلعقلية بين حلقات المتقفين والفكريس والمصلحين العزب يصفها الدكتور معمد عمارة

> '.... فهذه النهضة واليقظة قد ظل الجمود الذي كانت تعيشت التقليدية... هذا الجمسود السذي جعل هذه المؤسسات تعيش في ظلُّ

الإفعى الصهيونية الى اكتر المناطق لتحول دون تلاقسي أحسراء هذا الحسد واطرافه ... وليكون في التحالف الاستراتيجي بسي الاستعمسان المتطبور والحسركة المبهونية الاسينطانية الغازيسة قوة لا قبل لهذه الاقطار المجراة وهكذا نشات حللة من العجر

> اجهاض متل هذه الحسركات وأحتوائها وتشغيل عملاء لهم الجسد العربي بواجه مشكلاته منفصلا عن الجيزء الإحسر... وضاعت عن اهله النظرة الشمولية التي ينظر بها المستعمر للمنطقة

بكامل حدودها... ومسع أن حركة المغامر محمد على باساً (١٧٦١ – ١٨٤٩ كانت تطمع في الأمتداد الي أحراء الشرق العربسي... الا أن الذئيات المترصيدة ردت هذه المغامرة ألى حدودها الضيقة، ولم

فيقول:

الأولى.... ومن تطلع عن هؤلاء الكوادر الى مواريث آمته الفكرية والحضارية نفرته منها تلك الصورة ألتي كأنت لها عند المؤسسات التقليدية التي وقفت تصوراتها لهذه المواريت عند تصورات عصر المقبك! وعندما حاول بعض هؤلاء الكوادر التوفيق بين بعض من حضارة الغارب وبعض مواربتنا الحضاريــة على نَحو ما حلول (رفاعة الطهطاوي) سنة ١٨٠١ ــ ١٨٧٣ ، اجهضت محاولته هذه اتهامات المؤسسات التقليدية له بالنهم التي جعلته

بوتــر السلامــة... فلاذ بحمــى الجضارة الوافسدة... وتسرك الحضارة القومية التلادة اسيرة الذين لا يعون ولا يعرفون!" * هذه التقاسيــم وهـــذه التجزنات وهذه الحواجز المانعة

المقامة بين الإقطار فتحث للنظم السياسية الستقلية اشداقهم فتدفقت تيارات النهب والسلب والاستغلال والتبعيث الخياسرة والسيطرة... وأهم تتسح هذه آلاشداق الجشعة الالسارب ضيقة تتسرب منها بعض تيارآت " التحضيارة والفكر والتقافة والذوق والغن والإدب ونميط المعيشية واسلوب الحياة"، بحيث تجعل هذه التبارات أهل القطر "مامشاً حضاريا لأوروبا"، و"قاعدة لأمن اوروباً" .. "وَهَامُشِا تَابِعا لِاقْتَصِادُ الستعمر" على حد تعبير الدكتور محمد عمارة وفي نلك "تأييد وتأبيد للنهب الاستعماري الذي هو اللب

للسيطرة على هذه البلاد". 🕸 ولقد آزر الاستعمار او الجو الاستعماري المؤسسات ألتى ترتبط بالجمود لتقف سدا في وجه اي انطلاق... وشجعهم على الترام تلك الصورة المتلحة لعقولهم عن حضارتهم ومعارفها... وهي صورة على درجة من "الرثاثة والجمود بحيث تنفس كل عقسل عصري

والجوهر من وراء سعى الاستعمار

من هنا... هين انيسح لبعض العقول اختراق الاسوار وبلوغ

التيارات الإصلاحية الإنسانية الثورية في مجتمعات الغسرب ذاتها ... حيث لم يكن الغرب كل الغرب استعصارا واستغسلالا وسيطِّرة في الداخل والخيارج... حين اخترقت بعض العقول تلك الجدران واطلعت على النظريسات التوريسة في مجتمعسات الغسرب ذَاتُهَا.ً.. تَلَكُّ النَّظْرِياتِ التِّي ادانْتُ "الأستغلال الراسمالي" وأدائـت "القهــر الواقــع على شعــــوب

. المستعمرات"، حسن فعلست نلك تنبهت لهّا قوى البّغي والعدوان والاستعمار والاستفالل... فحاصرتها وضيقت عليها الخناق.. واثارت في وجهها العواصف ولفقت لها مختلف التهم... واستعست عليها قوى الجمود الداخل حبيسة العصور المظلمة... "عصدور الانحطاط والركاكة والجمود التي سادت حداة الأمة بتطاول القرون

تحت حكم الماليك والعثمانيين!' ويقول الدكتور عمارة في مدا "... ولم يكن الذي حرم عقول هذا التيار المحافظ والجامد من التجدد والتطبور والانفتساح

المتقاعل على الحضارة الاوروبية هو ارتباطبه بالتسرات وولاؤه غواريث الأجداد... بل لقد كان السبب في ذلك هو ارتباطه وولاؤه (بلون) من الفكر هو اقرب ما يكون الى (البردة) عن جوهسر تراث الأجداد ... فقديما وفي عصر نهضة هذه الأمة واردهارها الحضاري... انطلق علماء المكلام - وهم فلاسفَّتها الحقيقيون ــ أنطلقوا من عقلانية الإسلام، كدين، ومن أعلاء القران لمقام العقل وشنان النيسن يعقلون. الى حيث تراث الانسانية العقلاني في مختلف الحضارات: بونانية، أو هندية أو مصرية أو فأرسية كانت تلك الحضارات سولم

يكنٌ في هذا التفتح الفكري والتمثلُ الحضاري والتفاعسل المعسرق ما بتناقض مع الانطلاق من الموقع المتميز والتعامل من موقف الند والحفاظ على خصبانص العبرب وتراث الإسلام... فلحتضَّفوا تراَّثُ الإنسانية الحضاري واحيوا امواله

وطوروه واضافوا آه كما وكيقا

وخلقا وابداعا نون أن يصبحوا فرسا او هنودا او يونانا!! واثبتت تجربتهم تلك ان لا تناقض بين الولاء لواريث الأجداد الأصطلة والعلمية والنافعة وبين الانفتاح الواعي من موقع المبير الراشد على مختلف الحضارات"

التحسرر الوطنسي العربسي على اختلافها ضرورة الامتكاد... واختسراق الحواجسر والجسدران آلمانعة... والتوحد والنُظر للمنطقة نظرة شمولية قبـل ان تصبـح السنوات التي تلت الحرب العالمية الاولى قادرة على ترسيسخ الخصوصيات وعوآمل التصحرع والنفسخ التي تنخر في كل جرء من

* ولقد تنبهت القسوى الاستعمارية الىخطر هذا الامتداد في حركة التّحرر العربية ظجات الى حِقَنُ الحركة الصهيونية لتدفع بها الى مزيد من الحركة ومزيد من الهجرة وزجت بها في قلب الحركة الإجتماعيسة والإقتصاديسة والسياسية والاستيطانية... لتريد من فعاليتها في التجرنة السياسية والاقتصادية للمشرق العربسي... بُعد ان كانت ذات نشباط لم يُتجاوز

🕸 لقد قلل الشرق العربسي

العربي" "ان المنطقة اخذت في القرن التاسع عشر تستعيب مكانتها بشكل تدريجي خاصة بعد افتتاح قُناة السويسُ حين تحولـت الى حلقة وصل دولية هامة في شبكة مستعمرات ومناطق نفوذ السدول الاستعمارية الكبرى، لذلك فقد شهد القرن التاسع عشر ازديادا مطردا في تناقس تلك الدول بهدف السيطرة على المنطقسة وأقتطساع

اضافة جديدة للمسرح الافريقي الجاد

ترجمة واعداد: محمد الظاهر

مأساة كريستوف...

يمكن أن يقود البلاد، أن مرحلة ما يزال المسرح الأفريقسي، التحسرر، ولا يمسكن أن يرسم المتحم مع قضايا الجماهس الجوانب الحضارية التى يحاول الإفريقية، ونضالاتها، يحقق تقدماً ان يوهم الناس أنه يسعني ال ملحوظها على السلحية العالميية تَحَقَيْقُها، وهذا مَا يَثِينَهُ لَنَا فَيُهَامُّ لنشكل فيما بيدو تيارا جديدا، ذا السرحية، حين تقوده تصرفاته أل ابعاد ومناخات متميزة، وما تزال عداء حقيقي مع الشعب، من خلال مواقف نفسية ماساوية مؤثرة. مسارح الولايات المتحدة، وفرنساً. وبريطانيا. وأعلب الدول الأوروبية التي ساهمت في ترسيخ جنور استعمار الدول الأفريقية، تتلقف وقد ارتكز المؤلف في مسرحيته هذه، على المُفَاهِيمُ التي يرسها في. كتابيسه "كراريس العسودة الى هذا النوع من المسرح بشغف.

الوطن"، حيث استطاع في هذا

الكتاب، وفي كتب اخرى مهمة مثل

"مقلة عن الاستعمار"، أن يقوم

بدور فعال واساسي في البحث عن

وعي فني وادبي متميّز، يسعى منّ لحِلُ الاِنقاظ القومي،

وقد اکتشف "سينزار" ق

النباعة اهمية المسرح، في نقل كلُّ

هذه الإخطار التي أمن بها، ألى

القالب المسرحي، الذي يمكّن ان

نطلق عليه "احتفالاً مسرحيا

غنائيًا راقصا"، ينقلنا إلى الأجواء

الإفريقية الاصيلة، ويحساول أن

يكرس الثقافة الافريقية كتقافة لأ

تَقَلُّ اصِيلَةً عَنِ التَّقَاقَاتُ الْغَرِيبَةِ

المتحضرة، ولكن الظروف هي التي

حاصرت هذه الثقافة، وقتلست

كذلك قائه يحاول ان يصب

اهتمامه على المُضْمُونُ، ليوصيلُ

الرسالة التي يتحدث عنها باي

شكل، اما فرقة المسرح الوطنسي

"يُداكار" فقد استطاعت النهوضُ

بهذا العمل، وتقديمه بكل قوة

لجمهور، لم يتعود بعد على مثل

هذا الطبرح المدهش، والقسوى

للجفنارة الإفريقينة الثني بدآت

يتحسس ابعادها ومنلخاتها ضمن

الخريطة العالمة.

الحوائب الإيجابية فيهاء

الجمهور فعمد ألى وضعها في هذا

يو گرو وها د ل

ولجدار اعتساء ساد

فتخبق تسود الإسها

فإنصار غسن

مركب سند

والخلجي هسواس

أمستوفع واستود

فج فواغ ومسور

والغديث ح

الطنق تسبعاء

فيعد المسرحيات الرائعة التي قدمتها فرق مسرحية من حنوب افريقيا، واحدثت ضحة كدرة في الغُرِب، نقوم فرقة من السرح الوطَّنِّي "بِدِكَارْ" بَالنَّجُولُ فِي النَّوْلُ الغربية أعسرض مسرحيتهسا الجِدِيْدة "ماساة كريستُوف" فقد قلمت هذه المسرحية في منتصف علم ١٩٨١ على السارح الباريسية ولقبت نجلحا كبيرا، وهاهى تعرض هذه الإسام على احد السارح

والسرحية تتحدث عن احمد العبيد، يحساول الوصول ال السلطة، وهذا العبد لا يتردد في استعمال كَافَة اساليب العَنْفُ، و في ارتكاب كافة التجاوزات وثلك من احل الخروج بشعبه من ظروف العبودية والظلم، إلى مناخات أكثر ثقافية وتحضراء وليكن هذه الأساليسب، في معارضية الديكتاتورية، بديمقراطية زائفة، تؤدي به في النهامة ألى الهلاك،

هذه السرحيث التى كتبها الشاعر والمسرحي "ايمي سيزار" احد اهم كتاب حزر الانتيل، ومن ابرز الشعبراء الذبين يكتبون بالقرنسية بعد الرئيس السنفألي السابق "ليويولد سينغور" تحاول ان تقول لنا أن مثل هذا الرجل الثالي، الذي تخدعه اوهامه لا ي ومن هنا اتضح لجميع قوى

أجزاء الوطن المرق!

عدد المهلجرين فيه مائة ألف.

يشكل حلقة جغرافية هامة في قلب العالم القديم... الأمر الذي حتم تاريخيا على جميع الامبراطوريات قديمها وحديثها محاولة السنطرة عليه بشكل أو باخر لأنه (طريق الأميراطوريمات) على حد تعبسير الدكتور سليمان بشير الذي يقول في هذا الصدد في كتابة: "المشرق

اجزاء كبرى من الامبراطورية

قد يدهش المرء حين يقنعه عمل ابداعي لكاتب شاب بانة امسك او اقترب من الإمساك بتلابيب الجودة، وياته سلك الطريق الصحيح الموصل الى مرفا الإندام، تعاما كمسا يتسير الدهشة الأيفيد كتاب "كبسار" تجاريهم ومن تجارب غيرهم فلا تنهض عَشْرَاتُ الْكَتْبُ النَّيْ حَبْرُوهَا عَنْسَرَةَ السقوط المتواصيل كانميا هؤلاء لا يعيرون انتبآها لأزيز العد التنطرق الذي يسحبهم الى قعر السلم ومن ثم الى زُنُوبِةَ الْإهْمالِ، والدهشَّةُ الأولى تكونٌ أكثر أثارة وتأثيرا حين يمتعلي كاتب شاب سالي أول عمل له ساظهر الروادة، هذا ظَفَنُ الصعب الربسج، والمشلكس المطيع في لن واحد، مع علمه السابق ان الفنّ الروائي في السلحة الأدبية المجلية كاد ينتهي كمسا بدا عصفًا ملكولاً، وخربة مهجورة تلطم الغربان على الاتقاض وجوهها كعدأ وحسرة، فأنَّ نحن استثنينا بعض الاعمال الروائية التي لا تريب عن اصابع لجلَّجَة عَرجاء، فإن الكُم الباقي لا يعلو أن يكون صواري محطمة

لا يعنى هذا بالثاكد اننا نعد للقمول بانّ روايسة "الطريسق الى بلحارث" لا تُحمَّل الى جانسُب بَدُور الخصب حبات ضريها السوس، فهي كفلبية الأغمال الروائية من حقّ كاتبهاً "جمال ناجي" أنْ ينْشد الكمال، ومن حقنا كقراء أنْ نشير الى المزافق التي كان عليسه ان يتجاوزها كي يشارُف الكمال.. وهذا أيضاً لا يعنيُّ ان تلكم المزالق طمست ملامح هذا العمل ومنعته من الوصول الى خط

بضمير الغيبة عن جثة مدرس مفترب تنتظر الواح الثلج كيلا تتعفن. الواح يأتي بها مدرسون مقتريون أيضا من مكان ناء، وهذا المدرس لا نعرف من يكونُ الا في الصفحات الأخسيرة من الرواية، اذ ان "جمال نلجي" بقطع خبر الوت ليسلم زمام الاحدأث لعماد الساقى فيحبرنا هذا بضمير التكلسم حينا ويضمرى الغيبة والخطاب حينا لخُر، يُخْبِرِنا بِالْدُواهُمْ النِّي اجْبِرْتُهُ عَلَى ترك المحيم في ضواحي عمان والسفر الى الجريرة العربية. تواقع في مجملها داتية، جمع ثروة تمكنه من العودة يستارة فارقة تُضَاعف من رفع منزلته الاجتماعية، وتنفعه خطوات ل طريق الزواج من حبيبته نادية التي تخلفه ل جهوده الحثيثة لتحقيق السار نظرا لأنه هومن غرس فينفسها حب القراءة

. 519E Jei

النهاية في زمن قياسي." تبدأ الرواية يحنيث من الراوي

وحب الوطن السليب، ولان البعد عن هذا الوطن لا تساويه ثروات العلم.

ولكن "عماد" لا يصبغي لتوسلاتها فيذهب الىلجنة انتقاء الذرسين التى تساله رايه فيما لو تم تعيينه ﴿منطقاً ناثية، تُسَالُهُ حَقًّا وَلَكُنَّهَا فَي حَقَيْقَة الأمر تضع امامه اجابة وأحدة لا ينبل لها "نعم آلبل" ويتم تعيينه ﴿ منطقة القنفذة ومنها يرسل الى قرية بلحارث فيلتحق بمنصور شقيق نأدية الذي سبقه بعام واحد الى هناك فيرى ف هذهً الرَّمَلَةُ تَخُفِّيقًا تُعَانَاةَ البِعَدُ عُنْ تُأْدِيةً ، وفي الطريق من القنفذة الى بلحارث تبدأ مشكل لم يتعودها عماد، يفجع بطول الطريق ووعورته كما يفجع بصمت منصور الذي يعرفه ثرثسارآ وصلحب نكتة، ويفجع بالمخاص الذي اغار على المعلمة "عزيسزة" زوجسةً "على" المفترب مثله ثم ولايتها في الطريق ثم موت المولود "فجر" وخلال نلك كله يتنكر علاقته بنادية ودوافع

السفر الذي يقول في بعض المواضع ان والده هو من غرسه في ناسه صغيرا قبل ان يموت في الخامس من حزيران. في بلحارث يلف عمساد على اجسواء للفتراء وعلى علاقة غريبة تريط صديقه منصور" ببوعليظ فراش الدرسة، وتعرف بعد طول مماطلتة ان هذه تعلاقة أساسها الخمر وظفرة راعية الْفِيْمِ التي يمني بوعايظٌ "مُنصُورٌ" بها ليحرث جسدها وينتقم من سنوات التحرمان، وهو الهدف دائسة السدّي يسعى منصور من اجله للسفر اتَّى بروت الشنطلية بالمسرب، فتيكون لُنْتَيْجة ان يقضى منمسور نحيسة بالحمى الشوكية في اللحفلة ذاتها التي كُان سُرِّفِهِا مَنْدُ زَمْنُ، لَحَظَّهُ مَجِيءً "ظُوَّة" أَنْ بِلَصَارِتُ وَالْسِرَقُصِ فِي عارضة الشيخ بو حربان، فنعرف انه للنرس للفترب الذي تنتظر جئته

الناج كيلا تتعان. أنَّ الطريق من مدينة جدة الى القنفذة ومن القنفذة الىبلحارث يغطى معظم لحداث الرواية ومن هنا جاءت النسمية "الطريق ألى بلصارث" وتصوير مشلق للطريق وان هو آخذ هذا التبر الكبير الا أن "جمال نلجي كان يدفع "عماد السالي" في اللحظائن المناسبة الى النداعي الذي ينبثق من الحقة الأنية المعاشة ويذلك استطام جمال نلجى ان يوظف التداعي توظيفا جيدا فتخطى بذلك منزلق ألقصيية والاقحام والاقتعل وهنده امبور لم تلحظها سوى في موقع واحد حسين يهلجم المُحَاضُ رَوِجةً عَلَى لِي السيارةُ. فيقول منصور متنمرا "الا ترى بان العلم اصبح مصيبة للبنات؛ ثم استطرد، هل تعليم باننس مرن اتوجس من مستقبل أخْتى نانية؛ أز من المكن أن يتزوجها وغد كعل

رولية الطريق الى بلحارث، ونحن ان تجاوزنا شخصية منصور

المحيرة لابعد وأن نحمسل "عمساد مسئولية الخلل – ان وجد – في ابراز الدائمة الحضور في صدر الطسطيني المعنب، سيما وان "عساد" قاري ومثقف وينظلم الشعسر في الحسب والوطن، وسيماً أن رطته الى بلحارث تشبه الى حد ما رحلية "رجيل أن الشمس" هؤلاء الرجال كانت رحلتهم كموتهم منعطفا بارزا في مسيرة الواقع والقن على حد سواء، وهو أمسر لم تلجفله (موت "منصور" الذي قضي بالتعى للشوكية ف لُحفلة انتقارها طويلاً. لحظة شبق جنوني ال جسد ظَفْرَة الفائر. وأسولا تُدخسل "على" المتأخر باعلانه الأستطة كيلا يمون راوح الهم الوطئي مكانه علَّى الهامش، الوعي اللآزم لعملية الكتابة الروائية ولعملية تقمير ظواقع شظاما تاخز مسارها المتحيح "كالآبرة في الكتان" نحو تنمير الذات بهمومها الفريسة مصنوعية تصاريسهما من همسوم الجماعة، وسيما انه يعتلك القبرة على

تكثبف الحملة القميمية من خلال

الصورة الحسية والوصف الحي غير

ولتتعرد في النفس الغجرية في كل الانجاء تتبالل كل التهم وتفتح كل الطرق المسودة ينتزع الانياب للسمومة تُتعارِكَ في كل صباح يظع مخلب ننب يعوي من كل اذاعة كي لا بيقي في القلب مجال لنحارب اي مجاعة كي لا ينمو في انبوب القهر الطفل كوني زلزالا اعصارا لا يرحم

تتمرد في النفس الفجرية تلهو .. تبكي.. تضحك من كل كلاب الارض تضج بكل الشهوات المعروفة تعزف لحن وداع وندى الاوراق المدودة يا تلك العُجرية لا تستبقى منا شيئا کوئی.. کوئي.. کوئي.. فلصت ضياع والنطق ضيآع والقوم لانات الاطفال جياع يا تلكُ الغجرية كوني شعر الماضين ينرف جرح يسوع وشعر الآتين ويعمده يوما بلئاء وشينا من شعر الهجمة والحرب المشبوهة والاوجاع وشيئاً من شعر لم يكتب ويرفع كف ألنصر تعوي في اعماق الجب ذناب ويقول بلهجته العهودة: لا تهدا (هذا زمن الأفك... لا تعرف معنى الصمت ولا لون الموت وتنهش.. تنهش.. تنهش من كان مغير خطيئة ولعت في كل شرايين الاطفال فليرم الطفل بأي حجر وقاعت قوق الجرح دماء وتراثا .. وحضارة ويقليا شعر علقها فوق جدار الكعبة من لا يعرف طعم الصمت

وكلاب الأرض تلوٰب وتجتر الحقد الإصفر تبصقه في وجه الطفل ما زال يسوغ بريتا الحامل في عتم الليل حجارة تبصفه نفطا وتحاسا يغتسل بماء الترية وسياطا تغدو في وجه الاحرار تجارة فلترحل يا ابتاه يا جبهة طفل أم يولد. نا نظرة طفل لم يوجد ويمسح خيط البم با لثغة طفل لم تعرفه الحرية في وقت الفتنة لم يعرف صهيل الخيل العربية حن انساح الدم... ياً بسمة طفل في انبوب القهر نما ومأت الشرفاء الهرومون لا تحس با طقل الامس فلل السوطريكف خليفة ذناب الاعراب المعترثة طل السوط الشعرة فلتعو نناب في اعماق الجب تغور لم تقطع ولتنبح كل كلاب الارض فُلْنَارُ سيسرقها الطفل المتمرد.. سقط الشهداء بكثرة يحملها في كل مكان يحرق وجها موبوءا واكفا خضبت بلدم لم يبق سواه خُلْقَة 🛴 يحرق امسأ اجترك للفجر مكانه يطا الاعتلق ويصعد ما طَقُلُ البَارِ الأبِينَةِ

النار هناك..

في ارض الموت

الناز هنا

ببن النشم المنصوبة

بين شفاه لم تنطق بعد

وفوق الوجنات الوربية

فُوَّقَ عيون لم تتفتح بين الاثلم

في فوهة رشاش اخرجه من كهف النل مقاتل

طلل الانبوب للكنور عل صغر والقصة ما رالت لم تكمل فلطفل سيعرف كتف يرد السوط الغربة الفاجعة فيرواية

ويأخذها معه لتعمل في المبحراء"،" نظرا لهذا للراي من منصور يحشى عماد على علاقته بنائية ويذكر خوفه من أن يعرف منصور هذا الحب فتكون كارثة. ولعل القارى يلاحظ أن هذا الراي الذي اطلقه منصور لم يكن الا وسَيِلَّةُ مَكَشُّوفَةً مِنَ الْكَلَّابِ كَي يِلْتِي عماد على نكر علاقته بنادية وتسويفة مكاشفة منصبور بهذه العلاقة التسر يرغب عماد في آنَ تُنتهي بِالرّواج ، وادّاً لم بكن الامسر كتلك فعيسا حدوي التلميحات الى أن السائر والاغتراب والترحال كلها لعنات تصيب الانسان الظسطيني خامنة مما يجعله فربسة للمرض واللوت والاحساس بالضياع؟. وهذه هي الفكرة التي نستخلصها من هذه الرواية أو بالإحرى ما يجب أن نستخلصها لو أن البطل السرئيس "عُمَاد" لَمْ بِلُتَحِفْ بِهُمُومَهُ الْذَاتِيا مكتفيا بالسُّرة نوازعٌ الاجتهاد، أن الاغتراب وإن جاء مشاوعا بدوافيع ذاتية صَرِفَة آلا أن هذه الدوافع ذاتها انزلقت من رحم الفجيعة الني نزلت بِالْأَسُانِ الْقُلْسَطَينِي، وَهُو مَا يَقُعناً الى عنوبة هذه المُقلة بِالغرية القلجعة في

العلاقة الجدلية بين رطني العدّاب في ليل وحزيران وبين حقيبة السفر "فجر" أخر في القرية لقلناً أن هذه الرواية لا تعتو كونها سيرة ذاتيسة وهذاً مالم يركب "جمل ناجي" مثلة الكتابة من أجله، سيما وأنَّه يمثلك للحاصرة بالإنا، لتمنع من ثم خارطة



المباشر، ومن خلال تحميل المنبردة الولحدة معاني يضيق بها اهابهسا الضَّنيل لولا وقوعها في مكانهسا المحييح، وكثلك عبس الاحاطية بأوصاف الشخوص الخارجية ومن ثم الولوج الى اعمق الروايا في دولخلها، فلمسنا جبين منصور وهق يصلرع الحمسى وشاهدناه جثمة هامدة، واقتحمتنا بلا هوادة حسيرة عمساد وتشئته بين الواقع والطلم، ويسبن أغراءات الحياة المانية وتلك الأفكار الشَّفَاقة اللِّي حملها عَن الوطن حتى نسمعه يصرح بينه وبين نفسه "ملاآ فعلت أنَّا للوطنُّ" صَرَّحَة اقتعتنا بدرجة ما لن "عمساد" ما جاء الي ألصحراء يهدف واحد ووحيده ان يعيش الحياة الاستهلاكية وبفيدو مسمارا في دولايها الدائس بقسوة وفظاتلة. وهذه الصرخة توازّي اصرآر "على" على الاستقلة كي تكتب الحياة "لَفُحِر" جَدِيدُ سياتي بعيدا عَن حدود الغربة القاتلة، وأو أن صحوة على هذه جامت متلخرة بعض الشيء ليرجة ان للْقارى يفقط نفسه ان هو حمسل "فجسر" رمسزا للأجيسال القارمية، خصوصا وإن حزن "عل" وهو يدان "فجر" كان عانيا في حينه، وتفجر الحزن بعد ذلك فجأة كلمرم عل الاستقلة التي حسمها _ بالنسية لعماد ــ موت منصور مثل هذا الموت الدرامي الذي عبر بجلاء عن الدة "جمال نلجي" الواضحة على الإمساك الواثق باركآن اللحظسة القصيصية المعبرة، واطسلاق الإنسوار الكلافية لتَّضَىء مسلحة محددة غير ضيابية، وان هو في مواضع لخرى تقليت عليه النسجيلية والتقريرية والخروج عن السرد ليستطرد في امور لا تضيف ولو خيطاً نقيقا ألى ثوب هذه الروايــة الموشى في مجمله بللقسردة القنية وبلصورة التي لا تختيرق العنسي مَبَاشِرةً وَانما تُلْتِف مِن حولَه لتجعله

لونها في الليل الحمالك حبسر تنبح كل كلاب الارض وتلهث

وتحكى قضتها الاخرى يا تلك العجرية كوني ما شنت فطفل الابدية ما زال يقاوم ويصلي في جوف الليل لالهة النصر الموعودة. كونى با تلك الفجرية بركانا فالنار غدت في كف الطفل واصبح سر آلؤڻ جميلا * * * ما زال يسوع يجر صليب الهم ويزرع في الجيهات الشوك

مصيف أدييل المعت المترسطي شرا أعت مصوصا و والمن المناوب و المبيح العسنس در ويوما لخري كاس النشوة والاحلام ما زال يسوع يصل عنراء الوطن الالم ومستنوال سد فوتولسة وشعب وعهد التهم النسعة ويقول بسوع لكل الناس: الله في اور فرمته جميع كلأب الارض ورمته نتاب في اعماق الجب ويقول يسوع، وخيط ألدم يسيل يرسم خارطة الوطن السلوب: (من قدف الطفل منا بحجر فعليه من الأرض اللعنة) يتنشف بالنسبة في كل صباح فلطفل سيعرف كيف يرد الاحجار

مأقسل فلفتنة كلنت أتنية ما بعد الفنية كانت فتية سقطت كل القيم العليا يصبعد .. يعبعد.. حتى يصيح في عين كلاب الأرض إلها م أحداً م قردا :.. و (محمسند) برقمه بحر ويتادى طقل الابنية

ويمسح عن جبهته الدم

□ أنار "مايكل ايفرت" مدرب فريق المقاولون العرب، الذي استضافته عملن في بحر هذا الاسبوع، الجدل، واللفط حول مدى

كفاعنه وقدراته. وكُان مثَّار نقاس لم تفتَّر جدته حتى الان وتدور حول مبررات اخفاقه مع الزمالك ونجاحه مع "المقاولون"، وليس هذا من

لكن ما جعلني اعرج على بعض من سيرته انه. وخلال حديث دار مع

هذا الأخير بعتمد في تعامله مع اللاعبين على اسلوب تحكمه العواطف.

التي كتيرا ما يجرفنا تيارها في خضمه، ومحاولة استقطاب اللاعب

واستمالته لصفه بحركها علاقه استلطاف. قبل ان تضبطها قواعد

واسس موضوعية ابسطها مصلحه القريق ومدى النزام اللاعب

بالواجب ومن تم إثابة من يحسن وعقاب من يقصر مهما كان اسمه او

ومهما كان راينا في انجازات ايفرت. فان الرجل حرك اوجاعا ربما

حاول البعض أن يحفيها "بالنخدير" والمسكنات، وينسبها ألى

المساعر الانسانيه، التي لا ننكر ضرورتها واهميتها، وحتى لا يبقي

المدرب اسير العواطف واللاعب عبدا للمزاحيه. فأن الفصل في هدد

الجوانب لن بنحقق الا بلوائح وأضحة وتعليمات حازمه لا نقبل

🗀 بصاب التفكير بالسلل والعيون "بالزغللة" وانت تتلفت حولك

لنقراً بلُّك "اليقط"الُّني بلصَّق عَلَى جدران بعض الابنيه او تنابع

النشكيلات المتلاحقة ممن يطلق عليها الاتحادات المتخصصة التر

أصبحت بغطي ليس عقط سلحة النشاط الرياضي المعترف يها اولمسأ

او دوليا. بل وايضا تلك الانشطة التي تندرج تحت بند الترويح

والنسليه والني قد تجد لها مؤسسات آخري ترعاها بدلا من اضافة

المزيد من الاعباء من جرانها على اكتاف الرياضه التي لا يجد اهلها

اقسرح أن ببيني بعص المؤسسات المهنيه، بحكم اهدافها وقدرانها،

بعصامن جوانب النيظيم والاشراف على نساط الألعاب التي لا نحتاج

الى امكانات صحمه او نندرج نحت الجهد البدني الكبير، ولا نناتر

النركز الان على تلك الألعاب الني قد يظهر لنا في جوانبها بصيص

الل في النجاح في المحافل الدوليه والعربيه، ولنحفظ جهودنا من

البسبت. فلقد أصبح شوقنا لانتصارات رياضيه تحققها فرقنا بسيطر

من عسق الليل بولد الفجر. ومن صحرة الياس يتفجر ينبوع

بسام هارون

بقام البوم الجمعة النساطات الزماعيية

- مركز الوحدات + القيصلي - سداد

- الحسين + الأهلى - م، بلديه أريد -

الما الفريق المصران + منتحمنا الوطني

سبطوله الدرجه النائب والفائنه سقصر

سسابق النادى العربي سالسادي

- الهومننش + المفرق - م. الانجاد -

ـ برموك السونة + الوطنسي ـ م.

۔ برموك عمان ۔ مركس جرس ۔ م

-عجلون + المارحه - كلبه حوارة -

- العربي + الاسرفية - م. كلبه حوارة

، مندان تادي الرمانية ــ س ٦

الرباصة ـ س ٦ صبلحاء

ا بطوله الدرجه النائب:

🕾 الدراجات:

ن كرة السله:

س ۱۰ مسلماً

الإنجاد ــ س ٣

الإمحاد ـ س ۲۰ر د

لعربی ــ س ۲۰ ۲۰.

🗱 टेर्ड सिंह्र

عماز ـ س ٣.

المعان الدورى المساز

بالمواسم او يرعبها نصفيات اولمبيه او اقليميه!

على عقولنا وياسر منا كل خلجه في نفوسنا!!

انصاف الحلول او تداخلات المفسرين والمجتهدين!!

اعلب الوقت ما بسيد رمقهم!

فقدنامبالة مضمونة لرعونة اللعبان وارتباكت جها زالتدرسيب.

كرات المعد مامون ابو سماحه الذي كان في

وضَّع يرتى له. فُكَلَاتُ النقطة التي بُحرزُهاٌ

فريقنا تخي بعد عناء طويل وجهد بطغ. في

حين ان اي لاعب من فريقنا لم يؤد ولجيه ق

التغطيه. فكان اليمنيون يحرزون النقاط

النائسين للكرة الطائرة.

فبعد أن تفوق فريقنا باشوط الاول

وانهام لصالحه ١٩/١، وبعد نقاط قلبلة

من التبوط للقائى انظب الوضيع راسا على

عقب فلخد لاعبونا في التسرع ف انهاء

الاول بنشكيلت التقليبية وطبق اسلوب

لعبه وفقا لطريقه ٤/٤/١ وان كان شقها

طَعْقَاعَى هو الطليع للغَلَب مع الالمتقار

للاستك عند الارتداد بنحو مرمى غازي

ونباعدت المسافه بين الوسط والهجبوم

فأضحى افراده لأيقوون على مجانهه دفاع

الرمنا أو المرور منه لأن الزيادة العددية

عير منوفرة ولم تجد محاولات حالا طنوس

مساعدة زملانه سواء كان محمود مصطفى

الذي اهدر اكتر من فرصه او بلسين محمود

حينما كان ينطلق من اليمين، كما ان

البسطي بقع في الاحتفاظ بقكرة فمناح

المجال أمام تقاع الرمنا ان بنقض عليه أو

يراقب زملأنه بسرعة فنحمل الدفاع عبء

هجمات الرمنا وبقي صاصدا لصيدهما



البطول بالعرب بالماشئين بالكرة الطائرة ه السويان يواصل عروض المفاجئة ويحزم له

> فقد فريفنا الوطني للنلتسين بالكرة الطائرة امس، فورا يكاد يكون مضمونا مع اليمن الديمقراطسي لرعونسة اللاعبيين وارتبك جهاز التعريب في الدرجة الأوتى. ولاهتزار مستوى التحكيم في العرجيه الثانية، في المباراة التي اليمت في أطار مباريات دور الترضية على الراكس من ١-٢٢ 'ضنمن البطولة العربية الاولى

الصفحةالثالثة عثبرة

النقاط لحصد الفُورَ للبكر وضَّمَانُ الركز التاسع فنجح اليمنيون في اعدة الكرة الى في دورى الكرة للدرجة المنازة

الرهثاارلوكان (عين عام) دهزمه ٥/منفر

الدولي وهم يتابعون الكرة تنطلق من أقدام مهلچمیهم نزعرد فی شبک مرمی عین کارم وتكرر المشهد خمس مرات، وذلك حلال اللقاء الذي جزى بين الغريقين ضمين مباريات الأسبوع التآلث ادوري الكسرة

انفرجت اسارير انصار الرمثا بعد ظهر

ادص ورقصوا في مدرجات سناد عميان

صمد عين كارم برجولة في الشوط الاول وان خرج منه حاسرا بهدف لكنه عجز عن مواصله أعلاق مرماه الذي أصبحت طريقه سلكه لان بقاعه تفسخت استحكاماته وفقد مناعته فاهتزت شباكه اربع مرات

ادار المباراة عبدالكريم ابسو عيساس للسلحية وعاويسه احميد بأس وسعيد أنستطي، وكان أبو عياس موفقاً في قراراته بل انه ساهم في اطفساء بعض مثلاهسر الحشونه بحكمه ولباقه.. نابع كل كرة وكان قريبا من مكانها فجاعت قراراته مقنعه واسكت بحسن ادارته بعض الذين ارادوا فُتْسْتِكِكُ بقدراته!!

_ متل الفريقان: الرمنا: عاري الياسين، محادمه، سامي، هاني، السَّنَايِنَةُ، نَاجِح، الحبِ، الدردور (جمال) خاند، رانب وبديوي. عين كارم: محمد عَتَمَانَ، كمال، يساد، على ومحمد ابراهيم (خالد) منبرلطفي، عمر السِطي، هائي، خِلد، مُحَمُود مصَطَفَى

🗀 صمود ومناوشات والإداء غير مقنع

اذا كان فريق عين كارم قد بدا الشوط

□ في ختام الإسبوع التالث لدوري الكرة المتاز

بالحسنى هتى احطّ على في تعرير الكرة ليجدها ناجح الغاند من ألعلاج مهياة امامه منی بها حطوتین تم لعبها فوق الحارس هدف فريقه الاول بعد مرور ١٦٠ يقيقه. عندهما توالمت الإخطساء ودب الارتباك، لكن هجوم الرمنا كان يمثل للبطء في الانطلاق ويفتقر بصانع العاب حاذق لان رانب بجثح نحو البسار وناجع بحثل الميمنة والدردور، الذي اشترك بعد طول

عباب، لم يكن موفقاً مع الخب في تمويه لهنجمين مما جعل مرمى عين كارم بعيدا عن الحطر رعم هدف نلجح وضربه راس من خلاد تم تلك القديفه التي اطلقها بديوي وابعدتها العارضُة.. بِلَقَامَلُ قُالَ المرات الندرة التي وصل بها هجوم عين كارم لمرمى عازي كانت محاولا فربيه عير فعله باستثناء الغرصة التي حلقها حالد لزميله محمود ومرت من فوق راسه والمرمى على بعد ياردات منه!!

■ الاهلى والاختبار الصعب امامفريق الحسين!

◘ لقاء متكافئ بين الوحدات والفيصلي!

يديرها الحكم اسحاق ابو علي ويعاونه

الله أما على السناد وفي الساعه ٣. فان

الجمهور ينتخار هذا اللقاء بقارغ الصبر.

ذلك ان الفيصل سيحاول الامنداد بهجمات

مدلاحقه منذ الدقيقة الاولى نحو مرمسي

مهاجمين، بجيدون احسائل الامساكن

الناسبة وفتح الألعاب على الجناهين، ،

بيدن ان ابراهيم مصطفى مهلجم الغيصل

الوحيدات، لاستفيال الشرخ بِس

العزازي ويسام.

- ﴿ مصارعه "كرويه" عكرماويه رمتاويه امام مرمى عين كارم -🗖 تفتحت التغرات وشهية المهلجمين!!-

صاوف عين كارم وحرج الحب وانعقسل

للاعبى الوهدات فأن قوزه يكاد بكسون

الوّحسدات بدرك ان هذا اليوم هو يوم

رد الاعتبار وفرض سطونه من جديد على

السلحة لذلك وحسب ما قالت مصادر

مؤكدة من الإدارة، ان الفريق لن يقبل عير

ظفورْ ننيجه لمباراة البوم المي سوقع ان

يؤييها الوحدات بقالب جنيد يعنمد على

الاسلوب الضاعط والراقبه الفرديه، مع

المعاضدة من حط الوسط بنير عبساراة

علعبنا بالغبوص حتسى وراء الكرات

السنحيلة، وفي عمرة الأثَّارة، اهتز الحكم

الكويتي. وبدلا من ان يقوم جهاز التدريب

بدوره في تهداة اللاعبين، ارتكب الاخطأء

الني وترت اعصابهم، فارداد موقف لإعبينا

سوءا فحسروا الاشواط التلاثه الاخرى

بواقع ٧٦/١١ لكل شوط، والغريب أنّ احطاء التغطية كانت واضحة من فريقنا

أدقانق بعد بدايه الشوط الثانى طمح بان تحصنا قد طرا على اداء عين كارم فانتشروا وكانوا اكثر سيطرة على الكرة لكنها انحصرت وسط المعب ومحاولات بينيه جميلة ضاربا الدفساع ومصيحدة ألنسلل يواجه المرمى ويلعبها قويه داحل الشبكه هدفا تانيا بعد مرور ١١ دقيقه هنا نحرك الرمنا وبدى وكان الياس قد دب 🕽

الاقتحام نمت من البوابه الاماميه السي عندها نفنحت التغرات في بفاع عين اعلقها هاني وسامي واحمار حالد ابن المغرث واضاع يفسّين فرصّه تعينه لفريقه، وسلَّا الملعبُ اللعبُ النعاوني والنمرير المقطوع. ومن هجمه علين كارم قطع الحب الكرة ولمح جمال الذي لعب من أبسل مكسأن الدردور، ينطلق من اليمين فارسل له الكرة

كارم واحد ايقاع الرمنا يرنفع حنى انسعل المعب حركه وانتشر لاعبوه في موجات هجوميه متلاحقه ومن احداها منع على وصول الكرة زلحاك فامسكها ببدد أعبهأ راسب عرضيه ونابعها نلجح الى السبكه هدفا رابعا.. وانفرد رائب حيَّنما انطلق من وسط الملعب منحطيا النفاع ينكل اضاع الفرحه.. وجاء الدور على بدبوى فحاور حالد داحل المتعلقه فعامله حالد يحشبونه احتسبها الحكم ركله جزاء سجل منها حقد الهدف الحامس لفريقه، والتاني له..

مجادمه للوسط وعايش في الخلهم الابتن

فنحسن اداء الرمنا وقبل ان بفيق عين كارم

من ذهول الهدف التلني كان نلجح يمرر

كرة طويله لجمال ومنه عرضيته املم الرمى

ألأي اساء حارسه التقس لتسقط عل

راسُ خَلَّدَ فَبَضِيْحَهَا بِهِنُوءَ فِي الْمُرْمَى هَدَفًا

نَقْنَا بِعَدِ ٢٢ رَفِيقَهِ!

النوم منتحيا العراق والبحرين بالنصفيات الاولميية للكرة

العراقسي ومنتحب البحريسن صمسن

النصفيات الاولبيه لكرة القدم اللقاء الاول بين الفريقان في العراق

العراقي في بغداد قد انتهت بالتصادل

واللقاء الذي اقبع الاسبوع الماضي بين

ومنكررة، لكن جهاز الندريب لم يوضح نلك للاعبين وفي الوقت نفسه احتار هجومنا من الاميز في المنطقة الاماسية بقاعا وهجوماً، وواصل ناصر كونه نطورد ليكسب، مقعدا اساسيا في الفريق، بينما كان الكابئز ناصر كرزون في برج نحسه، وبيدو من الان از فرصة فريقنا في الفوز على الجزائر اليوم

لبيا بسهولة ٣/صفر. ١٥/١٠. ١٥/١٥.

عموما يمكن القول ان احمد رمانه كان لاحتلال الركز العاشر صعبه للغاب، ليس

ادارة الفريق عير مقنعه اطلاقا. امس فازت الُجِزائر على عمال ٣/صفر. بواقع ۱/۱۵ ، ۱/۱۵ ، ۱/۱۵ ، وفي مباريات النرصيه من ١٣-١٠ فارت الإسرات على لبنَــان ٢/٢، ١٠/٦. ١٠/١٠، ١٥/٠٠ د ١٥٠٠ د ۱/۱۰ د ۱/د. وفارت سوریا علی فلسطین

دهشة اللبله قبل الماصيه حينما نمكن الفريق السودائي، من الحساق الهزيمسة بلفريق العرافي الذي رضحته البعص لنافسة السعوديه على صدارة المجموعه ا في الدور قبل النهامي، واتبت السودانيون بانهم جديرون بلقب الحصان الاسود للبطولة، ويقسول المقربسون من القريسق السوداني الذي نظم له معسكر اعداد في مصر، ال اسعار بطاقات السفّر جريّ ندبيرها من ربع مباراة بكرة القدم اقيمت بين فريقي الهلال والمريخ، مما بعنى ان ميرانية أتحاد الكرة الطائرة السوداني ينكو من العجز، ورعم ذلك فقد تم أعداد قريق منفسب فلجا الجميسع في عروضه المذهله، بدأها بالفوز على فريقنا وعلى سوريا بقدور التمهيدي تم الحق الهريمه بلعراق ١/٢ بعد ان انهى العراقيـون الشوط الاول لصالحهم ١٦/١، حسروا الاشواط التلانة النائم ١١/٥٠٠ ٥/٥٠٠ ٢/ ١٥. اما السعوبية ففارت على الكويت بسُهوله ۲/حنفر، ۱۰/۵۰ ۱۰/۷۰ ۱۰/۳ ولغايه الآن لم بخسر السعوديون شوطا واحدا في البطولة، وكذلك فلزت تونس على

فريق البحرين واصل عروضه المتذبذبه فقار على قطسر ٢/٣، ١٦/١٦، ١٠٠٠٠٠ 21/52.2/12.2/14 مساء امس اقيمت في نطاق المجموعتين

● رئيس لجنه الحكام اشاد بكفاءة حكمنا الدولي المرافق مصطفى على، وامس ادار حكمنا مباراة ليبيا مع البحرين في فدور قبل المهائي كحكم اول.

حفل غداء على شرف اللجنة الإعلاميسة بالاتحاد العربي للاعلاميين المرافقين،

چمیع رؤساء الوفود با زالوا بسئون

مستوى التبياب بالكرة الطافرة. على ان ٦٦ بدلا من عام ١٩٦٤ وثلك لاعدادهم ليطوله الشعاب التانيه التى سمحيفها العربى الأفريقىء

اوب في الدور قبل النهائي ٤ مباريات ومن المتوقع ان يكون قد فاز فيها السعوديه عل السودان، والعراق على الكويت ، والبحرين

وكفلك نلتقي الامارات مع سوريا ولبنان مع فلسطين. وعلى ضونها ننحدد المراكز من ١٦-١٢ وفي المساء نجري اقوى مباريات البطوله حبيمها تلفقني السعوديسه مع العراق، وبونس مع البحرين وقبلها تفلاقي الكويت مع السودان وقطر مع ليبيا.

بسرعة من السعوديه

اقامت جريدة الجزيرة امس الاول

● اكد العراق ترحييه باستضافه البطوله التانية للناشئين في بغداد عام د ١٩٨٠. جاء ڏلك في برقيه تلقاها ربيس الاتحاد العربي من وزير الشباب العراقيء • نبدل بعض الدول الساعي المكنف من اجمل تأكيم استضافه الجمعيب المعموميه للانحاد العربي لكرة الطاءرة في الارمن علم ١٨١٥.

بعض الزملاء، قد اتار نقطة حساسه ريما لم يسبقه اليها مدرب اجنبي. هينما المح إلى أن عصب النجاح للعدرب الاجنبي ليس كفاءت وموهلاته وحبراته. بل ان تميره عن قرينه العربي برجع اولا الى ان

ظنرضيه وعلى ضوء النتامج تحدد المراكر

على ليبياء ونونس على فطر، اليوم تقام في الصباح احر مباربات دورة

التصريحات العنيفه على بزوير الاعمار، والطريف أن أكثر من نصفهم مسورط

€ اقترحت فطر فنسى انبحد بهما استضافه اللقاء العربسي الافريشي على نكون مواليد اللاعبين المتساركين بمن عام العراق عام ١٩١٠. وبذكر ان ١ منتحبات عربته ومثلها افريقية سنسترك بطلقناه لان الفريق الجزاءري هو الافضل بل لان

٣/١٥. ١٠/١٥. ١٥/١٥. ٢/١٥. من تلحيه أحرى فغر الجميع افواههم

اتحاد العاب القوى يكرم حكامه

ابو الطيب: سنعمل على اشراك اكبر عدد ممكن بالدورات الدولية

المبذول من الحكام بانه جيد بصاهى الدول

المنقدمه في هذا المجلل واستند في حديثه

عل بعض الإبتله الواقعية التي عاصرها

من حلال اجتماعات الجمعية العمومية

للانحاد الدولي لإلعاب القوى والذي انعاد

بدور الاردز رعم حدانه نكوينه.. كما وعد

اقلم الانحاد الاردني لالعاب القوى في قاعه قصر الرياضة في مدينسة الحسين للتساب بعد فلهر امس حفلا بكريميا لحكام العاب القوى العاملين لدى الانحاد والذين تساركوا في البطوله العربيه الرابعه السى اقيمت في عمان اب الماضى بحصور اعصادً الاتحاد يتقدمهم فسيد محمد جميل ابو الطيب مدير علم مؤسسه رعابه الشباب ربيس الانحاد الذي قام بنوزيع السهادات للتقديريه والهدايا الرمزيه الني حطست سعار البطوله علىحكام الانحاد والذن بلغ عددهم ما تقراب ۱۲۰ حکما،

وكان ان بدء الحقل بكلمه من الزميل نظمى السعيد بصفته رئيس لجنه الحكام المركزيه فرهب بقكسرة الاستساد ربيسا واعضاءا وشكر حكامه على طبيسه هذه للدعوة النى وصفها بانها جاءت ساحرة لظروف قاهرة هارجه عن ارادة الجميع ويعدها قدم حكامه للانحاد،





بعد ذلك تحدث السيد مجعد جميل ابو البطوله العربيه الرابعه النى اقبمت في عمان في شهر أب الماضي فوصَّب الجهدّ

واضاف الامير رعد ان الاتحاد في حاجه

الانحماد بعميل فتباطانته الرياضيسية

والانسراك بالبطولات العالمية والدولمه،

كُمَا لِنَّ الاِنْجَادُ بُصِيدِ العَمْلُ عَلَى زُيِلُدَةً

تشاطاته حاصه بعد الانتهاء من العمل

بصله الجمباز والني سنزيد عن فعالب

الاتحاد ونوسعه نسأطانه على السلحسه

واضاف الامير رعد ان ايجاد وسيله

النقل سيسهل الإمور كثيرا للمعاقين في

عمليه الوصنول بسهوله وسدعه الى آملكل

التنريب وتقلل من الوقت والجهد الصامع.

وقدرد السيد حلمي ناصيف بكلمه سكر

فيها الامير رعد على هذه النقه الخاليه ومن

تم قام بنسليب شيكا بمبلغ عشرة الات

+ ... d

يغادرنا صباح اليوم الجمعة إلى

الدنمارك المدريان علزي احمد ومعسدي

حليل للمشاركة في السورة التدريبية

الدوليه للنابكوانسو النسي سنقسام في

الدنمارك بالفترة من ١٠ ــ ١٠ من السهر

كما يغادرنا السبد محلد العساف ال

دينار دعما لاتحاد رياضه المعاقين،



الطيب ربيس الإنحاد فرحب بالحكام واثنى على جهودهم الني بنلت لانجاح

انتهى بالتعادل بدون اهداف كما ان لقاء مننحبا الامارات والبحرين مع المنتحب

الامارات والبحرين قد اننهى بقنعسال ايضا فايهما يكسر مسلسل التعادل الدوم العراق ام البحرين،

بلنقي مساء اليوم بالبحرين المضحب

اتحاد رياضة المعاقبن يكرم حلمي ناصيف يأسم صلحب الجلالمة الملك الحسين للانحاد لشراء باص للمعاقين. لحيى فيكم هذه الاصلامة وانتماؤكم المحلص لوطنكم ولابنائه على هذا النبرع الى دعم ابنايه اللحلصين له حاصه وان حدمات الأنحاد لإبنائه قد توسعت بشكل السحي لانحاد رياضه المعاقين هذا ما بدأ به الأمير رعد حديثه امس في الحفل الذي كبير فشملت النلحيه الصحبه والتعليميه أقامه الانحاد على شرف السيد حلمسي نم الاهتمام بالناحيه الرياضيسه وبسدا

اليوم تستكمل بطولة

محمود ابو عبيد عضوا باتحاد المبارزة

الطاولة للثانية والثالثة 🗆 نستكمل ابتداء من الساعة التلسعة

> فوز صالحية العابد على النزهة بالكرة

لنزهه ٣/٠ في مباراة كرة القدم النسي اقيمت امس على علعب ام الحيران صمن بطوله الدرجة آلخامسه. أ

قُ انحاد البارزة.

قرر مدير عام مؤسسه رعايه النبياب

ورغم دفع المنترب بسيروت ببعض الوجود الجديدة ابرزها برونو جيوردانو

فازفريق صالحيه العابد على فريق نادى

امس نعيين السيد محمود ابو عبيد عضوا

س صباح البوم الجمعيه بقصر الرياضه بمدينية الحسين للسبياب مباريات بطولتي الدرجتين النانية والتقته بكرة الطاولة.

عمان والذي ببرع بنبلغ عشرة الاف دينار

ناصيف بمبنى الاسحادات الرياضيه يحيل

فان نجوم المباراة كانوا القدامسي روسي وكونتين وكابريني الذي لم تطلهم اصابع فتغيير هم وبيرجومي والتوبيلل

فقد احرز كليرينسي وروسي الهدفسين الثاني والثاثث في العليقتين ٢٦ و٣٧ بحد ان تقدم جيوردانو بهدف من ضربة راس حميلة في العقيقة ١٦

الشوط الاول انتهى سلبيا رعم الكرات الهانلة التي سنحت أبلانيني الكابنس

> التهمل لنهانيات اوروبا رعم كونه بطل العالم فانه وجد ضالته في منتخب البونان متواضع الستوى حيث استضافية في مدينه بآري الإيطالية وانخم شباكه بتلاث كرات جاءت في شوط الماراة الأول

لاسبانيا من ضربة جزاء قبل النهاية ب ٨

الأصيل ورشتو وبيللون ألذي سبب للنفاع الاسباني سلسله من المشاكل لا حصر لها وفي الدقيقة ٦٠ يحرز روسستو هدف فرنساً عندماً سدد فنيفة صاروخيه من ٢٥ متراكم يشاهدها الحسارس الاسباني اركونادا تحتى وهي تتخبط أل الشباك فور سهل للاروري على اليونان اما الازوري _مبتخب ايطاليا _والذي يلطم حراحه في صمت بعد احفاقيه

> الفرنسيين * وبينما كان الألمان على ابواب باريس كان ستاد الامراء في باريس يحفل بملحمة يطلهامنتخب أرنسا الذي قدم عرضارانعا قَ الْمِارَاةَ الْوِدِيَّةِ امامَ مُنْتَخَبِّ اسْتِقْيَاء روعة العرض الغرنسي توافقت مع الرقم

> > لكن زملاء ترسزور إضاعبوا الفوز الفرسى المصفر والذي كان بمسكن أن يتضاعف لولا أن سينور خطف التعادل

الاسبان يخطفون التعادل من

"الهاتريك" لكن الحكم الغي الهدف بحجة نسلل مشكوك فنه ــكما يقول مراسل رويتر في سناد جيلسنيكرشن باللغيا الغربيـــة ساء الاربعاء كما الغى الحكم عنفا اخر لشوستر بحجة التسلل.

... والطليان يهرمون اليونان بالتلاثة

هذا القور بوا الالمان المركز الثقث في المجموعة السائسة بالرق تقطنسين عن صلحبسي الصدارة النفسا وابرلسدا الشمالية ولكن الإلمان الذي جمعوا ٧ نقط لعبوا ° مباريات فقط مقابلٌ ٧ للنمساويين مبورة مبرية و1 للايرلنديين ويتبقى للالمان ثلاث مباريات على ارضهم امام ايرلندا الشمالية الذي تلتقي تركيا خارج ملعبها يوم ١٠/١٢ وأمَّام تَركيا والبَّانيا

ارسلها من فوق الحارس كونسيليا داحلّ

سبته اهداف على الاقل على حد قول المدرب

قلم تمض ٢٠ يقيقة من مبارأة المانيا

وحسلس المرمسى النمساوي كلفنسا

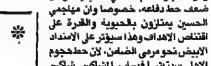
والحق يقال ان غلطتين قاتلتين للدفاع

هباها لقويلر ليسجل بدوره الهدف الثالث وكان بامكان فويلر أن يحرر عدفه الثلث

الألمان على أبواب باريس... سحقوا النمسا ٣/صفر

مرمى وفي الدقيقة ١٨ يخطيء كونسيليا في امساف الكرة التي اعلاها اليه دفاعــة لينتهز فويلر الغرصة ويسجــل الهــدف

القياسى الذي سجلة الكابنس ماريسوس تريزور ٣٣ سنة بادانه مباراته الدولية رقم



قد نفرض عليه الرقابه من مصطفى ايوب. واذا ما استغل الفيصلى الحاله النفسيه اليوم الشنطى، كاشور، سكران، بيد في اليوم الاول لمسابقة الرماية

تفوق رماة بادي الرمايه والصيد المصرى على رماينا في تصفيات اليوم الاول

هذا وتستمر السابقة صباح وعصر اليّوم وسوف ننسر كافه التفاصيل والندادج في

للقاء الدولي الذي اقيم على ميلاين نلاي الرمايه اللكي الأردني في الجويدة.

الاهل سيتحر لقيساب المشاكس شاكس يد رماة مصر يتفوقون على رماتنا , الاهل قد يعمد لامتصاص حماس لاعبي

ملحق الراي يوم عد،

كرة القدم في اوروبا:

فحسين حيث من المتوقع ان نداط بعيسى

الترك مهمه مسنع الالعاب فيما عدنان الترك

وعمر السعيد سيحاولان مشاغله فلهري

الحسين نظمى ابو لبدة والعبانه، الباراة

شق الألمان طريقهم الى باريس لاول مرة منذ الحرب العالية الثانية وهذه المرة كان دخولهم غاصمه آلنور عبركرة القدم بعد انْ ضَمَنُوا بِشَكَل شُبِّهِ مُؤْكِدُ النَّاهِلُ الى نهانيات كاس الامم الأوروبيّة ١٨ في باريس الغربيلة والنمسا في اطلا المجموعة الساسة من التصافيات حتى كأنت النتيجة ٣/صفر لصلح الالمان النيس كاتوا يستطيعون الخروج عن المباراة

فغي الدقيقة ٢ اخطه ويبر ابعاد كرة عالية أيثلقفها كارل هاينز رومينيجه الذي

سمى ولم تمض بقيقتان حتى كان اوجنتالر ــ لاعب بايرن ميونيخ ــ الذي يمثل المنتخب لاول مرة يمور الكرة لرومينيجه السدي

□ يحننم بعد ظهر اليوم الاسبوع الثلث لدوري الكرة المثار، قيسل أن يتوقيف (مؤقتسا) باستراحيه اصطراريه لافساح الطريق امام لون احسر من التنسافس. باستعماله مننحبي قطر والكويت على مدى اسبوعين على التوالي وضمن النصفيات الاولمبية لكرة القدم. تقيا ايجاز لمباراني البوم اللتين تقاملن الساعه ٢ على سيادً عمان وملعب بلديه اريد. 🗆 🐧 اريد يستضيف فريق الحسين الاهلي. وهو احتيار صعب للاهل الذي يشكو من

سلامة للأصابه،

ابو الطيب بصفته رنيسا للاتحاد ومدبرا بعد ذلك قام رميس الاضعاد بموزيسع السُهادات والهدايا على الحكام تم اقبحت عاما لمؤسسه رعابه الشبياب بايقاد الحكام لاي دورة نقام في اي مكان واي رمسان حقله ساى انتهت من حلالها حقله العكريم، ابو الطيب يفتتح اليوم المعرض

فوز الفيصلى ومركز سوف وصويلح

الحكام بلقى كلمية

وبغض النظر عن الامكانيات الماديه وذلك

لرفع كفاءة الحكام في المجال الدولي كما اكد

عزم الانتهاد على بذل قصاري حيده لانته اك

حكم او بالاحراق ابجاد حكم دولي بسارك

باسم الاردن في البطولات الدولية.

الكشفى الاول لنادي الاتحاد بقاعه نادي الانحاد بجبل الحسين الده يفنيح السبد محمد جميل ابو الطبب مدير علم مؤسسه رعايه الشباب القات أربعه ايلم أبيداء من الساعه التاليَّه بعد العلم لكشافة الاردن الساعة المأمسة من الظهر وجنى الناسعه مساء، هذا وقد ذكر السيد الراهيم صرصور بعد ظهر البوم الجمعه المعرص الكنافي الاول لجموعه اللد الكشفية العابحة لنادى

- ازيحت يوم امس السنارة عن يطولة

الدرجة النالته بكرة السله بنالته لقاءات

جرت على ملعب الانحاد بجبل عمال، الاول

اسفس عن فور العيصل على الهاسمسي

بتيجه ٢٦/٦٦ في لقَّاء فرَّضُ فيه الفيصلُ

اللقاءات ﴿ بطوله العالم للنابكواندو ظنى

ستقام بالتنمارك وبشارك فيها الاردن.

اليوم مدير والتايكواندوالى الدنمارك

رنيس نادي الانحاد بأن هدا المعسرص الكشفى هو نتماج لنفاعمل اسرة نادى ويسعمر المعرض المكنىفي الذي بقام الانحاد مع البينة المحلية، □ في الاسبوع الاول من بطولة الثالثة بكرة السلة

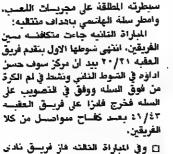
المباراة النائيه جاءت متكافئيه ميين الفريقين، انتهى سوطها الاول بنقدم فريق العقبه ۲۰/۲۱ بيد ال مركز سوف حسر اداؤه في الشوط الثاني ونشط في لم الكردّ من فوق السلَّه ووفق في النصويب على السله فخرج فادرا على فريسق العقب

صوبلح على فريق الرمنا بالمقس. مباريات اليوم مجري البوم مباريات من بطوله الدرجه الهومنتمن مع المفرق، العاسرة صباحا،

يرُموك الشونه مع الوطني ــ الساعه التالته على ملعب الإنجاد. عالب، طلعت.

على، استاعيل. طلعت الظهر على طعب حوارت اربد م الحكم محلد العساف بدوسط المدريان المساركان بدورة تدريبيه الدنمارك لحضور دورة النحكيم الدوايه ملعب حوارة. التي سنقام حلال البطوله وبالفترة دن ١٧/١٤ من الشهر الجاري. اسماعيل، رزق. عيد. ومما هو جدبر بالنكر ان الحكم الاردني السيد محلد العساف سيسارك في تحكيم

The state of the s



التالنه على النحو البالي، على ملعب الانجاد بحكتها عبيد، تراد، عجلون دع البارحة: الساعه ٣ بعد العربي مع الاشرفية الساعة ٢٠ر : على

عبير + كربت وبقام جميع هذد الباريات . على ملعب رحر، _ الحجس + حكما يرموك عمال مع جرس، الساعه ٢٠ر : ـ السجرة + الحراج على ملعب الإتجاد، بحكمها اسماعيسل، عنما + حائم ونقام جميع عده الباريات ىراد، رزق، عبد، علب.

دوري الكرة للدرجات الثالثسة والرابعسة والخامسة

البحو النالي: ن منطقه عمال _ ذهبيه الدهام + الكسرك، م، الربعمة ـ الحليج + الزهور م، الشويك الساعه

القصر + دبيال م، الطالبيه، الساعه

ــ الشويك + عي. م، الريه الساعة ٢٠.٣٠

- نادي الزرقاء + القلعه م، الجبيهــه

بجرى اليوم صمن دوري الدرجسات

النائنه والرابعه والحامسه عدة مباريات في

معاطق عمان، واريد ونجرى المباريات على

ڻ منطقه اريد _ سعر + بيت راس ــ كافر اسد + رهر ـ سحم + بيت بافا وبقام جميع هدد الماريات على ملعب كأور سوم بدءا ص الساعه ١٠ صبلتا. م، جرس + م، سوف سوب + كغر حل مرصح + الإندفيه. ونقام جميع المباريات على ملحب دير الى سعيد بدءًا من العاشرة _ىلىلا+ عنجر

الكرامه + وقاص





فبالعطين رئيس بليبية الخالدية واعضاءا لمجلس والموظفون والاهالي

حساني مقبل مديريشركة تعهدات ببيت المقدين هي المفرق والموظفولن

محمودخالدعليمات نيسن بلدية المفرق واعضاءا كمجاس والموظفين والاهالحيي

واديفلاج القوهيان رئيس جلاية مغالرمان واعضا دالمجاس والموظفون والاهالي

مصطفى خلف عواقله رئيس بلدية إدجنو واعضاء المجاسري والموظعنون والأهالي

محمدالصباغ مديرمؤرسة الصباغ المجارية وكالمة نيسيان ~ وانسون في لمغرق

محالصبيحات رئيس لجنة بلدية بلعما وأعضا المجلس والمعظفين والاهالحيث

عبدالله بصبوص رئيس الغرفة المجارية ع بالناه والاعضاء والموظنين والقطاع التجاري

سلامه المشتمان رئيس بلدية اكاالسرعان واعضاء المجالس والموظعنون والاهالي

سليمان عثمان حو*يت رئيين مج*لس *قروي لمزعة* ناحية بلعما والاعصا د والموظفاني والاهالي

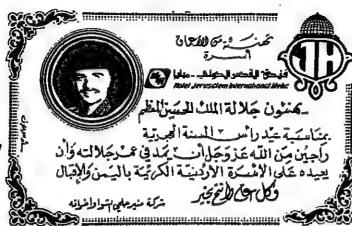
شركة المثلج والصورا والكازورالأدلية المساهمة الحدوده معسنى بيبسمي كولا وميرندا وتيم العالمية

الشركم الثلاثيم للإنشاءات

عنوق جلالت الخين العن عن

بعيدرأس السنتم الهجريية الجديدة





فؤيد المعتبيني المنظمة المنظمة للمفروشات والديكور

> محطتاصوف غیاردیت را تشخیم وبنا دشر عمان رباین جمرت بمتلفزیون

ميخائيل وإيراهيم ويوسف لهنبرت ا صحاب لبركة المارية لمعامة لبجارة لسيالة وكلادسيالات هوندايه بمدون

شركيرصنا عرالأسمية الأردنية الساهمةالمعدودة

شركة عمات للجهيرمواد البناء مسبيه حدادين/ طريع مادما _ دوارالشرور الأومط

مستشفى المحمد العام- ما كا

محدفيارس لمفلح دبيس بلدت إرصفة واعضاءا لمجلس واهالي المدبية

شركة المتائمين الموطنيين المساهمة المحدودة

فنق أجساد ور- عمان

شركة محمد محمد جمعه وأولاده صُرِد تلفزينات ٢٠٧٠ وساعات أوينت

الشركمة المنحدة للنجارة والنمية





شركة عيسى مراد واولاده عمان رشارع المصدررت ٧٤٦٥٨

شركية مشاجم لفوسفات الكردنية إلمساهمة المحدودة

شركة خرينووداودي ويشركاهه المنقل والتخليص

شركة دارالدا وللتنميه والاستمار ا لمساهمة المحدودة clg السدواء

الشركة المجارية الأردنية المحدودة وكلاء دودع وميتسوبيشي

عبدالكريم محدالسخني وأولاده روكالة سيارات توبوتا في المعرق

شركم الحياج مشهور العقاب العقارية رعمان

محمود البطاينت وكلاد داجاء مولات هونلوالازن

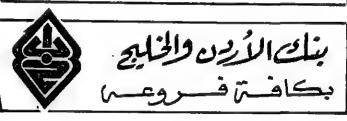
مشركر خليل حنوري وأولاده عمان -شارع الملك حساين/مقا بل قصالعدل - ت ٢٤٢٩٢

شحادة الطوالست الشركية التجارية الصناعية المحدودة

شكم عبده نقاوه واولاده بكافت فروعها بالملكم



عليبى أبودلبوح رثايس بلدتيرصاب واعضاء المجلس البليك والموظعنون والأهالحي



مشركة عليان التجارية وكلادا بطالة وزيية نه٥٥٧٥

شركترالنسرالعزبي للصرافتر المسهمةالعامةالمعدودة

منكمة النصر للنخليص

شركة عجهزالأبنية والطرق ميشيل حناالمتصير وشركاه

تسركمة زعمط المتجارية

شركة ف.اعكستاننموشكاه المحدودة - عمان رمدُردِن

بنك كربندليز وعس

الشركة الملحدة لبجارة إسيالت الملحدة وكلاء ببيجسيق

البينك العقاري العربي البينك العقاري العربي الملكة المستنبي المديرالعام ويؤار وجميع العاملين بغروعه بالملكة المستنبي العاملية المستنبع العاملية المستنبع العاملية المستنبع العاملية المستنبع الم

شركة شرعب للوكالات التجاريبة - عمّان









تاس ترفض مقترحات ريغان لخفض القوات النوويسة الاستراتيجية

سيعرض فيه الخطوط العريضة لخطة

الرئيس ريغان الجديدة المسماة

وقال ان التقصيالات الكاملة

ستعرض في الجلسة الموسعة الاولى

للجولة الجديدة من المحادثات وهي

الجولة الخامسة منذ بدء محادثات

الاسلحة الاستراتيجية مندد ١٥

وكان السيد روني قد وصف عند

وصولمه امس الاول الى جنيسف

الاقتراح الذي يتم بموجبه تدمسير

الاسلحة القديمة في مقابل كل سلاح

جديد يتم تركيبه بانه عادل وينطوي

الآأن وكالسة تاس هاجمست

"الاقتراح ليلة امس باعتبار انه ليس

سوى كُلمات لا علاقة لها بالافعال

وقالت وكالبة تاس ان عرض

الرئيس ريغان يهدف الى اخفاء نوايا

واشنطن في مواصلة الطريق القديم

على شيء ما لكل من الجانبين.

(التخفيض).

موسكو ــ رويتر ــ رفضت وكاثة ناس السوفياتية اللانباء مقترحات البرئيس ريغان الأضيرة لخفض القوات النووية الاستراتيجية باعتبار انهما ليست سوى كلممات الا أن دبلوماسيين قالوا هناً ان هذا قد لا يكون موقف موسكو النهائي في محادثات الاسلحة في جنيف.

وقال دبلوماسيون عربيون انه نظرا للتوتر المتصاعد بين القوتين العظميين فان اي شيء سوى رفض علنى قاطع لمقترحات الرئيس ريغان في محادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية كان سيعد مفاجنا. وقال مصدر دبلوماسی کبیر انه فی

عقاب رفض اجهازة الاعسلام السوفياتية الرسمية للعرض الدي قدمه الرئيس ريغان في الامم المتحدة حول الاسلحة المتوسطة السدى في الأسبوع الماضي فان الفساوضين السوفيات في جنيف ظلوا يسالون

وقال دبلوماسي غريسي كبسير في موسكر أن تكتيكات الكرماين وقد بدا الأن انه تخلي عن الامل في تأجيل نشر صواريخ متوسطة المدى لطف شمال الاطلسي في أوروبا الغربية من خلال التفاوض تهدف ألى اثارة انزعاج في الغرب بشأن امكان نشوب حرب

وقال دبلوماسيون ان هذه الحملة للتأثير على الرأي العام الغربي قد امتدت لتشميل الاسلمية

وفي جنيف تلقى المس مفاوضون سوفيات التفاصيل الكاملة لمسادرة الذي يهدف الى اثارة سباق تسلح لتحقيق تفوق عسكري ــ استراتيجي السرئيس ريغسان الاخسيرة بشان على الاتحاد السوفياتي. الا انه بينما كان رئيسا الوفدين الصواريخ البعيدة المدى والتمي رفضتها بالفعل وكالة تاس السوفياتية

يقفسان مبتسمين امسام عدسات للانباء باعتبار انها ليست سوى المصورين امس خارج (فيلا روزا) الجميلة ذات الاعمدة في مقر السفارة وقد عقد امس الاول كبسير السوفياتية كان السيد كاريوف يبدو المفاوضين الامريكيين ادوارد روني اكثر تفاؤلا بصورة ما. اجتماعا استغرق ساعتين ونصف وقال للصحفيين ان المسالة برمتها الساعة مع نظيره السوفاتي فيكتور تتوقف على السيد روني فاذا اظهر كاربوف قال السيند رونسي انب

مروبة حقيقية فأن كل تنيء سيكون على ما يرام وستكون هنأك نتائج وفي نفس الوقت دعا وزير

الخارجية الالمانسي الغربسي هانسز ديتريتش جينشر الاتحاد السوفياتي الى كسر الجمود في محادثات الحد منَّ الاسلحة الاستراتيجية قائلا: يتعين الان على الاتحاد السوفياتي اتخاذ خطوات ملموسة.

> روصف متحسدت باسم رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تأتشر عرض الرئيس ريغان بانه دليل جديد على رغبة الإمريكيين في التوصل الى

وحسب ما تقوله مصادر واشنطن فان العرش الجديد يمكن أن يؤدي الى تدمير اثنين من الرؤوس النووية البعيدة المدى المتمركزة برافي مقابل كلُ سُلاح جديد يتم نشره وثلاثة الى واحد بالنسبة الى الاسلحة المتمركزة

اقامتها عليك شركة الأردن والخليج

للسيارات والمعدات فاذا لم تعضر ولم

ترسل وكيلا عنك فان المكسم السذى سيصدر في الدعسوى يعتبس بمثابة

نبريري ببحث التعاون العسكري مع الرئيس المصري

انباء صحفية هنا امس ان الهدف من زيارة الرئيس التنزانسي جوليوس

وقالت صحيفة الشرق الاوسط في نبأ لها من القاهبرة ان البرئيس التنزاني طلب تزويد بلاده بطائرات هيلوكبتر ومنتجات مصرمن الاسلحة بالاضافة الى تسليح كتائب المدفعية

فرنسا ثائى دولة مقترضة في العالم.

ياريس ـ اف ب ـ اظهرت

والتنمية الاقتصادية، أن فرنساً، تحتل منذ بداية العام الحالي الركز الثاني من حيث الدول التي تحصل على قروض في العالم ١٢ مليار دولار او ٩٠ مليار قرنك وفَّقا لسعر الفرنك امس الاول وهو ٧,٩٣ قرنك للدولار بعد الولايات المتحدة ١٢.٤ مليار دولار، وقبل اليابان ٤,٤ مليار وكندا ۱٤ مليار، والمكسيك ٥ مليار دولار.

لندن ـ وكالات الانباء ـ نكرت

نبريري الخاطفة الى مصر والتسي اختتمها امس هي لاستكمال المباحثات بين البلدين بشان التعاون

العسكري وخاصـة على صعيــد المساعدات العسكرية التي تقرمهــا مصر الى تنزانيا وتدريب كبار

الاحصائيات المالية لمنظمة التعاون

ريغان يرحب بمنح جائزة نوبل للسلام الى فاليسا

نیویورك ـ رویتـر ـ رحـب الرئيس ريجان وزعماء نقابات عمالية امريكية واعضاء في الكونجرس بمنح جائزة نويل للسلام لعام ١٩٨٢ الى السيد ليخ فاليسا معربين عن اعجاب واطراء بالزعيم النقابي البولندي. وقال الرئيس ريجانَ عن الجائزة امس الاول أنه نصر لاولتك الذبن يسعون الى توسيع الروح الانسانية

على اولنك الذيبن يسعبون الى

واضاف يقول ان منح الجائزة يؤكد حاجة الحكومة البولندية الى التحول من سياسة المواجهة ال سياسه مصالحة مع كل الشعب

وَقَالٌ السيد لين كيركلاند كبــير الزعماء النقابيين في امريكيا ان السيد فاليسا يمثل اكثر من اي رجل اخر في العالم امس الميدأ الأساسي لحرية

العمال ومؤتمر المنظمات الصناعية الامريكية افى _ سبو إن المنظمسة ستضيف ما تقدر عليه الى الطلب اي الطلب العالى بان يسمح له بالذهاب لتسلم الجائرة. وفي الكونجرس رحب ديمقر اطيون وجمهوريون بمنح الجائسزة وقسال

الشاركة كحق انساني اساسي.

وقال السيد كيركلاند رئيس اتحاد

السناتور الديمقراطي ادوارد كتيدي طالما ان هناك زعماء مثل ليخ فاليساً فان ضوء الحرية في بولندا لن ينطفيء ابدا وان الانعكاس في ذلك الضوء سيستمر في جعل العالم مكانا افضل وقال السناتور الجمهوري تشارلز

بيرسي رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ ان السيد فاليسا يقدم مثالا برجياً لما يمكن لمواطن ان يفعله لبدء تغيير بناء في اي مجتمع،

بدران يقيم مادبة عشاء تكريما للضيف الالماني



عمان - بترا - اقام السيد مضر بدران رئيس الوزراء والسيدة عقيلته مأدبة عشاء على شرف فخامة الدكتور ميلموت كول المستشار الاتصادي لجمهورية المانيا الاتحادية والسيدة عقيلته بمدينة الحسين للشباب مساء

وحضر المادبسة السادة رئيس الدبوان الملكي الهاشمسي ووزير

العام للقبوات المسلحية الاردنيية وسمأحسة قاضى القضاة والسادة الوزراء وكبار المسؤولسين المدنيسين والعسكريين وعقائلهم. كما حضر المادبة الوفد الالماني الرافق للدكتوز هيلموت كول وروساء البعثات الدبلوماسية المعتمدون ن

تدمير مواقع ايرانية للاسلحة

المسلحة العراقية القوات الايرانيسة اربعة قتلي. ودمرت موقعا للاسلحة واحمابت من فيه، ودمسرت مرصدا واحدا وكدسين للعتاد. واعلن ذلك الليلة الماضية البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات

المسلحة العراقية، والذي اشار الى ان القوات الإيرانية قصفت بمدفعيتها مساء امس قصيب سيند صادق واطرافها، وقد ادي القصف الي . أصابة خمسة مدنيين من بينهم - مفلان بجروح مختلفة.

بعد انقطاع دام سبعة اشهر وكان الحوار بين السيدين جيان السوفياتي ليونيد ايليتشوف اجتمعآ وايليتشوف حول جعل العلاقات في وزارة الخارجية في بكين. طبيعية قد بدا في بكين في تشرين وقال السيد جيان في وقت سابق من الاول عام ١٩٨٢ واجتمعا من ثانية

تعتقد بكين انها موجهة الى الصين

هذا الاسبوع انبه سيضجط في المحادثات لازالــة اكثر من ١٠٠ ماروخ نووي من طرأز اس اس متمركزة في شرق اسيا السوفياتسي

الضغوط التصخبية ما زال يعاني منه

وبالنسبة لارتفاع الاسعار فيمصر

.، قال الدكتور مصطفى السعيد ان

هناك نوعين من الارتفاع.. الأول

تضخمي .. والثاني ــ تصبحيحــي

الاقتصاد المصري.

استئناف المحادثات بين الاتحاد السوفياتي والصين

في موسكو في اذار. ولم نظهر الا علامات قليلة تدل على تقدم وسطرفض سوفياتي وأضح

على ما يبدو لمطالب الصين بأزالة ما تعتبره المين ثلاث عقبات رئيسية في طريق علاقات افضل. وتحدد هذه العقبات بدعم موسكو لاحتلال فيتنام لكمبوتشيا والحشد الصبكري السوفياتسي على طول الحدود مع الصين وفي منفوليا وتنخل الكرملين عام ١٩٧٩ في افغانستان. ولم تكف بكين عن ترديد أن هذاك

ثلاثة عراقيل تهدد امنها وتعترضر سبيل تحسين علاقاتها من الاتحاد السوفياتي، وهسي تأييسد موسكو لفيتنام فيما تقوم به كمبوديا والتدخل السوفياتي (افغانستان وحجم القوآت العسكرية السوفياتية على الحدود الصينية - السوفياتيـة -, والصينية _ المنفولية.

اما الاتحاد السوفياتي فهو يرفض من جانبه الحديث عن بلدان اخرى في اطار المناقشات بين الصين وبينه وخاصة اذا كان الامر يتعلق بفيتنام وافغانستان.

بكين ـ وكالات الإنباء ـ قالت

مصادر اوروبية شرقية أن مسؤولين صينيين وسوفيات كبارا استأنف حادثات أمس حول تحسين العلاقات المجمدة منذ وقت طويل بين بلديهما بعد انقطاع دام سبعة اشهر. وعلى الرغم من عدم صدور بيان

رسمي، فانه يعتقد ان السيد جيان جيتشين نائب وزير الخارجية ونده السياسة الاقتصادية المصرية

الدوحة ـ وكالات ـ قال الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد المصري ان هدف السياسة الاقتصادية المصرية حاليا هو امتصاص الضغوط التضخمية لتلافي ما يؤدي اليه التضخم في تاثير سلبي

وغير الجارية.

اعسلان توظيف

١ - تعان مؤمسة سكة حديد العقبة عن حاجتها الى رؤساء اجواق صيانة الخط الحديدي للعمل بين محطتي الوادي الإبيض وحتى ميناء

سوف تقوم المؤسسة باعداد وتدريب من يقع عليهم الاختيار من المتقدمين فنيا خلال الفترة التجربيية للخدمة ومدتها ستة شهور،

يفضل خريجي الكليات المتوسطة والبولتكلينك تخصص اعمسال

. على من يانس بناسه الكفاءة مراجعة السيد رئيس شؤون الموظفين في مقر مؤسسة سكة حديد العقبة الكائن في مدينة معان مصطحبا معه شهاداته العلمية والعملية.

سهل حمرة

للايجار شقة مفروشة تقع في منطقة عبدون مؤثثة اثاث كامل، تتكون من غرفتي نوم وصالون وسفره وتوابعها وفرنده عدد ٢ وتدفئة مركزية مع هاتف

مساعد صيدي مرخص بخبرة لا تقل عن سنتين الراتب مغري جدا للمراجعة صيللية الجلب الزرقاء هاتف ١٧٥٤١٨،

أفتتاح عيادة أسنان

سحاب ــبعد الاتكال على الله ويعد عودته الى الوطن يفتتح الدكتور رجاني لحمد الجاعوني عيادة طب وجراحة المم والاسنان في مدينة سحاب ــ شارع الحجاز أوق محل سوبر ماركت ومحبز غدير في الشارع الرئيسي بجانب بلدية

اعلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنيه في محافظة العاصمة بانها قررت اللَّجِنَّةُ الْمُحْلِيةُ لَلْتُنْظِيمُ وَالْابِنْيَةَ فِي نَاعُورٌ، حَيثَ يَمْكُنَ لَذُوِّي ٱلْعَلَاقَةُ الْأَطْلاعُ على المخطط المنكور في مكتب اللَّجنة المحلية اثناء الدَّوام الرسمي ولمدة سْهرين من تاريخ نَشَر ٱلاعلان في الْجريدة الرسمية وجريبتَيْنَ مِحْليتِيْنَ حَتَى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقيم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشلر اللَّيه اعلاه خلال الدَّة السَّافَة الَّذِي. تُحريرا في ١٩٨٢/٨/٧

تهدف لتلافي نتائج التضخم السلبية بوسأئل الدفع البنكنوتي من معدل على العديد من المتغيرات الاقتصادية . قدره £ £ بالمانة الى حوالي ٢٩ بالمانة. كحدوث زيادة في وسائل الدفع من

واشار الوزير المصري الى ارتفاع اوراق (البنكنوت) او الودانع الجارية الفرق بين الرقم الذي وصلت اليه هذه الزيادة ويين معدل زيادة الانتاج واضاف: ان هذه السياسة نجحت الذي وصل خلال العام الماضي الى خلال العام الماضي في تقليل الزيادة دُرِهُ بِٱلمَانَةُ موضعًا انهُ بِالرغمُ مِن هذا الفرق الكبير فان قدرا من

على المتقدم أن يكون حاصل على الذلاث الإعدادي فما فوق ممن لميهم خبرة في مجالات الإعمال المنية.

يفصل التقدم أن يكون من المتقاعدين العسكريين من سلاح الهندسة

وكراج سيارة - الراجعة مع هاتف ١١٧٦٦٤ عمان.

سحاب تلفون ٧٦١٣١ فرع ٥٩٥ لذا نرحب بللواطنين للكرام فأهلا وسهلا

الموافقة على أيداع المُخطط التعديلي التنظيمي لتوسيع الشارع الزراعي سعة الم الى ١٢م المار بالقطعة رقم ٣١٣ حوش ٢٤ حي الشهيد وصفي التل لدى

محافظ العاصمة رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة العاصمة يحيى الموصل

بغداد ـ بترا ـ كبدت القوات

فقد حقيبة

الرمنا ـ اعلن انا المدعسو عمسر ابراهيم محمد البشابشة عن أقـد حقيبة ويداخلها جواز سفري آلاردني والذي يُحمل الرقم ٢٠٩٠ الصادر من اربد بتاريخ ٢١/١٠/١٠ ورخصة سُوَاقَةُ رَقَمَ ٢٠٠/٤٣٩٧ والصادرة من اريد بتأريسخ ٢٨/١/٣ ورخصة السَّيِارةُ رقَمَ ٥١٤٣ وُدفُتر السَّيارة ووكآلة سواقة وارواق خاصة بالسيارة والسائسق يرجسي ممين يعتسر على المفقودات تسليمها لاقسرب مخفس للشرطة او الاتصال مع هاتف ١٩٩١٠ _شركة ابو عامود وله جزيل الشكر.





تطن قيادة سلاح الجو الملكي الاردني عن فتح باب تجنيد طيارن ضمن الشروط التالية:

٣ ... أن لا يتجاوز العمر عن (٢٢) ثلاثة وعشرين عاما حتى نهاية ١٩/٩/١ بالنسبة الجامعيين و

الشهادة الجامعية مجندةة وكشف العلامات للبراسة الثانوية العامة.

ب ... شهادة الدراسة الثانوية العامة (القرع الطمي والادبي فقط)

(٢٠) عاما بالنسبة لحملة شهادة الدراسة الثانوية العامة.

ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجناية مخلة بالشرف

٦ ــ ان لا يقل طوله عن ١٦٥ سم وان لا يزيد عن ١٧٨ سم.

٩ _ يصطحب كل من يرغب الانتساب الوثائق التالية:

ج ـ شهابة الميلاد ولا يقبل تقنير السن-

١٠ ــ أن لا يكون قد قابل اللجنة في مواعيد سابقة.

ب ـ جواز سفر أو مزية شخصية.

هدا و . أماديسة -السوق بعجاري - ملغون ** ١٨٢٥

١ ــ ان يكون اردنى الجنسية.

٧ ــ أن يكون لأنقا صحيا.

٢ ـ ان يكون حائزاً على اي من: ا _ الشهادة الجامعية.

عمان ۔ بترا ۔ قام فخان الدكتور هيلمسوت كول المستشار الاتحادي لجمهورية المانيا الاتحادية والبييدة عقيلته يزيارة بعد ظهر امس الى منطقة البتراء وقد استمعا الى شدح من السبد معن ابو نوار وزير النقآفة والتباب عن هذه المدينة

تسهيالات للجنس

اللطنف

لتدكة التاسينات البولندية نشرت

المسحف اليومية امسراي هولندا هده

الفقاة أن السيدات يصطدمن برفق

اكتر ولبذا فنحل نمنحين تخفيضا

تدره ١٠ من المائة على بوليحسمة

وقد اوضح متحدث باسم الشركات

ان قائدات آلسيارات بتسبين في

حدوث اصطامات بنفس القدر مثل

الرجال ولك احسطدامهن يكون اقل

عنفا ويحدث خسائر اقل لانهن يحرن

انقرة ــ رويدر ــ نسب انر السبد

اليتر توركسان وزير خارجيه تركبا

قوله امس ان النورط الامريكي في

وكان يرد عنى أسبك وهسو في

واستعلن وجهتها آليه صحيفه تركبه

بوميه التي سالته عن سبب عدم

سمساح تركيسا للولايسات المتصدة

باستخدام القواعد الامريكيه في تركيا

ونسب الى توركعان قوله بييما كان

هناك حمام دم في لبنان فان ارسال

مساعدات امریکیه ای هناك قد جر

الخلافات القائمة الرنزاع اكثر عمقاً.

وفي هذا السوصع لم يكن من

لبنان قد عنق النزاع مناك.

لنقل امدادات ال لبنان.

التامين على السيارة.

لاهای - اف ب -جا- د اعلان

وقد اهدى السيد ابو نوار حسيف الاردن لوحة فصية نقشت عليها صورة خزبة البتراء، ورافقهما في هذه المرافق للسيد كول.

منطقه کورنوول عربي انجلترا تم انتقل مع والده بعد ذلك الى منطقه الزيارة سفير المانيا الاتحادية في عمان والسفير الاردنسي في بون والوقسد

باريس ـ رويتر - قال الرئيس التشادي حسير حبري، أنه مستعد للاجتماء الى الزعيم المتمرد جوكوني عويدي، ومويديه البحث في نهايــة ودكر و مقابلة اداعية مرسية

امسر الاول (اننا مستعدون للاجتماع الیه ز نجامینا، او ای مکان اخر ولكن يفضل في نجاميناً). وكان الرئيس حبري يتحدث بعد

مزتمر قمة مرنسي ــ اغريقي لي مدينة

الصواب لتركيا ان تصبح متورطه

سالته أعبس السماح بأستضدام

وكانت الولايات المنحدة طليست

السماح باستخدام احدى قواعدها

العسكريه المستجرة في تركيا لارسال

امدادات الى بيروت في نروة قتال

الشهر الماصى بين الجيش اللبناني

وجاء رفص تركيا في اعقاب رفص

مماتل من اليونان، والبلدان حليفان

للولايات المتحدة في حلسف شمسال

الاطلسي لكنهما يختلفان موقفا عن

واشتطين بالنسبية أي السيناسة

الدي يعاني من عجز مخيف والايفاء

لديونها الخارجية المتراكة في وقت

يعانى منه الاقتصاد الاسرائيلي من

ازمة حادة متفاقمة نتيجة لريسادة

والمبليشيات الدرزيه.

. الحاصه بالنبرق الاوسط،

شبه الصحراوية. ُ وَلَيْ مَقَائِلَةً مَعَ النَّلُعَزْيُونَ الْفُرنْسِيَ اشار الرئيس حبري الى انه قلق ارأً، توركمان: التورط الامريكي وعني كل حال لم بعرضر اية شروط مسبقة للاجتماع مع السيد عويدي.

جندى هولندي يلقى مصرعه

راس الناقورة ــ الحاب ــ اعلن المتحدث باسم قوة الطواري الدوليه في لبنان ان جنديا في الوحدة الهولندية لقي مصرعه صباح امس الاول أي جنوب لبنان الثر تعرضه لوابل من الرصاص انطلق عرضا من

ويلتساير الجنوبيم حبث لا بزال الامريكية في مصر مؤخرا واوضح ان هذه المناورات في مصم لا علاقةً لها بحرية حركة الولايات المتحدة او أستراتيجيتها في المنطقة بل هي حيري يعرب عن استعداده تدريب على كيفيه مواجهة اي تطورات للاجتماع مع عويدي

روائي بريطاني يفوز بجانزة نوبل للسلام

ستوكهولم _ رويتر _ اعلنـت

الاكاديمية السويدية فوز الروائسي

البريطاني وليام جولدنج بجائزة نويل

وقالت الاكاديمية، أنه أختع من

اجل رواياته الشمة بالغن العصري

الواقعي وتثوع وعمومية الاسطورة

والتي القبت الضوء على البوصع

وجولدنت ٢٦ عاما معروف

بروايته ملك الذباب المتي صدرت عام ١٠٠١ ويه رؤيه كميبه لشرور الطبيعة

السندية كما متضح من السلوك القاسي

ورواياته الاخرى تتضمن البرج و

وقد ولد في ١٠ اليلول ١٠١١ في

فيتيل الفرنسية حيث تعرض لضغط

من روساء دول افريقيسة الخريسن

لتعديل رفضه التحادث مع السيد

انه لن يتفاوض الامع الزعيم الليبي

معمر القذاف الذي يتهم قواتمه

بمساعدة الرئيس السابق جوكوني في

السيطرة على النصف الشمالي للبلاد

وقال الرئيد حبري از المشكلة

الرئيسية تبقى احتلال أيبيا وهو امر

ينكره الزعيم الليبسى الكشر من

٠٠.٠ كيلو متر مربع من بلاده.

وقال الرئيس حبري قبل المؤتمر

حوكوني في محاولة لحل النزاع.

السقوط و الظلام المرسي و طقوس

لاطفال في جزيرة صحراوية.

الإنساني في العالم امس.

للاداب لعام ١٠٨٢.

واكد بان الهدف الاستراتيجمي للقوات المسلحه المصريه هو أن تكونُ

لندن _ وكالات الانباء - نفي

المسير عبدالطيم ابو غزالة ناسب

رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري

ان يكون. لبلاده اي دور امني في

لبنان.. وقال أن الحكومة المصرية لم

وكشف المسير ابو غزالة في تصريح

لصحيفة (التدق الاوسط) الصادرة

هنا امس النقاب عن ان القوات

المسلحة المصرية بدأت في تطبيق خطة

خمسية جديدة لتطويسر قدراتها

وقال أن القوات المسلحة المحية

الان، على مرجة من القوة لا تقل عن

قوتها عندما دخلت حرب اكتوير عام

واشار وزير الدفاع المصري الى ما

دار من تعليقات حول المناورات

وامكاناتها العسكرية.

تناقش أبدا مثل هذا الموصوع

المغسرب تؤكسد استعدادها لرفع درجة العلاقات مع مصر

القاهرة _ وكالات الانساء _ نكرت انباء صحفية نشرت هنا امس ان المغرب ابدت استعدادها لرقع درجة العلاقات الدبلوماسية بينها

وقالت مجلة (المصور) الاسبوعية ان الملك الحسن الثاني عامل المغرب، عرض على الرئيس المصري حسني مبارك خلال لقائهما الاخير بالامم المتحدة استعبداده لرفيع درجية العلاقات الدبلوماسية بين البلدين. واشارت المجلة الى ان الرنيس المصري اكد للملك الحسن ان مصر لا تريد أحراج اي طرف عربسي لان القضية من وجهة نظرها ليست أعادة العلاقات العربية لمصر، ولكن القضية هي مدى قناعة العسرب باهمية التضامن الكامل في مواجهة الظروف الراهنة التي تنذر بالخطر الشامل. وقد وجه الرئيس المصرى الشكر للك المغرب على ذلك الموقف، مؤكداً ان القاهرة لا تستعجل ذلك حتى يدرك العبرب ضرورة العبودة الى

ابو غزالة ينفي اي دور امني لمصر في لبنان خطة خمسية لتطوير القدرات العسكرية المصرية

لها قدرات عسكرية متطورة وحديثة وتتمتم بذراع طويلة تتمكن من تدمير وكتسف المشير ابو غزالة النقاب

عن أن بلاده ستجسري منساورات

الحالي، مشيرا الى أن هذه المناورات هي من اجل مصلحة مصر ألعليا وليس لصلحة اي طرف اخر. ارملة بوتو تؤيد حركة

العصيان المدنى في باكستان

لندن - اعب - جددت ارمله ذو الفقار علي بوتسو رئيس وزراء باكستان السابق امس الاول تاييدها لحركة العصيان المدنى في باكستان في رسالة بعنت بها من باريس ونتعرها امس الخميس في أنسن صديسً شخصي للبيجوم بوتو وهو الدكتور

وقالت أرملة بوتو التي تعيس في المنفى في باريس، حيث تعالج من مرضّ السرطان أن الموقف الحالي ان يجد حلاله طالما لا يعمل بدستور عام ١٦٧٣ الذي ووفق عليه بالاجماع.

وطالما لم ترفع الاحكام العرفية وطالما لم تنظم انتخابات وطالما لم تعد الديمقراطية وطالما لم يطلق سراح السجناء السياسيين. وتصف السيدة بوتو باكسسان حاليا بانها عرفة تعذيب، وتصف المعارضين لنظام حكم الجنرال صياء

عسكرية برية ويحرية مشتركة مع

قوات بريطانية يوم ٢٨ من الشهر

اجل الديمقراطية. واضافت السيدة بوتو ان نظام الحكم الباكستاني الحالي يمثل قوى الكذب والنفاق وخيبه الامل ويتصرف بعنف ضد السكان العزل.

الحق بانهم المقاتلون البواسل من

وزير بريطاني يعترف بعلاقة غير شرعية مع سكرتيرته!!

لندن ـ رويتر ـ كتف سيسل باركينسون وزير التجارة والصناعة البريطانية امس انه اقام علاقة مع سكرتج تەوحملت منە.

وباركينسون وهو شريك مقرب من مارغريت تائشر رئيسة الوزراء كان رنيس حزب المعافظين خلال الحمله الانتخابية العامة في حزيران ويعتبر المهندس الرنيسي لانتصاره الكاسح. وقال الوزير الثري - ٢٠ عاما في بيان في وقت متاخر من الليله قبل، الماضيه ان الانسة تدعى سارا كيز

وحسن ابراهيم وزير شؤون الأرض

المعتلة وزير الخارجية بالوكالة ووليد

عصفور وزير الصناعب والتجارة

وسيادة التريف فواز شرف السقير

الاردنى في بون والدكتور حنا عودة

رنيس المجلس القومسي للتخطيط

والدكتور منذر حدادين رنيس سلطه

وادى الاردن كما حضرها عن الجانب

الالمآنى السيد يورغان موليمان وزير

الدولة في وزارة الخارجية الاتحاديه

والدكتور فوكلمار كولر سكرتير الدوأة

للشؤون البرلمانية في وزارة التعاون

الاقتصادي والدكتور هيرمن مونس

سقير جمهورية المانية الاتحادية لدى

الاردن والسيد هورست تلتشيك مدير

العلاقات الخارجية فيدار المستساريه

والدكتور فالتر غورنيفلسوس مديس

الدائرة السياسية في وزارة الخارجيه

لمصن تحضيرين

المدعوين لمؤتمر الحوار الوطني ستعد

جدول اعمال وتحاول تسوية اب

تعقيدات قد تعطل المؤتمر الاوسع.

واعربت هذه المصادر عن املها في

ان تُعملُ اللجنة التحضيرية على تهينة

المناخ الملانم للمصالح الوطنية قبيل

انعقاد مؤتمر الحوار، واوضحت ان

الحكم اللبناني وافق على اجتماع

اللجنة ولكن بشرطين: اولهما ان توجه

الدعوة الى اعضاء مؤتمر الحوار من

الان مع تحديد موعد الاجتماع الاول

ومكانه على أن يتم ذلك في وقت قريب

أما الشرط الثاني فهو ان تجتمع

اللجنة التحضيرية في بعبدا او بيروت

على مستوى ممثلي اعضاء المؤتمر،

وان تعقد اجتماعاتها بلا انقطاع

وضمن مهلة ثمتد من تاريسخ بدء

اجتماعاتها حتى موعد اجتماع مؤتمر

وذكرت صحيفة النهار، نقلا عن

مصادر مطلعة انه اذا لم تتقدم

الاتصالات الجارية لاختيار مكان

الحوار وتحديد رمانه، فان الحكم

سيجد نفسه ملزما بتعيين الكان

والزمان حتى بتسنسي له توجيسه

الدعوات النهانية في اقرب وقت، مع

المحافظة على فكرة عقد الاجتمساع

الاول في السعودية تقديرا لما بذلته

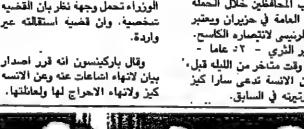
وتبئله لانجاح المساعى السلمية لحل

لا يتجاوز مدة اسبوع.

الاتحادية وعدد من المستشارين،

وقال مساعد لتاتتر ان ربيسه

وقال باركينسون انه قرر اصدار بيان لاتهاء اشاعات عنه وعن الانسه





🕾 ملك السويد كارل عوستاف انناء استقباله للسيد بطرس غالي وزير الدوله المصري للشؤون الخارجيه ــ لاسلكية من احـ ــ

الازمة اللبنانية.

ونكرت صحيفة السفير، نقلا عن

مصادر وزارية لبنانية ان الاتفاق على

قيام لجنة تحضيرية تقوم باعداد

جدول اعمال مؤتمر الحوار سوف

يتبح الفرصة امام الحكم ويمساعدة

السعودية وامريكا لاجراء اتصالات

تمهيدية تشمل معظم الاطراف المعنية

من أجل تهيئة المناخ لنجاح المؤتمر.

واوضحت الصحيفة انه بالنسية

لكان انعقاد المؤتمر الوطنسي فان

المعلومات تشير الى ان السرنيس

اللبناني الاسبق سليمان فرنجيه

ورشيد كرامي رئيس الوزراء الاسيق

يقضلان عقد الاجتماع خارج البلاد.

ولكن مصادر سياسية آخري تشيرالي

ان الحكم سيطرح اقتراحا بعقد هذا

الاجتماع في مطار بيروت او في مبني

الحمام آلعسكري غربي بيروت او في

منزل مفتى الجمهورية جنويي ببروت،

وذلك اذا لم يتم الاتفاق على عقده في

واضافت ان اركان جبهة الخلاص

الوطئسي وحركمة امملء الشيعيمة

يفضلون عقد الاجتماعات خارج

لبنان على امل ان تعود الاطمراف

لمواصلة اجتماعاتها في بيروت بعد ان

تكون الاحراءات الامنية قد دخلت

وكان الرئيس امع الجميل قد

أيلغ مجلس الوزراء امس الاول أنه

متفآنل بتحديد موعد الحوار الوطني

اذا انحلت عقده في مكان الاجتماع.

ونكرت صحف لبنائية امس آن

قرار السير قدما في اجتماع تحضيري

جاء نتيجة محادثات ع<u>قدت</u> في

نبويورك بين الامير سعود الفيصل

وزير الخارجية السعودي والسيد عبد

الحليم خدام وزير الخارجية السوري

والسيد مروان حمادة الوزير اللبناني

السابق المقسرب من السيسد وليسد

وفكرة مؤتمر الحوار الوطنسي

يتضمنها اتفاق وقف اطلاق النار

الذي تم التوصل اليه قبل عشرة ايام

يوساطة سعودية. والغاية من المؤتمر

هي ايجاد صيغة جديدة لتقاسم السلطات تكون مقبولة لجميع

وهناك عقبة اخرى لا تزال قائمة

بصدد الاتفاق على من سيتولى الرقاية

على الهدنة، وقد أثار هذا مخاوف من

مرحلة التنفيذ الجدي.

الدينة، وقد اتهموا بالقاء عبوة ناسفة على بيت رومانو قبل ٢ اشهر وعبوة اخرى على بيت هداسا، وعثر في حوزة الخلية على مواد ناسفة وما زالت قوات الامن تواصل تحقيقاتها في الموضوع، كذلك اغلقت قوات الامن عدة غرف في كقر مالك شمال رام الله، وفي مخيم اللاجنين عايدةقرب بيت لحم. وكان يسكن هذه الغرف إعضام

وقال انه کان بنوی الزواج من الانسة كيز ولكنه قرر الآن البقآء مع زوجته ان ويناته الثلاث، وسيولك الطفل الجديد في كانسون الثانسي

الوزراء تحمل وجهة نظربان القضيه شخصية، وأن قضية استقالته عير



للزرعة الشرقية سرام الله الحاج جمعه شطارة عبد القادر. ٦-عاما نابلس - عضيرة الشعالية - الحاج عوض موسى عباس - ابو

سلطات العدو تمنع سكان

مخيمات نابلس من السفر

اعادت سلطات الاحتلال جميع سكان مخيمات منطقة نابلس من

العنصري كاهانا يدعو الي

"تنغيص" حياة العرب قانونيا

ذكرت جريدة "علهمشمار" ان قوات كبيرة من حرس الخدود

والتبرطة ملات امس في ساعات الساء شارع حرود في الحي الغربي من

الناصرة العليا عندما كان الحاخام كهانا يدشن في الكان فرعا جديدا

للدفّاع لأخرجت جميع ابناء عمومتنا من بلادنا، وإضاف يقول: إنه ضر العنف ولكن يجب أن ننغص على العرب عيشتهم بصورة قانوّتية.

سلطات الاحتلال تلقى القبض

على عناصر من المقاومة نفذت

عمليات في اسرائيل

ذكرت جريدة "هارتس" أن قوات الامن الاسرائيلية اكتشفت خلية

فدانية في الخليل كان اعضاءها قد اتهموا بالقاء عبوات ناسفة في

الخليه المتهمون يتنفيذ عدة عمليات في منطقة رام الله منها اعتيال

صلاة احتجاجية اليوم في

مسجد حسن بك بيافا

تقام اليوم الجمعة صَّلاة احتجاجيه في مسجد حسن بك بيافا، نظرا

للمماطلة المستعرة من قبل ويكارة الاديان الاسرانيليه في ترميم معذنة عدًا وا

المسجد، والتي تعرضت للسقوط قبل حمسه اشهر. وذلك على الرعم من الوعود الكثيرة بتنفيد الترميم.

الوفيات

ربيس رابطة القرى يوسف الخطيب وابنه،

والقى الحاخلم كهانا كلمة داخل مقر الفرع قال فيها: أو كنت وزيرا

الرجال تحت سن الخمسين عاماً عن الجسر، ورفضت السماح لهم

بالعبور الى الضفة الشرقية

القدس ــ يوسف مصطفى الشعياني....... عام

۱۷۰۰ مليــون دولار صفقحة اسلححة امريكيحة لاسرائيل

في لبنان عمق النزاع

واشنطن _ بترا _ اقرت لجنة الاعتماد التابعة لمجلس النحواب الامبيكي مبلغ ١١٠٠ مليون دولار لتعويسل صفتحة اسلحتة اميركيسة لاسمائيل، المباقة إلى مبلسخ ١٩١٠ ملايين دولار كمساعدة اتتجبادية. ويأتى قرار المساعدة الاسيكيسة لاسترائيل لتدعيم ميزانها التجساري

بدران يستمع

والمؤسسات الصحفيسه بتعرفسه

مخفصة صمس التعرفة الدوليت

للاتصالات ومسوصوع اعتبسار

المتحافة مهنة وانعكاس ذلك معنويا

وماديا على الصحفيين العاملين في

وكالة الانبآء الاردنية والقطاع العام.

كما جرى خلال المقابلة بححث

موصوع التامين الصحي، واهميت

تطبيق قانون النقابة ومأ بترتب عل

المؤسسات والجهات ذات العلاقت

واكد السيد رئيس الوزراء على

اهمينة متدوع صندوق تقاعدد

المسحفيين وأعطانه الاولية ضمسن

اهتمامات النقابة والاسرة الصحفيه

مشيرا الدعم الحكومة لهذا المشروع

وفي ختام المقابلة اعرب السيد

محمود الكايد نقيب الصحفيين عن

شكره للسيد رئيس الوزراء والحكومة

لما تتلقاء الاسرة الصحفية من دعم

واعرب السيد بدران عن ترحيبه

يعقد لقاء نان مع النقيب واعضاء

المجلس لناقشة مختلف القضايا

حسلاطر يطالب

وابلغ صحفيين تجمعوا في مكتب

رنيس الوزراء الايطائي بتينو كراكسي

قولمه أن دور قوة حفيظ السلام

المتعددة الجنسيات يجب اعبادة

تعريفه (بعد هجوم الامريكيين على

اللبناني/ امين الجميل وجيسه).

النقابية والمهنية العامة،

وخاصة في جانبه التنديعي،

بنوجب احكامه من واجبات،

البطالة وارتفاع الاسعسار وتدنسي مستويات الانتساج والانخفساض في مستوى المعيشة وازدياد الاضرابات وتساعل (هل هذه حرب صليبيه جديدة ضد مسلمي لبنان). واحساف يقول أن هذه القوة بدلا من حماية سكان لبنان كلهم كما هو الهدف الاصلي لمهمتها عيرت دورها

الى دور دفاع عن حكومة الربيس الجميل وجيشه. وكان قد سنل ان كان قد طلب من السيد كراكس خلال اجتماعهما الذي استغرق ساعة وقف بيع طاسرات هليكوبتر ابطالية ومعدات عسكرية اخرى الى الجيس اللبناني،

ورد السيد جنبلاط على السؤال بقوله (ارعب في ان يكون من المهم عدم أعطباء اسلمية أي الجيش اللبناني قبل الوصول الى حل وطني بينُ الأملسرافُ في لبنسانُ لأنُ هَذَّهُ الأسلمسة ستستخسدم ضدنسا كاشتراكيين ووطنيين ومواطنين.

وانتقد . السيد جنبــلاما المغرزتين الامريكية والفرنسية في القوة المتعددة الجنسيات في لبنان قائلا انهما انحازتا الى جانب الرئيس الجميل، ولكنه قال أن المسررة الايطالية المؤلفة من ٢٠٠٠ رجل ظلت محابدة وملتزمة بمهمتها حماية اللاجنين الفلسطينيين.

وكرر السيد جنبلاط القول ان حلا سياسيا يجب أن يزيل طانفية المراكز الحكومية او أن يأخذ في الحسبان اعادة التوزيع الطانفي للسكان منذ

وقال السيد جنبلاط الذى وصل ائي ايطاليا من اليونان انه قد يذهب الى فرنسا في الاسبوع القادم اذا دعاء السيد كلود شيسون وزير الخارجية

الفرنسي. ولكنه استبعد احتمال قيامه بزيارة للولايات المتحدة الا (اذا عيوا

جيهت المعلاص

وطنيه لبنانية موسعة تحل محل لجنه الحوار امر مرفوص تعاميا.. وان جبهة الخلاص الوطني ستواهسل الكفاح المسلم فيما إذا فشل الحوار. كما ان الجيهة متمسكة بوحدة لبنان وعرويته ولن تسمع باي حال من الاحوال بتقسيم لبنان،

واوصح المصدر بأن قوات مشتركة من العزب التقدمسي الاشتراكسي وجبهة الخلاص الوطني هي التي تعسكر في الجبل والشوف ولاً صحةً لما يتردد بين حين واخر عن وجود قوات فلسطينية اوتمركز قوى جديدة

الاميرحسن

كول والوفد المراقسق، واعسرب عن تقديره للحكومة الالمانية لمساهمتها في تنفيذ مشروعات السلطة، ومن بينها ري حسبان وكهربة وادي الاردن ورأي الكفرين سويمة واسنكأن وادي الاردن.

وقال أن من بين المشروعات اللتي ستنفذ بمساعدة جمهوريت المانيثأ الاتحادية، زيادة طول قناة الغور، مما يوسع الرقعة الزراعية بحدود ٦٠ الف دونم. ورافق سمو ولي العهد والدكتور

كول في هذه الزيارة السفير الاردئي في بون والسفير الالماني في عمان، وعدد من كيار المسؤولين.

احتفال فحي

الرسول واصحابه من مكة الى المدينة وان بناء الدولة ونشر الدعوة الاسلامية ليس بالامر السهل اذ لا بد من الصبر ويذل الجهد الكبير. كما تحدث السيد فايز الربيع مدير

المركز الاسلامي في الجامعة الأردنية وقال اننا ونحن نستعرض الهجرة النبوية لا بد وانها تثير في انفسنا كمسلمين مدى الاخلاص بكل معانيه الذي كان يتمتع به الرسول العظيم واصحابه للدعوة التي حملوها.

ويدون ذلك سنبقى نهبا للامم. تعتبر ناقوسا بذكرنا بضرورة العودة

الاردنى سمو الامير حسن ولي العهد والساده مضر بدران رئيس الوزراء واحمد اللوزي رئيس الدبوان الملكي الهاشمي وعامر خماش وزير البلاط والفريق الركن الشريف زيد بن شاكر

وتحدث عن عبر المناسبه ومسا تميزت به هجرة الرسول من تخطيط وثبات عنى الحق وتحمل مغتلب

وشرح جلالته الازملة اللبنانيلة

ويحث الجانبان الاردني والالماني

الأوقاف وقال ان امتنا اليوم بامس الحاجة الى العودة الى اصول الدين ودعا الى الاستقادة من الدروس الستقاة من هذه الذكريات التسي

قيسآم المأنيسا الاتحاديسة والسدول الاوروبيسة الصديقسة بدور فعسأل وابجابي للمساهمة في احقاق الحق والسلام في الشبق الاوسط أنطلاقاً من العلاقات المبيزة الوثيقة التسي تربط ما بين العالم العربي واوروياً. وعرض جلالته سياسة أسرائيل الاستيطانيمة في الاراضى العربيا المحتلمة واستمرارهما في احتملال الارض وتهجير السكسان والتنكسر للقرارات الدولية الامر الذى يشكل اكبر عقبة في سبيل تحقيق السلام في

الشرعية ووحدة الاراضي اللبنانية العراقية الايرانية.

مديسر الوعسظ والارشاد في وزارة

المصين وكول

مؤكدا أحرص الأردن على دعسم وضرورة انسحاب اسرائيل الكامل من لبنان كما استعرض جلالته ابعاد استمسرار العسدوان الايرانسي على العراق ورفض ابران لكافة جهود السلام المبنولة لانهاء الحسرب

وحضر المبلحثات من الجانب القائد العام للقوات المطحة الاردنية

انواع الايذاء الجسدي والنفسي. كما تحدث الدكتور احمد هليل

الى الدين الاسلامي الحنيف.

واشار جلالته الى اهمية وضرورة

الاتحسادي بشكل موسع وايجابسي مجالات التعاون بين البلدين واكدا حرصهما على دعمها وتطويرها لما قيه ضمأن تحقيق المسالح والغايسات

امكان انهيار هذه الهدنة القابلية للانفجار في المناطق الجبلية في غياب مراقية فعالة: ورفضت سوريا التي سيكون لها

وضع مراقب في مؤتمر الحوار الوطني اقترآحا لبنائيا بان تعمل قوات منّ الامسم المتصدة كمراقبسي هدنسة محايدين على الخطوط الامآميه. وقالت مصادر وزارة الخارجية اللبنانية انه قد يطلب من اليونان والهند ويوغسلاقيا المساهمة بجنود في هذه الهيئة.

واجتمع الدكتور ابلي سألم وزير الخارجية اللينانسي الى السفسير اليوناني في بيروت، وقال راديو بيروت الحكومي أن البحث تناول موضوع الرقابة على الهدنة. واكد السيد شقيق الوزان رنيس

حوّل مكان عقد مؤتمر الحوار الوطني لا يزال عقبة تؤخر عقد المؤتمر. وقال ايضا ان لبنان قد يعيد النظر في اتَّفَاقَ ١٧ ايار مع اسرائيل لسحب القوات نظرا لانسحساب اسرانيسل المفاجى من منطقة الشوف الجبلية

في الشهر الماضي. وتقول (جبهة الخلاص الوطني) المعارضة والتي تضم الرئيس السابق سليمان فرنجية ورنيس العوزراء

الاول على الرغم من أنها لم نكن الحا خطيرة كتلك التي وقعت في وقت سابق الشينان من هذا الاسبوع. وقالت وسائل الاعلام التي تشرف عليها الدولة أن السلمين استعملوا بعوال منيس الوزراء للصحفيين امس ان النزاع للمرة الاولى اجهزة كاتمت للصود وفي هذه الاثناء بدأ المدعى العام

العسكري اللبنائسي امس الأول التحقيق في مسالة رفض عد من الإسام المراد العسكريين اوامر قيادة الجيس وامس قال ضباط متمريون أيبادة حمانًا الجنبلية شدقي بيروت أنْ حمانا الجبيب سعى بيود . جنديا بينهم نسبة كبيرة من الضافان شرا الشرو

-45.)

الدولي، ولكل القيم والمبادئ التي تحكم العلاقات بين

دوله وشعویه. ان ما نامله أن تكون رسالة الحسين التي حملها للمستق الصيف دفعة آخرى لكي تمارس اوروسا دورها السياسي والاخلاقي نحو قضية الشعب القلسطية ونحو مسؤوليات السلام والعدالة والاستقرار، لقد اكد السنشار الصَّيف أن سلَّامنا هو سلام أوروبا وأن استقرارنا هو استقرار اوروبا، وهذا التنكيد بلقي على المانيا الغربية وكل دول المجموعة الاوروبية عبء نفح كل الاطراف الاحرى الى احترام الشرعية الدولية، والالترام بالمدي والقيم، فالأصرار على مسائدة العدوان وتأبيده وتوقير التغطية السياسية والاقتصادية والاعلامية له، ومن قبل اطراف كتيرة في هذا العالم. هو الأمر الذي ما رال يحول دون أن تنعم منطقتنا بالسلام، ودون أن تضع خطواتها الاولى على طريق التقدم الذي هو لخير شعوبها وخير كل الاسرة

انضموا الى حركة الثمرد

السابق رشيد كرامي ال جانب السياسية سيد

حنبلاه انها تريد أن يكون موصور

اعمال مؤتمر الحوار، وقال السحاب الرسيد،

(حرب الجيل) في السهر الماضي كان سود العادة

خرقاً لهذا الاتفاق، واشار الدائم، سر

لبنان لم بيرم هذا الاتفاق بعد. بطوائر سنديد

جلسة مغلقة للبرلمان تناولت محاولات

تحقيق حوار وطني. ووقعت انتهاكات جديدة لوقت شاعد اس

اطلاق النار في ضواحي بيون اس نخسست

وكان رئيس الوزراء يتحدث بعرمت

اسرائيل الجربي الذي اشعل انتل

الغاء هذا الاتفاق في رأس جدواً الرفاضة

بسم الله الرحمن الرحيم يا ايتها النفس المعددة أرجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عبادي ولحُل جنتي، صدق الله العظيم ال بلكير ويكري واسكندراني وانسياؤهم واقرياؤهم ني الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاس الماسوف على شبابه المرحوم

الذي وافاه الاجل للحقوم صباح يوم الخميس اللَّوافق ٦/ ١٠/١٠ عن عمر يناهز (٤٨) عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواء الآخير ظهر يوم الخميس تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضواته واسكنه فسيح جناته تقبل التعاري في منزل الفقيد؛ الرجال والنساء أ الكائن في جبل الهاشمي الشمالي دوار تقاوة.

الرقيب/فهد عبدالحميد باكير الذي انتقل الى رجمته تعالى صباح جميل الصير وحسن العزاء،

> مدير الامن العام وضياط وضباط الاسى والحزن زميلهم المرحوم:

نعى فاضل ينعى الحاج محمد عبدالله الصقيري

عبدالوهاب عبدالله السقيري الذي وافته المنيه صنياح يوم الخميس ٦/ ١٠ / ٨٢ اثر نوية قلبية حاده عن عمر يناهز ف علما . تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مدينة الزرقاء في جناعة _ مقابل بوابة الملعب البلدى الشرقية رجمه الله واسكنته فسيح جنانه.

د أبو الوليد ٢٠ رحمه الله رحمة وأسعه واسكته فسيح

محمود عبد العزيز القريوتى واخوانسه ونس وعلى وابنائهم وابناء عمومتهم في الضعتين والخارج ابن شقيقتهم آلماسوف

انا لله وانا اليه راجعون

بعميق الحزن ويالغ الاس ينعى محمد م وحدي و وهشام وابنائهم وابناء عمومتهم ابس

سليمان فارس العابطة واولاده ينعون بمزيد الحزن والأسي المأسوف على شبابها

ويتقدمون من آهلها وذويها باحسر مشاعر العزاء والمواساة ويدعون الله ان

كل من تلطف بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة

وتغمد الله فقيدتنا بواسع رحمته ورضوانه.

شکر علی تعاز

الحاجة امينة عيسى ابو بلهوم

النعي بالصحف أو بارسال البرقيات.. أطال الله في أعمارهم جميعا وجنبهم كل

شکر علی تعاز

ال عامر واقرياؤهم وسائر افراد عشيرتهم في الضفتين والخارج يتقدمون بجزيل

الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم وعميدهم الغالي المرحوم

الحاج عبدالله حسين زياد العامر

ابوطلال

في الصحف مما خفف عنا المصاب، فالشكر كل الشكر لهم.. راجين اعتبار هذه

الكلمة بمثابة شكر غاص لكل منهم ولا اراكم الله مكروما بعزيز

نعي وجبه فاضل

جمال والدكتور احمد بمزيد الحزن والاس المرحوم

بعد أنتهاء القداس مباشرة،

ينعى الصيدلي محمد عبد الطيب فايز واخوانه الدكتور جميل والاستاذ

محمد على عبدالقادر أبو على شقيق صديقهم واخيهم المهندس صالح عبدالقادر

وابن عم الأحوة الاستاذ رسمي والمهندس غازي والدكتور كمال والمهندس

محمد رشاد والدكتور مفيد ويتقدمون منهم ومن عموم اقاربه باصدق مشاعر

العزاء ضارعين الى المولى عز وجل ان يتفعد الفقيد بواسع رحمته ويلهمهم الصبر

من امِن بي وان مات فسيحيا

قداس وجناز تصف السنة

كنيسة الروم الارثوثكس شارع الايطالي قداس وجناز نصف السنة عن نفس

راود سمعان الدلو

اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوى خاصة لكل منهم تقبل التعازي في قاعة الشبيبية

لا اراكم الله مكروها بعزيز

161

فاهل الفقيد يدعون جميع ألاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين

يقام في تمام الساعة الحاديث عشر من قبل ظهر اليوم الجمعه ٧/١٠/١٠/ في

سواء كان ذلك في المشاركة بتشييع الجثمان أو الحضور الىبيت العزاء أو النعي

تتقدم عشائر العدوان والدلاهمة واللوزيين ببالغ الشكر وعظيم الامتنان الى

سواء كان ذلك بالشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او

نعي وجيه فاضل الادارة العامة العالمية لشركة سكاي باك وكافة موظفو الشركة في عمان ينعون بمريد الحرن ويالغ الاسي للرحوم العقيد التقاعد

نجيب جريس الطوال ابو رمزي

والد زميلهم روول الطوال نانب أبدير عام الشركة في عملن ويتقدمون من عموم ال الطوال الكرام بامدق مشاعر القراء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله ونويه جميل الصير وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل المهندس ميشيل مسنات واخيه الدكتور بوسف مسنات بنعيان بمزيد الحزن والاس الفقيد الغالي المرحوم: نجيب جايس الطوال

أبو أمري سائلين المولى عز ربيل ان يتفعد الطيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويتقدمون من اله ودويه وعموم ال الطوال الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه.

نعی فضل ماديا سينعى العقيد المتعاعد شوكا طنوس واخرانه شوقي ونسيم بمزيد الحزن والاس فقيدهم الفالي المرهوم نجيب جريس الطوال

ويتقدمون من ارملته وانجله ونويه حر التعازي سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ونويه الصير والسلوان.

نعى فاضل

فرالصاروة وعائلته واولاده ينعون

ب جريس الطوال

والمواساة لتبد الرهمة ولاله ونويب

اع اخبر

بقلب حروعين دامعة يودع العميد المتقاعد سلم هاسه وعائلته صديقه

العقيظتقاعد نجيب

جرل الطوال

ومزي

الى رحمة اللأبها رمزي ولتكن جنته

ماواك الاخير ويلهم لك ونويك جميل

معي وجماضل

ببقغ الحزن والاس فهه المرحوم

ويلهم اله ونويه الصبر وإن.

نعي وجيه فا

نقولا بدوي وعائلته ينعلبيالم الحزن والاس الرحوم العقلقاعد

نجيب جريس الم

ويتقدمون من عموم ال الط

نجيب جريسطوال

ورفيق درية حوم

الصبر والعزاء.

ن من أل الطوال الكرام

د وأولاده باحر التعساري

يعميق حزن واللوعة العقيد المتقاعد

تنعى القياده العامة للقوات المسلحة اللينية العقيد المتقاعد: نجيب جريس لطوال الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم ١٠/٤ ١٩٨٨.

> نعى قاضل جمعية وكسلاء السياحسة والسفسر الاردنية تتعى ببالغ الحزن وعميق الاسى احد اعضائها العاملين للرحوم

نجيب جريس الطوال ابو رمزي ويتقدم من عائلة الفقيد وال الطوال الكرام باصدق مشاعر العزاء والواساة سائلين المولى أن يتغمد الفقيد بواسع

رحمته وان يلهم اله ونويه جميل الصبر وحسن العزاء نعي وجيه فاضل الدكتور كأمل حماني وعائلته ينعون بعزيد من الحسن وألاس مديقهم

ابو رمزي ويتقدمون من ارملة الفقيد وانجاله زهرة تذبل

ولدد قاصد نوري القريوتي

احمد عوض القريوتي

التوامعة تبالغ النعزن والاس زميلهم المأسوف على شبابه الرحوم قاصد نوري القريوتي واسكته فسيح جناته والهم آله ونويه جميل المبير والسلوان.

نعى فاضله فاطمة

محمد عيسى العقيلي تغمدها الله بواسع رحمته وأسكنهسا فسيح جناته تقبل التعازي في منزل المرحوم محمد

بقلولي مؤمنة يقضاء ألله وقدره ينعى الحاج نوري عبد الله القريوتي وابنائه وأبناء عمومته المحوم

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز السادسة والعثريان وسيشيع جثماته بعد صلاة الجمعة في وادي السير وتقبل التعازي في منزل خاله

نعسي ينعى مدير واطباء وموظفو مستشفى تغمد الله الفقيث بواسع رحمته

عبده وروحس ومشهبور ومسروان العقيلي واعمامهم وانسباؤهم ينعسون بمزيد الحزن والاسي والدتهم المحومة

ارملة المرحوم

عيسى العقيلي الكائن في جبل القلعة ــ شارع الشابسوغ.

فريد عبدالجميد ياكبر

نعى فاضل ينعى مروان ووليد ومحمد اسامت الصياخ للأسوف على شبابه ابن خالتهم أفهد عبدالجميد ياكير

ويتقدمون من اله ودويه وعموم ال بلكع الكرام باصدق مشاعس العسزاء وللراساء تغمد الله الفقيد الغالي بواسم رحمته ورضوانه واسكته فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

> صف وافراد الامن العلم ينعون بمزيد من الرقيب فهد عبدالحميد باكبر من مرتب ادارة المشاغط والألسات ويتقدمون من ال الفقيد باحر العزاء سائلين الله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر

واولاده وعموم أل الصقيري بمزيد الحرن شقيقه المحوم:

نعي فاضل بمزيد الحزن والاس ينعى الحاج سلم ابر عبده واولاده فقيدهم العزيز عبدالوهاب عبدالله السقيري

زهرة تنبل ببلغ الحزن وعسيق الاس ينعس

قاصد نوزي القريوني أ الذي انتقل اليجوار ربه يوم الغميس

زهرة تذبل

قاصد نوري القريوتي الذي وافته المنية الذي وافته المنية بوم امس

نعي فاضله

وفاء حمود المعابطة يسكنها فسيح جناته

فاة 4

ولد خ

**--

أرياله

43

Si 10

يا واز

دولت:

N.Y

يوم ١٩٨٢/١٠/٦ على اثر اصابت بسكتة قلبية الفقيد الرحمة ولاله وذويه بسم الله الرحمن الرحيم أيا أيتها النفس المطمئنه الجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عبدي وادخل جنتي" مشاركة وعزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

ادارة الشاغل والاليات للامن العسام

ينعون بمزيد الحسزن والاس زميلهم

مدير وشباط وشباط صف وأقراد

بمزيد الحزن والاسي يشارك فتحي فؤاد السعدي واغوانه الصديق العزيز رجب محمد أأسقيري احزانه بوفاة عمه الرحوم:

عبدالوهاب السقبري رحمه ألله رحمة واسعه واسكته فسيح

نعى فاضل بمزيد الاس واللوعه ويبالغ الحزن ينعى رجب محمد الصقيري وعلثلته عمه

عبدالوهاب عبدالله السقيري ألذي وافته المنيه صباح الغميس ٦/١٠/٦ اثر نوية قلبية حادة عن عمر ه ؛ عامًا وقضاها في اعمال الخير رحمه الله واسكنه نسيح جنانه.

نعى وجيه فاضل ينعى طلابٌ كَلْيَةُ المجتمع العربي ــ فصل ثالث محاسبة بمزيد من المرن

العقيد المتقاعد نجيب جريس الطوال والد زميلهم اسكندر ويتقدمون من الزميل العزيز وال طوال باحر التعازي سائلين المولى العزيز ان بلهمهم جميل الصبر وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

نجيب الطوال

وعموم ال الطوال الكرام بلصدق مشاعر

العراء والمواساء تغمد الله الفقيد برحمته

واسكنه فسيح جناته والهمنا واياكسم

جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل رام ملكوبيان وعائلته ينعون بمريد من الحزن والأسي الرحوم العقيد المتقاعد نجيب جريس الطوال

ابو رمزي للفقيد الرحمة ولاله وثويه جميسل

ال كتعبان باصدق مشاعبر أداء والمواساة. الصبر وحسن العزاء نعى فاضله زكريا الهشلمون وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق اللوعه والاسي المرحوم الحلجه امنه مسعود عارضه

ويتقدمون من نجلها العزيز وعموم ال عارضه باصدق مشاعر العزاء والمواسا ضارعين الى للولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فصبح جنانه. ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعى فاضل

ينعى المهندس عاكف حرب وعائلته بعميق الحزن والاسي المرحوم محمد على عبد القادر

شقيق الاخ والصديق المهندس صالح عبد القادر ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. سائلين العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله ونويه الصبر والسلوان على هذا

ىعى فاضله

ينعى مدير عام وكافة موظفي شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحددة ببافغ الحزن وعميق الاسي المرحومة:

رميلهم السيد عبده محمد العقيلي ويتقدمون من من أل الفقيده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المرلى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته وأن يسكنها فسيح جنانه وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعى فاضل

ينعى نديم احمد واخيه وابناء عمهم محمد ومحمود واحمد وسمير وعناد عبدالله محمد اليوسف

(aut)

الذي انتقل الى جوار ربه في قرية طلوزة .. نابلس عن عمر يناهز الخامسة والثمانين علما قضاها باعمال البر والتقوى. تقبل التعازي في منزل ابن اخيه نديم احمد بالزرقاء ــ شارع السخنة ــ

نعي فاضل محمد ظافر الداود وعيد الحديدي ورضوان حياصات وعلي عربيات وحابس

• الهباشين ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم: عيسي الموسى دبابنه

والد زميلهم السيد هاني دبابنة ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي ولاله وذويه الصبر والسلوآن. نعى فاضل

وذيد ووكيل وموظفو وزارة المواصلات ينعون ببالغ الحزن والاسي زميلهم

عواد عطیه ابو ریاش الموظف في مكتب بريد خريبة السوق الذي أنتقل ألى رحمته تعالى يوم امس ويتقدمون من اله وذويه بأصدق مشاعر العزآء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكته فسيع جناته

تنعى رابطة عشيرة الدراوشة ... طلورة بالزرقاء فقيدهم المرحوم عبدالله محمد التوسف

(عياد) الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الماضي في قرية طلوزة ــ نابلس عن عمر يناهز الخامسة وألثمانين عاما قضاها باعمال ألبر والتقوى رحمه الله واسكنه فسيح جناته .. تقبل التعازي في بيت ابن شقيقه نديم لحمد بالزرقاء ــ شارع السخنة ــ خلف منجرة السعادة.

ينعى الدكتور محمود عبد القادر واخوآنه المهندس فاروق ومروان وعائلاتهم بمزيد الحزن والاس المرحوم محمد عبد القادر شقيق صديقهم المهندس صالح عبد القادر ويتقدمون من عموم ال عبد القادر

نعى فاضل

الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة ضارعين الى المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وآن يسكنه فسيح جنانه ويلهم ذويه الصبر

يسم الله الرحمن الرحيم "يا ايتها النفس المطعننة ارجعي ألى ريك راضية مرضية فادخل في عبادي

صدق الله العظيم نعي سيدة فاضلة ينعى اسماعيل رضا عميره بمزيد الحزن والاسي ، والدته الغالبة الرحومه: الحلجه قاطمه ارطلة المرحوم رضا عميره

التي انتقات الى رحمته تعالى عنر يناهز ال ٧٠ عاما قضتها في اعمال البر رحم الله الفقيده رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

هذا وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم الجمعة ٧/ ١٠ / ٨٢ بعد صلاة الظهر من مسجد أبو درويش في الاشرفية. تقبل التعازي في منزل ولدها اسماعيل الكانن في جيل الحسين _ حين

نعى فاضل

نعي عبد الطيف نمر علي ابو موسى من جرش/ الجزازة _ عشيرة الفريحات سيلة الظهر والدته المرحومة في الجزازة وكفرنجة وعجلون وجسرش ينعون بباغ الحسزن والاسي الفاضل فاطمة عبد الله دعلس ارملة نمر على ألتي وافتها المنيَّة في الكويت يوم ألخميس ١٠/١٠/٦ عن عبدألرحمن العيسى فريحات عمر يناهز ١٥ عاماً قضتها في اعمال البر عن عبر يناهز ٨٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد

الكويت

والتقوى وسيوارى جنمانها الطاهر في

قداس وجناز

ظهر اليرم الجمعة الموافسة ١١٨٢/١٠/٧ في كنيسة البشارة للروم

الأرشونكس بالعبدلي قداس وجنساز

اسعد داود غندور

يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم

في هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة

لا اراكم الله مكروها بعزيز

ملاحظة: تقبل التعازي في منزل شقيق

الفقيد ابراهيم داود غندور جبل اللويبدة

نعى فاضبل

والمختبرات إدائرة البحث العلمي بنعون

ابراهيم ياسين النسور

د وال النس

التعاري سائلين المولى القدير ان يتغمد

ذكرى مرور اربعين يوما

على وفاة ألاخ والصديق

الصحفي الرحوم محمد

مصطفى الطلوزي

يصادف اليوم ذكرى مرور اريعين

يوماً على وفاة الإستلاّ الاخ الصحفي. محمد مصطفى الطلوزي الذي قضى

نحبسه وهبو يدافيع عن قضيتي

الفسطينية بالكلمة الحره الصادقه

واننا اذ ننكر فيه شهامته ورجولته

النابره لندعو الله تعالى ان يتغمده

بواسع رحمته ورضوانه وأن يلهم

والديه واخوانه واصدقاءه ومعارفه

نعى حلجة فاضلة

والخارج بمزيد الحزن والاسي فقيدتهم

الحلجة علاشة محمد ابو علية

عناية ووالدة محمد ومحمود واحمسد

والتي توفيت في قلقيلية تغمد الله الفقيدة

نقبل التعازي في بيت ولدها احمد في

بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضل

رياض محمود ابو الرب واخوانــه

ينعون بمزيد الحمزن والاسي الفقيد

عبدالوهاب عبدالله

ابو الوليد

مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمة

ويتقدمون من الله ونويسه باصدق

نوجة المرحوم الحاج عبدالله سليمان

مادبا ــ ينعى ال عناية في الضفتين

والصير والسلوان.

الغالية الرحومة

مانيا ـ اسكان حنينا.

عم زميلهم الدكتور سمير ويتقدمون

موظفسو شعبة التربسة والسدي

بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

ــ طلعة وادي السير.

بعريد الحزن والاسي المرحوم:

الفقيد بواسع رحمته.

فال غندور واقرياؤهم وانسباؤهم

الاربعين عن نفس المرحوم

يقام في تمام الساعة الثانية عشرةمن

تقبل التعازي في بيت ولدها ابو موسى في الفقيد بواسع رحمته واسكته فسيسح جبل الحسين بجانب مركز القدس الثقائي جبل مخلة ريفكو. تقبل التعازي في منزل ولده عيسي الكائن في قرية الجزارة جرش.

صلاة الجمعة من هذا اليوم تغمد الله

نعى فاضل جرش – الجزّازه فريد عبدالرحمن العيسى ينعى ببالغ الحزن والأسي والده عبدالرحمن العيسي

عن شيخرُخة صالحة قضاها في اعمال البر والنقوى وعن عمر بنامز ۸۰ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعى فاضل يوسف النبر وعالى اولاده ينعون بمزيد الحزن والاسي تنعسي عشيرة

الشلالفة في الضفتين والخارج المرحوم الحساج حسين صالسح على ابو رمز ويتقدمون من ال الفاهدر التعازي الشلالقه والد رضوان وقؤاد الشلالقه الطلبية داعين الولى عز / أن يتغمد الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الفقيد بواسع رحمته ويدخسيح جناته امس الخميس الموافق ٦/١٠/١

عن عسريناهز (٨٠) علماً قضاها في اعمال البر والتقوى تغده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منزل ابن اخب محمود الشلالفه ابوعاطف الكائن فيحبل الحسين ــ قرب كلية عمان.

نعي فاضل بمزيـد من الصـن والاس بنعــی

عبدالكريم عيد الامارش واولأده اخاه اللرحوم .عبد الحافظ عبد الاطرش من صور باهر عن عمر بناهز 2 د عاما

له الرحمة. تقبل التعازي في بيت اخيه اول طلوع حي نزال.

نعى فاضل العاج خليل أحد خليل جناجلة واخوانه وابناؤهم في الضفتين بنعون خالهم الرحوم عبدالليه محمسد اليسوسف

الدراوشة الذي انتقل الى رحمته تعالى في قرية طلوزة تغمده الله فررحمته واسكنه نسيح

تعى فاضل مدير وموظفو بنك الاردن/ فرع قاء بنعون بمزيد من الحزن والاسي ميلتهم السيدة رندا الكردي المرحوم على شتيوي الوديان إثلين المولى ان يلهم نويه الصبر

م الله الرحمن الرحيم

ير وضياط وضياط صف وافراد تماغل والاليات فلامن العسام يد الحرزن والاسى زميلهم

النا مدينة تعالى في مدينة یجة صباح یوم على اثر اصابته بعرض عضال أحمة ولاله ونويه جميل

الشرحمود حسن عبداللة

ولهم من بعده الصبر والسلوان. عزاء، نعي فإضل

سميح المستخصوم ال الفرح ينعون بمريد الحزن والاسي الاخ والصديق المرحوم

نجيب جريس الطوال ابو رمزي وينقدمون الفقيد الغالي وعموم افراد عشيرة الطوال بلحر التعازي سائلين مده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

دائرة اجراء الزرقاء بسم الله الرحمن الرحيم رقم القضية ٢٦٥/٨٣ ش ورقة اخدار خاصة بتبليغ قرار الحبس الي

المدين

الى المدين اسامة حلمي عبدالفتاح/

مجهول الاقامة قررت رئاسة اجسراء

الزرقاء حبسك مدة ستين يوما لعدم

تأنية الدين البائغ قدره ٢٦٨ دينارا

و٢٦٥ فلس الى دانتك للسيدة سمر

أحمد نيب فاذا لم تؤد النيبن او

تستعمل حقك المنصوص عليه في اللارة

٥ من قانون الاجراء باستنتاف قرار

الحبس خُلالُ شهر من تاريخ تبليغك

سينفث هذا القبرار بحقيك حسب

بسم الله الرحمن الرحيم

عطوة عشائرية

بين عشيرة المناصرة

وعشيرة سبويى

بتاريخ يوم ٥/٠١/١٠ توجهت الجامة

الْوَلُغَةُ مَنَّ الْسَادةُ الحاجُ محمود ابو هديب

والحاج عبدالله ابو هنيب وسليمان ابو هنيب وعبدالحميد ابو هنيب وشحادة ابو

هديب ونهار ابو هنيب وعلى ابو هديب وسلم ابو هديب والسيد راست قشوع

وجودت فشوع وغدد من عشيرة الهديب آلي

بيت وقد الطقة نمرين حسن لحمد ابو" العدس على اثر صدمها من قبل السيد مسر

لحمد سبوبي من عنبتا ونلك لاخذ عطوة

عشائرية من قبل عشيرة ابو العدس في خلدا حيث كان في استقبال الجامة كل من

السادة تركى ابو العدس والسند حسن احمد ابو العدس والد الطفلة والسيد

موسى مناصرة والسيد على محمود مناصرة

والسيد سليمان طرأيرة والسيد عطا ابو

العبس والسيد محمد حسين والسيد على

حسين وعد كبر من علالة أبو العبس والمناصرة حيث تكرم أعل الطلقة بأعطاء

عطوة عشائرية لدة شهر تنتهي العطوة

بتاريخ 47/۱۱/ وقد تكرم ال بو شعبس بالسماح بتكايل السائق السيد ميسر احمد

ولا مانع لنيهم من اخلاء سبيله وبذلك حرر

وقد كان كالله بنك عشيرة الهديب .. حرر

اعلان

صادر عن مديرية تسجيل اراضي جرش

يعلن لاطلاع العموم بلنه استنادا

للمادة الرابعة من قانسون تسجيسل

الاموال غير المنقولة لسنة ١٩٦٤. لقد

تقدمت المدعوة تماتيل فلاح محمد

العمري بطلب تسجيل قطعة الارض

الموصوفة في ادناه والواقعة ضمن

القطعة المستثناة من التسوية رقم

(٢٣) عن حوض البلد رقم (٥) عن

أراضي كفُرخلُ والمقلم عليها بناء مؤلف من عرفتين من الاسمنت السلب

ومُطبحٌ وغُرفتين من حجس السديش

ورثة عبدالعزين العقيسل وسليمسان

الْعَقَيْلِ، جنوياً: ورئسة عبدالعريس

العقيل وسليمان العقيل، غربا: شارع

فُمن له اي حق تملك او تصرف او

منفعة عليه أن يتقسم باعتسراضه

الخطي لدير تسجيسل أراضي جرش

خلال مدة خُمْسة عَشْر يومًا مِنْ تَأْرِيخ

نشر هذا الإعلان في أحدى المبحف

اعلان تبليغ حكم

صادر عن محكمة أريد الشرعية

للمنطقة الشملية

ألى المدعى عليه: مفيد فهد المنصور

بيت والدته المدعوة امسة على

ـ سعودي الجنسية مجهول محـل

الاقامة واخَّر مكان كان يقيم فيه اربد -

الفرعوني في الحي الشمائي مقابل مخفر الحي الشمائي. اعلميك انبه في القضيية اساس

١٩٨٢/٤٩٥ . الرقوعة عليك من قبل

روجتكُ ومدخولتك بصحيــح العقـد الشرعي خضرة نمر اسماعيل الرنكي

من لريد وكيلها المحامي الشيخ على الملكاوي بطلب تفريق للغيبة والضرر

قد صدر الحكم بالتقريق بين الدعية

خضرة وبينك بطلقة واحسدة ق

٢/١٠/٢ م وتضميتك الـرسوم

والمصاريف وعشرة بنائسير اتعساب

محاماة حكما غيليا قليلا للاعتراض

والاستنساف موقسوف النفساد على

تُصديقه من قبل محكمة الاستثناف

الشرعية الموقرة وقد سجل الحكم

تحتّ رقم ١٨٥/٨/٤٩ وعليه صار

قاضي أريد الشرعي للمنطقة الشمالية

تحريرا في ١٢/٢٩ / ١٤٠٢هـ - وفق

احمد محمود داوود

تبليغك حسب الاصول.

تنب

F1.1/14814

مدير تسجيل اراضي جرش

أحمد عمر زيدان

شمّالاً: محمد محبّسن محمد، شرقا:

والطين وخران ماء والمحدودة:

بتاريخ د/١٠/١٩٨٢.

مأمور اجراء الزرقاء

الم يسوم الخويس الموافق أ/ ١٩٨٢/١ توجه في الجاهسة الكُريمةُ المؤلفة مَنْ الشّيعة الحساج عبدالله المظلح العدوان والشيخ على المضي العدوان والشيخ موسى نيلان العدوان والشيخ عبدالجليل محمود العدوان والشيخ عبدالكريم الساسم العدوان والشبح محمسد عبدالقسادر العيلاه والشيخ احمد المضي والسيد احمد الجرار والسيد سعيد محميد المضي والسيد عبدالرحمن الحسسن والسيد موسى الضامن والسيد على استاعيل والسيد ابراهيسم الاحمسة والسيد ابراهيم محمد البراج والسيد عياده الفلاح والسيد محمد ألفارس والسيد محمد فياض العدوان وكان في لستقبال الجاهة الكريمة الحاج سليم سلمان العبوايشه والسيند مسلم سليمان العوايشه والسيند سلامة محسن والسيد عيد ابوعواد والسيد سليمان مسلم والسيد سلمان سليمان العوابشه والسيد محمد عوده ووالد المرحومة عودة سلم العوايشه وجمع غفير من عشائر العوايشه.

فقدان رخصة سيارة

للنداول باثر الحدث الذي اودي

بحياد الطفلة فاطمة عودة من قبل

السبيق على اللحام وقد تفضل اهل

المرحومة باسقاط كافة حقوقهم المدنية

والعشائرية اكراطا لله ولجلالة المك

وقد حل الوثام والوفاق بين الطرفين.

الحسين وللجاهة الكريمة.

فقدت رخصة سيارة تحمل رقم يرجي ممن يعثر عليها تسليمها

الى شركة اسماعيل بلبيسي وشركاه هاتف (۲۸۱۰۳) فقدان جواز

سفر اردنی

سحاب ـ اعلن انا المدعو حامد هويمل سنلم ابو حماد عن فقدان جواز ستقري الاردني رقم ٥٤٨٤٧٥ والْصَلَّار من عمان بتاريخ ١٩٧٧/٣/١٥ فقد مني في عمان.

الرجاء ممن يعثر عليه تسليمسه

لاقرب مخفس للشرطية أو الاتصال

بَهَاتُفُ ٦١٢١/٣٦/١٣١ مع جزيل السّكر.

فقدان رخصة سوق خصوصي

اعلن انا تيسير ابراهيم حماد عن فقدان رخصة سوق خصوصي تحمل الرقسم ٢٠٠٠/٢٦٨٨٥ والصائرة من عمان بتاريخ ۲۲/۹/۲۳ الرجاء ممن يعتر عليها الاتصال بهاتف رقم ٤٠٠٠٠ أو تسليمها لاقرب

مخفر للشرطة وله الشكر.

فقدان رخصة سوق

فقد للمدعو احمد اشتوي فلاح من سكان الرصيفة رخصة سواقة تحمل الرقيم ٥/٧٧٣٠ تاريسخ اصدارهما ٨١/٥/١٨ مصدرها عمان فقدت في كسارات يلجوز ارجو ممن يجدمنا تبليغ اقرب مخفر أو تسليمها الى مخفر سَرطة الرصيفة.

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضى المفرق

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الامدوال الغدير منقولة رقم (٦) لسنة ١٩٦٤ يعلن للعموم بأن المدعو عبدالحليم

خليف مريحيل قد تقدم بطلب تسجيل جديد لعقاره الواقع ضمن القطعة رقم (١) المستثنساة من التسوية من حوض البلد رقم (٩) من أراضى قريه بلعما والمحدودة شمالا شارع ١٢م غربا حسن العليان وجنويا محمد احمد

السالم شرقا رزق الله نهار. فعلى كل من له علاقه او اي حق تصرف او تملك ان يتقدم باعتراضه الخطسي الى مديس تسجيل اراضي المفرق خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعسلان في احسدي الصحيف

مدير تسجيل اراضي المفرق عيسى المومني

فقدان رخصة

فقدت مني رخصة سواقة عمومي ورخصة جرافة صادرة من العقسة. الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر شرطة او الاتصال بهاتف رقم (٢٣٧٥) العقبة. عمر ابراهيم البرديني

لقد اصيح الختم الجديد لستشفى ابن سينا ف الزرقاء رباعيسا ولهسذا فأن ادارة

السشفي غير مسؤولة عن اي معاملة عليها الختم الدائري

القديم.

والاهتمام بالمغرب العربي

بقلم: عواد عبد ربه

في اواسط الشهر الماضي زار جورج بوش نانب الرئيس الإمريكي كلا من المغرب والجزائر وتونس وهو فِي طَرِيقَهُ لَزِيارَةَ بِعضْ الْاقْطَارَ الْأَوْرُولِيَّةَ. وجورج بوش رجل اعمال واداري وعسكري وَمدير سابق لوكلله الاستخبارات الركزية يقول عَن نَفْسه بَانَهُ "عَلَى اطلاع بِالْمُعلومات اكثر من اي رجل اخر في الولايات المتحدة ما عدا رجل واحد هو الرئيس" وهذا ما يشير الى دوره في النخاذ القرار في اعلى المستويات في الولايات المتحدة. وموشخص يتق به رئيسه ويصفه بأنه قاند مخلّص له مهارات لا يرقى اليها الشك». هذا النانب يزور المغرب العربي وعينه ترصد المستقبل وعلاقاته وارتباطاته.

وتاتي ريارة بوش لدول المغرب النلاث في طروف دولية تَنْشَغُلُ بِهَا امريكا كَثَيرًا وترصدها بِعَين يقطَّهُ. ففي فأس عقد مؤتمران عربيان تمخضاً عن مشروع مقابل مشروع ريغان لحل قضية الشرق الاوسط وادت دول المغرب دورا واضحا في الاتفاق على ذلك المشروع العربي. كما ان هذه الدول قامت بعدة خطبوات نحبو التعباون الوحدوي في منطقتها وفي المنطقة الآفريقية كان لامريكا دور بباشر وغير مباشر في الآحداث في تشاد المحاذية والقريبة من هذه الدول، وتاتي الزيارة في الوقت الذي تتخذ فيه امريكاً من وجود المأرينز في بيروت سببا ومسوغا للتدخيل العسكريُّ المباشر الى جانبٌ طرفٌ لبناني ضد

وعلى الرغم من الحاح السؤولين في الدول العربية التي زَّارِهَا بَوش عَلَى التَعَاوِنُ الْإقتصَادِي وَالْتَجَارِي وحرصهم على عرض الاحتياجات الاقتصاديا غير أن الزائر كان يبتعد بالحوار عن الموضوعات المطروحة ويوجه الحديث نحو الاوضاع السيآسية في العلم الثالث ونحو الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط

وعلى الرغم من ان بوس معروف بانه السياسي الحذر القليل الكلام الا انه في هذه المرة كان واضحا وصريحا صراحة اثارت عدم ارتياح في لحدى الدولَ المزورة، فقد هلَّجِم منظومَة عدم الإنحيازُ متهما اياها بالانحياز الى الجانب الروس، وكان صريحا وواضحا ايضاحين اعطى انطباعا بان متبروع الرنيس ريغان يتقوق على مشروع فلس العربي الذي يفتقر الى حيوية ومنطقية المشروع الإمريكي ـ كما يقول ـ كما كان حريصا وصريحاً حين آتهم الاطراف العربية بالتعنت والتصلب في لبنان في حين اشاد بليونة الموقف الأسرانيلي. كل هذه المواقف اعلنها بوش دون موارية او غموض، كان بوس يدرك ان هذه القضايا لا تستلزم وعودا محددة يقدمها وهو الرجل المسؤول التأتي، فهذه قضايا عامة يسهل الحديث والتنظير البعيد فيها دون الالتزام بتنفيذ شيء رغم انه كان حريصا على ايضاح ان مشروع رئيسه ما زال حيا. ويمعنى احر يريد بوش أن ينهي زيارته للمنطقة بالطريقة التي يحب، وإن يعرض القضايا التي يريد في سبيل تقويم الوضع الحالي في المغرب... وَ فَي الْغَلَبُ أَن هَذَّا التّقويم لن يكُونَ من أجل مشاريع تنموية وتطويرية لشعوب المغرب، لذا

باخذ تقويم الوضع الحالي ابعادا اخرى. بوش يريد أن يقف على رآي تلك الدول مما يجري في افريقيا وفي منطقة ألشرق الاوسط ويشكل خاص الدور الامريكي فيهما، ويريد أن يقف على مدى الارتباط بمنظمة عدم الانحياز ومدى تأثيرها في المنطقة، ويريد ان يعرف الموقف من التحلول الامريكية المطروحة في تشاد ولبنان ومنطقة الشرق الاوسط كاملة.

يريد بوش أن يعرف المواقف وامريكا تقطف تمار سياستها في المشرق العربي بارضه وشعوبه وترواته، يريد أن يعرف مواقف المغرب العربي وعينه تقلرن بين تروات المشرق وثروات المغرب!

مطلوب صيلي اوصيلانية

صعدلية هداية بجبل النصر ــ قرب مخفر الشرطة بحلجة الى صيدلاني . صيد لانية للعمل بها بخبرة لا تقل عن سنتي عمل في صيدلية عامة. للمراجعة . في نفس الصيدلية طيلة يوم الجمعة من ٩ صبلها أني ٨ مساء والإيام الأخرى

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان طرح عطاء رقم ١٣/٨٣

يعلن مكتب التربية والتعليم في جبل الحسين عن طرح العطاء المذكور والخاص بصيانة الوحدة الصحية في مدرسة خلاة بنت هاشم (جبل القصور) فعلى المتعهدين الراغبين في الحصول على نسخ العطاء مراجعة فسم الخدمات الابنية في المكتب لاستلامها اعتبارا من الساعة النائية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٨/١٠/١٨ وحتى نهاية دوام يوم الثلاثاء ٢٠/١٠/١٨ يَرَّفَقَ مع العطاء شَيِك بُقيمة * ١ ٪ ملاحظة: اجور الأعلان على من يرسُو عُليه

بسم الله الرحيم اعلان طرح عطاء رقم ۱۲/۸۲

يعلن مكتب التربية والتعليم في جبل الحسين عن طرح العطاء المنكور والخاص بعمل تسوية وصب سلحات بمدرستي تلاع العلي النانونيين للبنين والبنات وذلك بمسلحة (٥٠٠) خمسماية مثر مربع فعلى المتعهدين الراغبين ﴿ الحصول على نسخ العطاء مراجعة أسم الخدمات الابنية في الكتب لاستألُّمها اعتباراً من الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٨/١٠/١٩٨٣/ وحتى نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٠/١٠/١٠/١٠ يرفق مع العطاء شيك بقيمة • ١٪ مَنْ قَيِمتُهُ الْجَوْرِ الإعلانَ على مَن يُرسو عليه العطاء

المير خلد الشيخ

- Comment of the comm

اكثر زعماء ليكود شعبية لقيادة اسرائيل.. كأنت النتيجة على النحو

مناحيم بيغن ١ر٢٤٪ عازار وایزمان ۱ر۸٪ موشي ارينز. الر ٤٪ وديفيد ليفي ١ر٢٪

أما اسحق شامير الذي كان وقتنذ وزيرا للخارجية فقد حصل على معدل اقل، مما يدل على أنه لا يتمتع باي شعبية في اسرائيل.. ويستثني بيغن من الخلاقة في وقت استقالته وايزمان وذير الدفاع الاسبق وارينز وزير الدفاع الحالي لأن الرجلين ليسا عضوين في الكنيست ويذلك جعل الصراع على السلطة يتركز بين شامير الارهابي والبولندي المواد ويبن ديفيد ليفي المغربي المولد وكان كل من الرجلين بدأ حياته العملية عامل بناء ثم ذهبا الى مدرسة اللغة الانجليزية لصقل لغتيهما. ورغم ان ليغي أوسع شعبية من شامير الا أن زعامة حزب حيوت كانت مصعمة منذ سامير الذي يعني بالعبرية والشوكة الحادة، فقد اتخذه بعد هجرته الى

وفي عام ١٩٤١ اعتقات سلطات الانتداب البريطاني شامير اثناء قيامة باحدى عمليات عصابة شتين وسجنته في معسكر اعتقال قرب عكا لكنه تمكن من الهرب في ١٩٤٢ مع أرهابي اخر وذهبا الى حيفا بمساعدة اعضاء من عصابة شتين حيث اصبح شامير رئيس العمليات

وَلَّيْ فَلْسَطِّينَ أَنشَا شَامِيرِ حَزْيًا سَيَاسَيًا أَسَمَاهُ طُوحَامِيمٍ، أي والمُحاريون، ولم يعمر هذا الحزب طويلاً وبين عامي ده ١٩ ــ ١٩٥٦ . التحق شامير بجهاز المخابرات الاسرائيلي «الموساد» حيث اصبح من كبار السؤولين فيه وخدم عمليا للجهاز في فرنسا وبرب عددا من أفضل الجواسيس الاسرائيليين بينهم الياهوكوهين الذي اعدمه السوريون في ١٩٦٥ بعد ان ضللهم فترة طويلة مدعيا انه سوري مهلجر في امريكا حيث كان ينقل مطومات خطيرة لاسرائيل.

وفي علم ١٩٧٠ انضم شامير الى حزب بيغن محيوت، وهو أستمرار لحركةً فلأديمير جابوتنسكي ألتي تطالب بضرورة توسع أسرائيل. وفي عام ١٩٧٣ انتخب شامير نائبا في الكنيست على لاتحة حزب حيوت واصبح عضوا في لجنة الدفاع والشؤون الخارجية في الكنيست. وني عام ١٩٧٥ اصبح شامع رئيساً للجنة التنفيذية لحزب حيوت. وعندما وصلت كتلة لبكود - التي يشكل حزب حيروت اغلبيتها ة _سنة ١٩٧٧ إلى السلطة انتخب، شامير رئيسا للكنيست حيث امتنع عن التصويت حول معاهدة كامب ديفيد وكذلك معاهدة السلام مع مصرسنة ١٩٧٩ مع أنه رافق أنور السادات حين قام بزيارة القدس

ورشع بيغن شامير وزيرا للخارجية عندما استقال دايان ١٩٧٩ لكته حب ترشيحه وتولى المنصب مؤقتا ثم رشحه بيغن للمنصب ثانية لاته كان بالامكان الاعتماد علبه في تنفيذ سياسات الحكومة الاسرائيلية واصبح وزيرا للخارجياعام ١٩٨٠وعندما ورد اسمه كظيفة محتمل لبيغن قال انه لن يحارب قط من اجل المنصب وانما من اجل المياديء لكنه بعد استقالة بيغن حارب بانيابه ومخالبه من اجل المنصب! قال عنه زميله الارهابي في عصابة شتين ازرانيل ايلداد: وأن

للخلاقة .. اما خلاف الاحزاب فلم ينته بعد حيث بدأت هذه الاحزا، تعرض شروطها للبقاء داخل التحالف الحاكم بشكل يهدد مصيره

الاكثر صَعوية .. فهو بطالب بتنفيذ اتفاق التّحالف مع اللّيكود عبر أ اتارة من هو يهودي.. والتعطيل ايام السبت وعدم تشريح الموتى التيار الكهرباني في العطلة الدينية. * اما الليبراليون المستقلون فانهم يطرحون شروطا مضا

حصيرة بسبب ثبوت تهمة الاختلاس عليه.. وفي حال وجود^{يات} امام حزب الليكود بتشكيل حكومته الجديدة فستتجه الانظحزب العمل لكن ذلك لن يكون سهلا لعدة اسباب: ابرزها:

بمجرد استقالت بيغن ادرك حزب العمل انه ليقوى ع

أعلان

٥. تقديم مواد أولية مختلفة.

لجنة للعطاءات ميرالتربية والتعليم

شامير والاحزاب الاسرائيلية...

ان مسئلة الخلافة في حكم اسرائيل هي التي جعلت بيغن يختار هذا الوقت للاستقالة والذهاب، ومن استفتاء للراي العام في اسرائيل حول

البداية لاختيار شامير واسمه الاصلي اسحق بازينتسكي.. اما اسم

وقد أسهم شامير منذ حداثته في نشاطات حركة الاحداث في الجناح التعديلي في الحركة الصهيونية العالمية وهي حركة بيتار التي اتبعت الاسلوب التدريجي في الاعداد لانشاء اسرائيل. ويبغن كأن أحد الاعضاء البارزين في حركة بيتار الا انه لم يلتق مع شامير الا في وقت لاحق في فلسطين لتنسيق عملياتهما الارهابية تم التّحق شامير بعصابة دارغون زفاي لومي، والتي اصبح بيغن رئيسها عام ١٩٤٢. وقد تركزت عملياتها ابان ثورة الفلسطينيين على هجرة اليهود لفلسطين سنة ١٩٢٦ ضد العرب ثم انقلبت هذه العمليات ضد البريطانيين عندما نشرت الحكومة البريطانية الكتاب الابيض الذي يحدد هجرة اليهود الى

ويعد الحرب العالمية الثانية تحالفت عصابة شتين مع عصابتي الهاغاناة والارغون ضد البريطانيين لكن هذا التحالف سرعان ما انهار بعد نسف مقر القيادة البريطانية في القدس واثر نلك اعتقل عدد من الارهابيين اليهود من ضمنهم شامير الذي أبعد ألى مصبكر في ارتبرياً لكنه تمكن من الهرب عام ١٩٤٤ إلى أديس أيابا ثم سافر الى جيبوتي... ويحجة دخوله البلاد بطريقة غير شرعية سجن في سجن جيبوتي لدة أربعة اشهر ثم منح حق اللجوء السياسي في فرنسا ثم عاد ألى فلسطين علم ١٩٤٨ هيث كان قد تم انشاء اسرائيل بالاستيلاء على الاراضي العربية بالقوة في فلسطين.

في تشرين الثاني ١٩٧٧.

النوعبة التي جعلت شامير مخططا ومنفذا كفؤا وضابط استخبارات ناجحا ودبيلوماسيا نكيا قد تخفض فعاليته اذا استلم الزعامة وقال ايضا: ان ما يلفت الانتباه في شامير انه لا يستطيع ان يعلم الا قضية واحدة في الوقت نفسه.

واظهر شامير في تصريحاته المتصلبة عندما كان وزيرا للخارجية انه قادر على تحمل المسؤولية واتخاذ القرارات واظهر كذلك قدرته على المناورة عندما استطاع اقتاع الاحزاب التي تشكل حكرمة الانتلاف التي رنسها بيغن بلنه هو الرجل القادر على القيادة بعد بيغن لكن هل بوفقٌ شامير في اعادة الانتلاف إلى الطاقم الحاكم في اسرائيل أم حزب

العمل هو الاوفر حطّا؟ على الصعيد الداخلي ومنذ اللحظة التي اعلن فيها بيغن استقالته بدأ الصراع يحتدم بين ألمرشحين لخلافته ويين الاحزاب المؤتلفة مه الليكود.. واستطاع شامير أن يحسم الخلاف لصالحه بين المرشحم

حيث يطالب الحزب الاكثر تزمتا ءاغودات يسرائيل، بعطائه

يقولون باعادة تشغيل طائرات «العال» التي كان بيغن قد اوقفه ضغوط الدينيين وتجنيد طلاب المدارس الدينية اليهودية وك للنساء الاسرائيليات بالاجهاض.

* لكن حزب تامي يطالب بتغيير القانون الذي اقر والذي ^{الى} تقليص التقديمات الأجتماعية وإعادة النظر فيسجن زعيمه أأبو

* ان الاكثرية المكنة داخل الكنيست يستطيع حزب عمينها عند التحالف مع حركة داش وهذا التحالف صعب ج لداش

مجابهة المشاكل العديدة التي تعيشها اسرائيل وقدن متلهفا لتسلم السلطة وسط مستنقع يضم كل فضلات الليا

يعلن مكتب التربية والتعليم في المغرق عن طرح العطنكوره ادناه يرجى من السلام المتعهدين الذين يرغبون في ذلك ، رئيس قسم الخدمات في المكتب خلال ايام الدوام الرسمي لأستالم بعطاءات علما بان اخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة من يوم الاتنين الموافق ۱۰/۱۰/۱۰ ١٠ لجهزة ومعدات مختلفة

٢. اثاثُ للمدارس

٣. ميانة ابنيه بعض الدارس ٤- انشاء ملاعب

* ليس هناك قرق جوهر ي بين إلا اقد يحدث في ظل السلطة الحالية ال في ظل حكومة بديلة مؤقتة .. ود أن حكومة ليكودية جديدة برئاسة شأمير بمرحلة من الود والتالف لكنها ستعود بسرعة كبيرة الى الواقع وسيتحول الانتلاف الهش الذي تدهور في عهد بيغن ألى صراع بين الاحزاب كما أن الاوضاع لداخلية في اسرائيل وكذلك الخارجية ليست مطمئنة بالنسبة لهذه الآخاب حيث أن الوضع الاقتصادي مهددا فالدين الخارجي ٢٢ بليو دولار وقد انخفض الشيكل بنسبة ٢٠٪ في

والوضع السياسي النبيتصل بمستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة.. حيث يطالب حزب التجع ومنذ ١٩٦٧ " بايجاد حل اقليمي لكن هذا ليس سهلا لان ازدن ترفض هذا الحل وكذلك واشنطن نفسها ترفض لانها نتطلع الدفع جديد لشروع ريغان يتوافق الى حد ما مع

السياسية الاميركية المعلنة منذ العام ١٩٦٧. وحتى الان لم تطرح الاحزاب الاخرى حلا للقضية الفلسطينية اما نبول المحرب اللبنانية التي ارتبطت بالوضع الداخلي الاسرانيلي فقد خَلَقَتْ عَسانَد بشرية واقتصادية واليوم يخوض لبنان اسوا حرب طَّانقية عرفها منذ سنوات وتوتراته الداخلية تتزايد سوءا نتيجة الغرزو الآسرانيلي، والموقف الآسرآنيلي يتلخص في الوقت الحاضر في نقاط هي. ١_ ليس في مصلحة اسرائيل العمل على ليجاد تفاهم درزيٍّ _

٢_ ليس ومصلحتها التوصل الى وفاق وطنى لبنائي شامل. ٣ مصلحة اسرائيل الكبرى في اقامة ترتيبات انفرادية ومتنافرة احيانا مع جميع الطوانف.

بقلم: فتحى غانم

يدرك الرف الاميكي روناك ريفان، قبل غيره انه في سباق مع الزمن، لانه ايتحمل مواجهة معركة انتخابات الرئاسة القادمة، بينما القوات الاخية متورطة في لبنان فيما ينذر بتطورات ومضاعفات خطيرة في ملات متعددة سواء كانت اوروبية او عربية او على مستوى المواجهة الفرة مع الاتحاد السوفياتي.

اذلك وطبيعيا أن يقطع ريغان عطلته الصيفية في مقره الصيفي سانتا بدة في كاليفورنيا. ويعود على عجل الى واشنطن ويستدعى بسرعة زات الكونغرس ويدخل معهم في مفاوضات شاقة ليمنحوه مهلة لينف وينقذ الموقف في لبنان، ويحاصر الحريق الذي يوشك ان يمند مِي بنتائج غير محسوبة سواء في منطقة الشرق الأوسط او في اماكزوري من العالم.

وإمنح الكونغرس الرئيس ريغان مهلة ولكن بشروط فهو لا يست أن يزيد حجم قوات مشاة البحرية في لبنان، ولا يستطيع أن ينفهنثر ما هو مقرر في الميزانية العسكرية في لبنان فلا بد من موافقة . من الكونغرس. عند من الكونغرس.

معنى هذا أن الرئيس الاميركي يريد أن يسيطر على الموقف بسرعة ي لا يتعرض الى ازمة شديدة التعقيد، ستؤثر على مصيره في الرئاسة غصيا فضلا عن تأثيرها في الوضع السياسي الولايات المتحدة في

وقد يكون لدى الرئيس ريغان من المعلومات التي قدمها له خبراء بنتاغون ما يغيد بانهم قادرون على السيطرة على الموقف في لبنان. ولكن للتظل ذكريات فيتنام باشباحها وكوابيسها المفزعة تطارد الادارة الاميركية، فاي تصعيد للقتال، واي ضحايا جدد بين القوات الاميركية يثير نقمة الشعب الذي لم ينس بعد المستنقع الفيتنامي الذي تورط فيه الساسة والعسكريون. ولم ينس السخرية المريرة التي كان يتحدث بها الناس جميعا عن الوعود التي يقدمها «الرئيس جونسون» عن قرب موعد انتهاء الحرب في فيتنام وعودة الجنود الاميركيين منتصرين الى امهاتهم وزوجاتهم واطفالهم. ثم اضطر الرئيس ليندون جونسون الى التخلى عن منصبه والتخلي عن خوض انتخابات الرئاسة لفترة ثانية وقد

اكتشفّ عجزه عن تحقيق وعوده. وكان الكاتب الساخر.. ارت بوكوالد يصور هذه الحالة بطريقته الفريدة اللاذعة فيقول:.. ان الرئيس جونسون قد وعد بعدم زيادة القرات الاميركية التي تبلغ ،عشرين الفاء في فيتنام، لانه واثق من انه سيحقق النصر بهذه القوات التي تبلغ والخمسين الفاء والتي ستعيد الى اميركا هيبتها في جنوب شرق اسيا ورغم ان عندها لا يتجاوز ممائتي الف، جندي، وسوف يخوض الرئيس ليندون جونسون معركة الانتخابات القادمة وهو واثق من الفوز بها، لانه صدق في وعوده ولم يتجاوز عدد القوات الاميركية في فيتنام منصف مليون جندي!!، ان الرأي العام الاميركي يرصد ما يقوله دريغان، من تصريحات وما يقدمه من وعود، وهو يتنكر تجربة فيتنام، وكيف سارت الاحداث في

وما حدث قد يتكرر مع ريغان. والكونغرس الاميركي يوافق على «المهلة» للرئيس ريفان، ولكن هذا لا يعني أنه وقع شيكا على بياض ومنح ريغان موافقة كلملة شاملة، بل كل ما فعطه الكونغرس، هو انه وضع الرئيس تحت المراقبة، ورفض ان يمنحه والثقة والمطلقة حتى لا تتكرر المأساة عندما حصل رؤساء سابقون من الكونغرس على هذه الثقة في فيتنام فانتهت الى كارثة، وإذلك رفض الكونغرس اطلاق يد ريغان في استخدام الجنود او في الانفاق على

اتجاه مغاير تعاما للاتجاه قدمته التصريحات والوعود التي قدمها

العمليات العسكرية لفترة غير محدودة. ولا زال الشعار المرفوع في الولايات المتحدة بالنسبة للسياسة الخارجية منذ فيتنام الاثقة مطلقة بالرئيسء وسوف يظل هذا الشعار قائما لفترة طويلة، فهذا شأن الشعارات والمبادىء التي يتبناها الكونغرس، اذ ليس من السهل ان يغير مبادئه السياسية، او شعاراته التي تعود اعضاؤه ان يخاطبوا بها الجماهير التي انتخبتهم.

ان اعضاء الكونغرس الحاليين كسبوا مقاعدهم في حملات انتخابية هاجمت انفراد الادارة الاميركية بوضع سياسات خارجية غامضة وغير واضحة. وما زال صوت والسناتور ستيفنسون، يدوي في الكونغرس وهو يهاجم اسلوب هنري كيسنجر في اقامة العلاقات الدولية، ويهلجم اسلوب انفراد الرئيس الاميركي باصدار القرارات في السياسة الخارجية، التي تورط البلاد في حروب لا جدوى منها يروح ضحيتها

جنود واموال وقيم ومبادىء. كان استيفنسون يصرخ.. نريد سياسة خارجية تعتمد على «الاخلاق» ولا تعتمد على ادراك الواقع، ولا تقوم على الوعود الكاذبة والشحركات البهلوانية على مسرح الرأي المعام المعالمي.

وكانت هذه الصرخة تعبر عن حيرة حقيقية تواجه الولايات المتحدة لان الكونغرس الاميركي لا يستطيع بنفسه تصريف الامور المتعلقة بالسياسة الخارجية والمشاكل الدبلوماسية. فالاجراءات البرلمانية لا تسمح باتخاذ قرار علجل لمواجهة قنابل تسقط _ مثلا _ على حاملة طائرا<u>ت اميركي</u>ة، او لمواجهة تحوك سريع لحماية موقع يقرر رجال البنتاعون او الامن القومي ان التخلي عنه سيؤدي الى خسارة استراتيجية فادعة للمصالح الاميركية.

كما أن الرئيس الاميركي بحكم نصوص الدستور الاميركي، هو القائد العام الاعلى، وفي يده قرار الحرب، وهو قرار لا يحتمل _ خاصة في عمرنا الحالي ــ اي تأجيل او تسويف فيما يخص الدفاع ضد هجوم

ولذلك يكتفى الكونغرس باقرار مبادىء عامة، مثل مبدأ.. عدم

التدخل في حروب خارجية .. ويعد ان يقر الكونغرس هذا المبدأ عليه ان يراقب تنفيذه بوضوح. لانه يخاطب جماهير الناخبين الذين يريدون الوضوح ثم أن الكونغرس بطبيعة تكوينه لا يستطيع أن يتأور أو أن يتخذ اساليب اللف والدوران بنفس السهولة التي يستطيع از يلبنا اليها رجال الادارة والدبلوماسيون ومن يعاونونهم من رجال المخابرات. ان قرار الكونغرس لا بد وان يتحدد بصورة قاطعة واضحة، وبكلمة ونعم، أو كلمة ولاء. نعم للمنح أو القروض أو بيع الطائرات لهذا البلد أو ذاك، أو أنها موافقة سأفرة، أو رفضٌ سافر.. لذلك غالباً ما تتسم مواقف الكونغرس الاميركي بالنسبة للدول الاخرى بالوقاحة او عدم المالاة. فمن يضمن ان تكوَّن مناقشات الاعضاء على مستوى رفيع من اللياقة والكياسة والدبلوماسية. أن المناقشات علنية، والخطوات السياسية معلنة، والخطب من فوق منبر الكونغرس موجهة لكسب الجماهير، أي

مجال للمحاملات ومراعاة مشاعر الاخرين ولو بالمظاهر وحدها. ومن هذا كان لا بد وان يحدث تعارض حاد بين الرئيس والكونغرس، وان تكثر المصادمات بينهما. منذ ان قرر الكونغرس تقييد سلطات الرئيس الاميركي في السياسة الخارجية فيما يختص بتدخل القوات وبيع الاسلحة حتى لا تتكرر مأساة فيتنام.

اللحظة الراهنة، ولتحقيق نجاح جماهيري سريع ومصالح عاجلةً، فلا

ومن هنا كان على الرئيس وريغان، أن يواجه رجال الكونغرس الاميركي، ويسالهم أن يمنحوه مهلة اليتصرف، ويعطى القرار لقواته بان تطلق قذائفها، من الاسطول ومن الطائرات ومن الأسلحة المختلفة التي يستخدمها مشاة البحرية،

ويعلم دريفان، أن أعضاء الكونغرس يراقبونه، وأنهم لم يمنحوه المهلة لسواد عيونه، بل ان الديمقراطيين يطبقون مبدأ معروفا في عالم السياسة ومناوراتها، وهو انك تستطيع ان تحصل على اكبر المكاسب السياسية، اذا امهلت خصمك وانتظرت حتى يتصرف، ثم واجهته بانتقادات. عندئذ ستكيل اليه الاتهامات وتشير الى الاخطاء وانت في موقف الاتهام وهو في موقف النفاع والاتهام في السياسة اقوى من الدفاع. فالمهلة التي حصل عليها «ريغان» هي جزء من حملة الانتخابات القادمة ومرحلة أولية من مراحلهاً. وهي بالنسبة للديمقراطيين مد الحبل طريفان، ليتورط اكثر ويسقط في مستنقع لبنان، كما سقط مجونسون، من قبل في مستنقع فيتنام. بينما الهلسة في نظسر دريفسان، فرصية ليظهسر قوة شكمت، وقدرته على الوقف ويتبت آنه قادر على الرئاسة، بل الزعامة ولقد رفض الكونغرس بصراحة المهلة كما

ومن ناحية اخرى يراقب الاتحاد السوفياتي الموقف، وهو يعلم من حساباته، أنه لو تمكن من تعقيد الأمور وأثارة المتاعب، مع حلفاته الطبيعيين في المنطقة، الذين يستفيدون من هزيمة المخطط الاميركي بصورة او باخرى، فهو يملك بطريق غير مباشر التأثير في نتأثج الانتخابات الاميركية .. وهذا المعنى سوف يستفيد منه ريغان الى اقصى حد، فسوف يحذر الاميركيين من استغلال اي فشل او تأخير في موقفه في

لبنان في هجوم عليه يستفيد منه السوفيات.

مريغان، الرئيس الجمهوري المصيدة.

لذلك سوف تتحدد في الاسابيع القليلة القادمة، مؤشرات عديدة لما قد يحدد مصير الادارة الاميركية الحالية. فاي تطور تنجم عنه مضاعفات، سوف يؤدي الى هزة عنيفة للادارة الامبركية الحالية. كذلك اي احتمال لتصادم يين سلاح اميركي وسلاح سوفياتي يؤدي الى تصعيد التصادم بين القوتين الاعظم، سوف تنجم عنه ارمة اشد تعقيدا من الازمة الحالية، وهذا هو ما دعا شولتز وزير الخارجية الاميركي الى أن بكرر تصريحاته بأن الولايات المتحدة لا تسعى بقواتها في لبنان والعمليات التي تقوم بها الى صدام من اي نوع من السوفيات، وفي نفس الوقت ينتظر الديمقراطيون داخل اميركا ان يدخل

لقد اختل التوازن السياسي، وفقد المناور الاميركي ومعه المناود الاسرائيلي توازنهما على خشبة المسرح في نفس اللحظة التي كانا يتمايلان فيها زهوا بانتصارهما. ويصرخ الفرنسيون الان، محاولين تنبيه الامبركيين الى الورطة التي

ويقولون أن المثل يقول وتستطيع أن تفعل أي شيء بالحراب ألا أن تجلس عليهاه. ويبدو أن الرئيس ريغان يحاول أن يفعل هذا الشيء العجيب، وهو أن يجلس على الحراب في ليثان! وفسر الفرنسيون اعتراضاتهم على التدخل الاميركي في القتال الدائر في لبنان. بأنه أدى الى تكتل وتحلف القوى التي كآنت غير متحالفة

ثم اخيرا، سوف تزاد صلة هذه الجبهات بالاتحاد السوفياتي وسلاحه وخبراؤه واجهزة اعلامه. فكان الرئيس مريغان، يعمل على تنشيط وتدعيم وتقوية الجبهات التي يحاريها. ولذلك فان فرنسا تشعر بانها تبتعد عن الخط الذي يتبناه الأميركيون وتخشى عواقبه، بل تحتى حماقاته. وهو ما ينبىء بمشكلة جديدة فوق المشاكل السابقة، اذا ما . والمسرت فرنسا ومسن بعدها ابطاليسا وانكلتسرا فسي وسحب قواتهمنا من لبنسان تاركين الموقسف لبنفسوه به البطل ريغان وقد يكون هذا الاحتمال يعيدا عن التحقيق، ولكن صيحات النقد في تلك الدول للسياسة الاميركية وتورطها تؤدي نفس الغرض، وهو التخلي عن دعم الموقف الاميركي وعدم تحمل مسؤوليه، ولسوف تزداد حدة جميع هذه المشاكل على المستوى العربي اد الأوروبي أو على مستوى المواجهة مع الاتحاد السوفياتي. أذا لم يستطع ألرئيس ريغان ان يتصرف بسرعة وحكمة في موقف تتعارض فيه التصرفات السريعة التي تريد أن تقرض السلام، مع الحكمة التي تقفي بمحاولة الفهم الجاد ويعيدا عن التأثيرات الصهيونية لمالب لبنان الحقيقية كدولة عربية لشعب عربي بجميع طوائقه ومذاهبه السياسية والدينية والعرقية.

CALLYNDIA WITH

بریشته برکم

جوّعهم . . يأكلوك ا

بائله عليك، ساعدنا لنجد ما

تنشغل به امعاؤنا، فتبعد عن

عقولنا الانشفال الدائم في

• انتم السبب في مايعاني منه

الوطين،، أن أسرافكم الزائيد في

الاستهلاك والذي يتمسدد بشكسل

سرطاني، يرهق الدولة ويجعلها

عاجزة عن تلبية امور اخرى اكثر

ـ وهل هناك امر اكثر الحاحا

من الجوع ولقمة العيش أ وهل

يعيش هذا الوطن بأن يضحي

ابناۋە بانفسهم فيموتون..

جوعااً!، هل يعيش الوطن

ب المخبرين، وحدهم ال..

ايرضيك ان عسدت ولا تجسد

بعدها اناسا تكون سيدا لهم يا

صور التضحية عديدة وانا لم

اتحدث عن هـذه النقطـة فقـط.

تحدثت عن نهمكم الزائد عن اي

احتمال لقد اكلتم من اللحوم في

يومين اثنين مايعادل استهلاككم

ـ تحسدنا على يومين! فكيف

لو علمت اننا ننام باطمئنان

لأنه ليس للدينا منا نخشي

ضياعه؟ ياسيدنا العظيم لقد

اعددنا انفسنا وربطنا الاحزمة

حول بدرن اطفالنا طيلة العام

لكى تأكل ونطعم اللحم يوميـن

اثنين اهذا هو المعدل الطبيعي

للاستهلاك للملابيسن مسن

رعاياك . وقد مارسوا هذا

المعدل الحق يومين فقط! فما

الذي بالله كان سيحدث لو

.. ثم ماذا نظن الجوع؟

اتظنه رداء صيفيا او شتويا

ننزعه عنا عندما نشعر باننا لم

نعد نحبه الم تراك تعتبره

سيجارة ننفض رمادها ونطفئها

وكذلك الا تعلم ياسيدنا ان

الطعام يجب ان يكون لكل فم،

وليس لبعسض الافسواه التسي

لاتشبع؟ الم تتعلم ان المرء لا

يستطيع العصل او الدراسة او

البحث او التفكير والابداع او

انجاز ای شیء مهما کان صغیرا

مادامت معدته خاوية؟ ثم الا

يكفى الفراغ الفكرى الذي

تفرضونه علينا لكى تزيدوا عليه

ان مشاكلنا كثيرة أيها السيد ويجب ان نعمل على حلها..

وواضح تماما اننا مختلفون على

الاساس هل لنا الحق في بعيض

الطعام ام يجب ان نموت

لنتفق ايها السيد على هذه

• لقد تماديتم في الاستبتار

بالقانون والقيم التي ناضلنا سنين

عديدة للتوصل البيا والله أن لم

ترتدعوا لأشاورن اصدقائي ونضح

_ اسمع ايها السيد وابلغ

أصدقاءك آيضا فنحن نعرف من

جعلك سيدا علينا ولكننا غير

معنيين بان نظل سيدا ٥٠٠ • فاما

اعتدلت واما اعترلت وإلا ..

قبل غيرها او لنفترق ا.

حدا لبذه اللصوصية .

الحواء العوى ١٠.

وقت نشاء ؟ .

اصروا على شقهم دليلة العام ١٩.

التفكير بشبح الجوع .

ـ الجوع ياسيدنا .. الجوع

الاتحاد

العاج بعدم تسليم الاعسال لاي

مؤسسة اسرائيلية اومؤسسة مرتبطة بعصالح اسرائيلية ولقد غضب هوفويت وصرح بان سد سويسري

واقد طغى هذا الحقد على احتقاره

السابق لبيغن وازداد شعوره بالرغبة في الامان فالقذافي يدعو الى الثورة على

حدود ساحل العاج ولقد كان الامان

احد المواضيع الرئيسية التي بحثها

مع ريغان ابآن زيارته اواشنطن في

لقد اعلن بيغن عن استقالته ولكن

القذافي ما زال هنا وهذا ما ادى الى

اعلان ساحل العاج بالعودة الى

علاقاته مع اسرائيل لقد كانت عدم

شعبية بيقن قد ادت الى تجميد

سوف بيني بدون العرب.

بقلم: سنن اندرياميرادو

لجمعة ٧/١٠/٧

لقد تقرر الامر وستعود العلاقات النبولوماسية بين ساحسل العاج واسرائيل والرئيس هوفويت مصمم على ثلك ولم ييق سوى الاعلان عن

المؤضوع رضميا. ** في ۱۷ أيلول احتفات اسرائيسل مبيوم الغفرانء وهي الذكرى العاشرة ايضا للحرب العربية الاسرائيلية التي ادت إلى قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدان الافريقية واسرائيل ولقد فضل هوفويت الانتظار حتى عوبته الى ياموسوكرو في منتصف شهـر تشرين اول نلك لانه فضل ان يكون معه في تصرفه هذا عدد من رؤساء الدول من اصدقائه ليتمكن من مصافحة اسرائيل بشكل جماعي, قبل قطع العلاقات مع اسرأنيل عام ١٩٧٣ كانت العلاقات بين البلدين ممتازة ولقد كان هوفويت عام

١٩٧١ قد رفض الشاركة في تل ابيب في مهمة والاقريقيين الحكماء، (وهم اهيجو الكامروني والنيجيري غوون والسنغالي سنغور والزائيري مويوتو سيسى سيكو) ولقد كانت مهمة هؤلاء اقناع اسرائيل بعدم ضم الاراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧. وعام ١٩٧٢ قابل هوڤويـت في جنيـف بحرارة غولدا مئير التي كانت رئيسة الوزراء في اسرائيل حينئذ. بعد عشرة اشهر من نلك وقعت حرب تشرين وقطع ساحل العاج

الكامل من الاراضى العربية المحتلة ولغاية حصول الشعب الفلسطيني على حقوقه الوطنية الشرعية: لقد قطعت العلاقات من الناحية الدبلوماسية ولكن اسرائيسل بقيبت سياسيا في افريقيا عن طريق سفراء شبه رسميين وقائمين بالاعمال لجاوا الى السفارات الغربية (وخاصة بلجيكا وكندا) في حوالي عشريس

علاقاته مع اسرائيل لغاية انسحابها

في كانون اول عام ١٩٧٦ اعلن هوفويت عن رغبته في مقابلة رئيس الوزراء الاسرائيلي حينئذ اسحاق

عاصمة افريقية.

ويوم الجمعة ٤ شياط ١٩٧٧ غادر رابين عل ابيب في الساعة التانيـة صباحا وفي الساعة العاشرة استقبلة هوفويت في منزل سفير ساحل العاج في سويسرا وفي الساعة ١٢ انتهت المقابلة التي سارت سيرا حسنا وعاد اسحاق رابين الى تل ابيب وفي مساء وم ذاته واثناء اجتماع في كبيوتز اعلن رابين ان ساحل العآج واسرائيل متفقتان بالنسبة لمباحثات السلام في الشرق الاوسط ولكن دون اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية ولقد ادى قدوم رئيس ألوزراء الجديد مناحم بيغن بغطرسته وكبريائه الى غضب وهيجان هوفويت ويقي لفترة طويلة يرفض استقبال البعوثين

وفي اذار ١٩٨١ زار ساحل العاج راهامين تيمور مدير التعاون الدولي في وزارة الخارجية الاسرائيلية ضمن مهمة سرية بالطبع شملت ايضا كينيا

الاسرائيليين.

وليسوتو ومالاوي ونيجيها، ولقد جرت عدة اتصالات اخرى: فهده هي فترة الهجوم الدبلوماسي الكبير لاسرائيل في افريقيا. الحجة: عندما ينسحب الجيش الاسرائيلي من سيناء اخر ارض افريقية محتلةً لن بكون للافريقيين العذر في معداداة اسرائيل، ولقد فكر هوفويت في امكانية انتقام الفدائيين الفلسطينيين من مصالح ساحل العاج في العالم، ويعد ١٤ كانون اول ١٩٨١ جاء

سنة ١٩٧١ ـ. غولدا ماثير تستقبل سنغوره 🏢 موبوتو، اهيجو وغوون

الدبلوماسية خاصة وان اسرائيل قد" اعلنت ضم هضبة الجولان السورية. ما الذي غير رأي الرئيس هوفويت منذ نلك الوقت؟

بالتأكيد ليس تجرية زائم او ليبيريا وليس هوفويت الرجل الذي يسير وراء حركة بل بفضل ان يقوم هو بقيادتها. أن عودة اسرائيل الى افريقيا هو جزء من اتفاق التعاون الاستراتيجي الموقع بين أسرائيل والولايات المتحدة ولقد فعلت واشنطن المستحيل لاقناع هوفويت وذلك بشكل مباشر او عن طريسق

وفي منتصف شهر تموز ١٩٨٢ قابل هوفويت في جنيف اسحاق شامير الذي ادى كتمانه إلى عدم تعرض هذه المقابلة التعليق الرسمي في اسرائيل (وفي ساحل العاج) ويعد عشرة ايام في د٢ تموز استقبال هوفويت في منزله الرئيس موبوتس وتحدث الاثنان عن موضوع الساعة. التشاد، وعن فرنسا ومماطلتها المخيبة للامال في قضية تشاد وعن القذائي وعن الغرب وغروره الدي القى بلدان العالم الثالث بين ذراعي الاتحاد السوفياتي (عبارة يستخدمها

ولقد هذا مويوتو نفسه باعسادة العلاقات مع اسرائيل ولكن هوفويت تردد رغم انبه يشمارك زائمير في اهتماماتها: ولا يمكن وجود تقدم دون وجود الامان، واسرائيل تعرف كيف تحصل على الأمان. وفي ١١ اب عندما عاد مويوتسو من الولايسات المتحدة قابل هوفويت من جديد ولكن هذا الاخير كان دائما مترددا.

وبين حزيران وايلول ١٩٨٢ قابل موفويت رجالا كثيرين سياسيين ورجال اعمال منهم التابعون للمؤتمر اليهودي العالمي أو من الكريف (لجنة تمثيل المؤسسات اليهودية في فرنسا). ولقد قابل هوفويت ايضا بناء على طلبه مسؤولا فلنطبئيما وصرح له وانه لا يعترض على فتح مكتب لنظمة التمرير في ابيدجان ولقد كان ذلك نوعا من الاطمئنان المسبق حول موقف الفلسطينيين في حال اعسادة العلاقات ببن ساحل العاج واسرائيل كما ان هناك الكثير من البلدان التي

بينها ويسين اسرائيس علاقسات فبلوماسية ولا بتتعرض لانتقام الفلسطينيين او ألعرب. وفي ايار ١٩٨٢ قابل هوقويــت الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العريبة ويدا عليهما الاطترام المتبادل

ولقد وصف هوفويت القليبي بأنب رجل عاقل وقال القلبيي عن هوفويت بأنه احد الرجال الكبار الذين قابلهم. ولكن هذه الصداقات لم تكن حاسمة فيما يتعلق بمضايقة هوفويت للعرب وهو الذي لم يكن قد طلب ابدا مساعدات نقدية قد شعر بالهانت عندما هددت الصناديسق العربيسة

العلاقات مع اسرائيل ولكن القذافي ساعد على فكها! وخاصة السعودية بعدم المشاركة في تمويل سد سويري أن لم يلتزم سلحل تقليات الطقس تهدد الملايين

من العالم الثالث بالموت جوعا

بقلم ليزلي دود

نكرت وكالات غوث عالمية، أن ولحدة من أسوأ الكوارث

الطبيعية في التاريخ، تواجه العالم الثالث، مهددة ملايين

النشر بالموت جوعا وتقول هذه الوكالات ان الطقس غبر الطبيعي الذي تسبب عن النشاط غير العلاي للتيار الهوائي السلَّخن العروف باسم «النينو» في المحيط الهادي ستكون له نتيجة مدمرة. وتقول أن «النينو» الذي يهب على سلحل بيرو في كلنون الاول ديسمبر من كل علم تقريباً، اطلقٌ عواصف جلرفَّة وقلب انماط الطقس يشدة هذا العام.

واضافت قاتلة: انه كان السبب الرئيسي للطقس غير الملائم الذي جعل الصيف رائعا في الولايات المتّحدة واوروباً، لكنه أثر تأثيرا سيئًا على 23 دولة في امريكا الجنوبية وافريقيا واسيا حيث اتلف المحاصيل وهدد ملايسين الاشخاص

> للغوث، التي تتخذ من بريطانيا مقرا لها، ان هذه الكارثة المتزاسدة أن قسوتها والتي تواجه العالم الثالث هي اسوا كارتة طبيعية في السنوات الأربعين الأخيرة.

الاشخاص الذين تأثروا به،

يتمركز أن لندن وكالة رويتر انه لا يمتقد أن العالم يدرك مدى خطورته. وان ملايين يمكن ان يواجهوا المجاعة او نقصا حادا في الغذاء.

كل سبع او عشر سنوات، وكان في كانون الاول بيسمير الماضي في انشط حالاته التي سجلت حتى الان، حيث رقع منسوب مياه البحر بمقدار ١٧ سنتيمترا، ودرجة الحرارة بمقدار سبع درجات منوية وقلب انظمسة الدوران الجوية الدقيقة التي ينتج عنها هطول الامطار في العالم.

وفيحين اجتاحت عواصف مدمرة ساحل المحيط الهادىء من كاليفورنيا

الطقس في مناطق كثيرة من العالم، وتقول مؤسسة داوكسفام الخيرية وعزا اليسه بعض الخبسراء حدوث فيضانات الربيع في المانيا وفرنسا. وفي بيرو ازهرت الصحراء في الشمال بينما حدث جفاف في الجنوب المطر عادة وفقد ٠٠٠٠٠ شخص

منازلهم او اسباب الرزق او كليهما.

ويختلف خبراء الطقس بشأن ما

اذا كان ما حدث هذا العام او ما

عاناه العالم مجرد شدائد، أم أنه

دليل فعلى على حدوث مزيد من التغيير

لكن والنينوء هو اوضع المظاهر

لحدوث تحولات واضحة عديدة في

انماط هطول المطر مما ساعد على خلق

وضع مؤسف يواجه وكالات الغوث.

محصول البطاطس (البطاطا) بنسية

اربعة اخماس، وفي بعض مناطق

امريكا الجنوبية يضطر الفلاحون الى

تغذية اسرهم بتقماوي الحبسوب

والبطاطس الغالية التمسن جاعلسين

احتمالات محصول العام القادم

وقال مسؤول في اوكسفام عاد لتوه

من جبال الانديز في امريكا الجنوبية

انه زار احدى القرى، ووجد ان كل

منازلها ممثلثة بالوحل الناجم عن

الفيضانات وان الناس يضطرون الى

وقد كثفت هذه الكوارث عمليات

النوم على السطوح.

وفي اجزاء من بوليفيا انخفض

المناخى الجوهري.

وقال جي سترينجر نائب المدير: انها واحدة من اسوا الكوارث الطبيعية في تاريخ العالم.. انسا نتصدت عن عشرات الملايسين من وابلغ صندوق انقاذ الطفولة الذي

ويصل والنينوء الى اسوأ حالاته

كوارث طبيعية

الى تشيلي الا ان والنينو، الرعلي

♦ أمريكا تعرض مساعدتها لحل مشكلة الحرب العراقية الايرانية ●

1111

طبعا .. اللي خلق اطشاكل

فواللى يقدر بحلها ..!

تسعمة ملايسين طفسل يموتون سنويا من نقص التغذية

النزوح التقليدي الى المدن في امريكا

من الفليين في اسيا مارا بافريقيا حتى بيرو.. وهذا يمكن أن يؤدي ألى تدمير هيكل وينية المجتمع في المناطق الاكتر

عالم يموت فيه تسعة ملايين طفل سنويا من سوء التغذية وياوي فيه حوالي ٨٠٠ مليــون شخص الى فراشهم على الطوى كل ليلة.

حجم الشكلة هذا العام يتمثل في ان العالم يحتاج إلى توفير ما لا يقل عن اربعة مليارات جنيه استرليني (ستة مليارات دولار) لكي يفعمل شيئما

الموبات المطلوبة مرتفعة في السنوات الحمس القادمة.

اعلان

فرع الشركة الزرقاء ــ طريق السخنة ــ مصنع بلاط ورخام وموازايكو. المكتب الزرقاء ــ حي الحسين ــ شارع بولاد مقابل بنك الاسكان معمل موزايكو الرزقاء هي الحسين بجانب مسجد هي الحسين والله المواق.

نحن شركة الطعوني واولاده ممثله بالسعد عبدالكريم ابراهيم نعلن للزيائن الكرام عن استمرارنا لتلبية كلة طباتهم بعد أن صلينا الشركة التي كانت مسجلة تحت اسم شركة سليس وديش والطنوني ولم يعد للشركاء الآخرين سلقا اي مسؤولية او



ومع ذلك فانه من غير المحتمل ان يجد العالم فانضا كبيرا من الحيوب بعد ان ساعت حالة المحاصيـل في الولايات المتحدة وكندا واستراليان ويقول خيراء انه حتى اذا عاد الطقس وانتاج المحاصيل الى الحالة الطبيعية قانه من المحتمل أنّ تبقى

البيات



مباضات بين رمضان وتاتشرحون المضع في الخليح قرض بربطاني تلعراق بقيمة، ٥٥ مليون جنيراسِ تلسيني

وقسد استمسرت الجلسمة ثلاث

ساعات. بدأت بلقاء منفسرد بسين

السيدة تأتشر والسيد رمضان شارك

فيه فقط السيد ريتشارد لويس وزير

الدولة البريطانسي لشسؤون الشرق الاوسط، استغرق ساعمة كاملمة.

وانضم بعد ذلك الى الجلسة اعضاء

وذكرت مصادر مقسر رئاسة

الحكومة البريطانية، ان السيد طه

باسين رمضان قدم خلال الجلسة

عرضا للوضع العام في منطقة الخليج

العربى مركزا على تطورات الحرب

العراقية ... الايرانية. كما اوضح

التطلعات والافاق الاقتصاديا

ویدکر ان رمضان کان قد عقد بوم

امسر الاول واعضاء الوقد المرافق له

اجتماعا مع جيفسري هاو وزيسر

وينتظر ان يلتقى اليوم بالسيد

سيسل باركنسون وزيسر ألتجسارة

والصناعة البريطاني حيث يجسري هذا اللقاء في اطار اللجنة البريطانية

المراقية للتعاوز التجاري والفني بيز

ومز جهة اخرى تم امس التوقيع

الخارجية البريطاني.

الاقتصادي والفني.

وفدي البلدين.

وزارة التجارة والصناعة البريطانية امس أن بريطانيا قررت منع العراق قرضا قیمته (۲۵۰) ملیون جنیه استرليني للانفاق على تمويل السلم والمعدات البريطانية التي يحتاجها

لنين _ وكالات الإنباء _ اعلنت

وجاء هذا الاعلان بينما كان السيد طه ياسين رمضان النائس الاول لرنيس مجلس الوزراء عضو مجلس قيادة القورة العراقي يعقد جلسة مباحثات رسمية مطولسة مع السيادة مارغريات فانشر وليسلة الوزراء البريطانية

شامر يعلن بانه سيواصل سياسة الاستعطان

عدان ـ بدرا ـ اعلن اسحق شامع المكلف بتشكيسل الحكومة الاسرائيلية بانه سيواصل سيساسة الاستيضان في الاراضى العربيسة

وقد نقل راديو اسرائيل تصريحا لتمامير في اجتماع له قبل ظهر اليوم مع عصابات حركسة "النيضة الصهيونية والتي تطالب باستمسرار المتروعات الاستيطانية في الاراضي العربية المحتلة انه سيعمل على توطين ١٠٠ الف يهودي في الاراصي خلال السنوات القادمة.

مجلس النواب اللبناني ببدأ دورة استثنائية

بيروت ـ ق.ن.١ ـ عقد مجلس النواب اللبناني قبسل ظهسر اسس الجلسة الاوز في الدورة الاستثنائية التي تقرر فتحها لمدة شهر لمناقشة تطورات الوضع في لبنان وخاصة موضوع حرب آلجبل ومؤتمر الحوار

وهفه الجلسة ٢٠ نانيا من بين ١٠ نابيا هم اعضاء المجلس كما حضاها السيد شفيق الوران ربيس الوزراء وعدد من الوزراء.

عمان ــ الواي ــ قال الدكنور

جواد العناني وزير العمل ان سياسه

الحرب الذي يتبعها العدو الصهيوني

جزء من سياسته الاقتصادية لانه

يهندف لضم مساحنات جديسدة

يستشرها ويستفيد من سوق العمالة

وأضاف الدكتور العناني السذي

كان يتحدث اسس في ندوةً بعنوانً

حاصم الوطن المحتل بمقر رابطسة

الطلبة الجامعيسين ان السوصع

الاقتصادي في الارص المعتلة لايمكنّ

عزلته عن الطموحيات السياسيية

للشعب الفلسطيني والامة العربية.

وقال وزير العمل لقد كتسرت

الدراسات والبحوث في الاونة الاخيرة

حول ما يسمى باقتصاده الوطنسي المحتل سواء من خبراء اسراميليين او

واساس اقتصاد العدو الصهيوني

يقوم على ربط الانسان بالارض ليتم

خبراء عرب.

في ندوة عن "حاضر الوطن المحتل":

ووقع على المحاضر والوثائق عز الجانب العراقي السيد حسر علي عضو مجلس قيادة الشورة وزيسر التجارة وعن الجانب البريطانسم السيد بول شانون وريسر الدولسة البريطاني لشزون التجارة،

وبتنضمن المحاضر والوثائق قضايا التبادل التجاري بسيز العسراق وبريطانيا وماهمة الشكات البريطانية في تنفيذ عدد من المشاريع التنموية في العراق والتعاون التجاري والاقتصادي والفني والعلمي بسين البلدين اضافة الى سبسل تطويسر التعاون بين الشركات والمؤسسات العراقية _ البريطانية.

وكانت اللجنة العراقيسة البريطانية المشتسركة للتعساون الاقتصادي والفني قد بدأت اعمالها و لندر امسر الاول.

اتفاقيات معقودة سابقة ويسبب طرد الاسرائيليين للفلسطينيين منت عام واعرب قدومي عن تابيده لاعلان

الحكومة السورية معارضتها لاستقدام مراقبين من الامم المتحدة لرصد وقف اطلاق النار في لبنان واستخدام قوة عربية لمراقبة وقف

كول يزور صرح الشهيد ويشيد بمعروضاته التاريخية

استقياله اللواء الركن فتحى ابوطالب

رئيس هيئة الاركان وعدد من كبار

وفي بداية الزيارة قدمت ثلبة من

حرس الشرف تحية الضيف وعزف

السلامان الجمهوري الالماني والملكي

الاردنى ثم تجول الدكتور كول أي

اقسام الصرح واستمع الى شرح

مفصل عن المحتويسات التاريخيسة

الموجودة فيه والتي تحكي قصةً تطور الاردن وقواته المسلحة منذ تاسيسه

ثم قام فخامة الدكتور كول بسقاية

شجرة الحياة وعزفت موسيقات

القوات المسلحة لحن الرجوع الاخير

ودون فخامة الضيف كلمة في سجل

الزائرين اعرب فيها عن اعجاب

بمحتويات الصرح ويما شاهده من

ورافق فخامة المستشار الالماني في

هذه الزيارة السيد حسن ابراهيم

عبدالغنى يختتم

ربارته للكويت

الكويت _ وكالات الأنباء _ غادر

معروضات تاريخية فيه.

وزير الخارجية بالوكالة.

وحتى الان

الضباط في القوات السلحة.

عمان - بترا - قام فخامة الدكتور هيلموت كول المستشار الاتحادي لجمهورية المانيا الاتحادية والوفد الرافق له بزيارة الى صرح الشهيد صباح امس حيث كان في

كول يبدأ اليوم زيارته الرسمية لمصر "المصور": سياسة بون تجاه القضية لم تتغير

قدومى: خروج

الاسرائيليين

من لبنان هو الحل

للازمة اللبنانية

الكويت _ وكالات الانباء _ اكد

السيد فاروق قدومي رنيس الدائرة

السياسية لنظمة التحرير الفلسطينية

ان خروج القوات الاسرائيليــة من

لبنان هو العمل الاساسي للازمسة

ررصف في حديث لصحيفة الرأي

العام الكويتية نشرته امس الوجود

الفلسطيني في لبنان انما جاء بناء على

القاهره وكالات الانباء سيصل

المستشار الالماني الاتتحادي الدكتسور ميلموت كول الى القاهره اليوم -.

على محاضر ووثائق نتائج اجتماعات الدورة الثانية للجنسة العراقيسة ــ الجمعه _ قادماً من عمان، في زيارة. البريطانية المتنسركة للتعساون رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايأم تلبية لدعوة من الرئيس المصري حسني

بمناسبت حلول العام الهجري الجليد

رابطته العالم الاسلامي تدعوالمسلمين الى الحيطم والمحذرم ن المؤامرات التي تعالى ضدم

مكة المكرمة - بثرا - دعت رابطة العالم الاسلامي المسلمين الى الحيطة والحذر من المؤامرات التي تحساك حولهم مستهدفة حريتهمم واكدت أن العودة المادقة الى

كتاب الله وسنة رسوله هي الطريق الى نجاة الأمة الاسلامية. وجاء ذلك في نداء وجهه امسر الدكتور عبد الله عمر نصيف الامين

العناني: سياسة الحرب التي يتبعها العدو

هي جزء من سياستلة الاقتصادية التوسعية

نغى الهمة التاريخية اللاصقة

وتحدث في الندوة السيد سليمان

الحديدي نقيب المحاسين فتنساول

الاوضاع القانونية والحقوقية في

ثم استعرض الحديدي ممارسات

OLEANOTE - C

العدو غير القانونية والمتمثلة في اقصاء

رؤساء البلديسات المتنحسين عن

باليهودي وهو كرهبه للارض.

الارض المطلة.

يهنئون صاحب لجبلالترا لملك المعفطم

البنك الاسلامي الأردني

طربق المعام (العندوري

يمنون ملالة الطلاك الجسيى

الملعظ بمناكرية بحدد لأنبى المينة والمجزت

ل جين مِن اللهِ العلي القدير أن يمدّ

في عيد مرجلالته قان يعيد وعلى

آلائمة الأربنية الكريمية باليمن والأقبال

وكل عام وانتم يخير وه عام دسم بور

وجمينع المشاملتين بمشا

بالسنت الهجرية الجديدة

وحسث السدول الاسلاميسة على استخلاص العبرة من الماضي القريب

حيث الفرقة والخلاف وتكاثر الاعداء

على الامة الاسلامية. وقال انه لا ينبغي وسلط هذا الخضم أن نغفل عن الصحوة التي بدات تعم اوطان المسلمين اليسوم

ويجب الاستفادة منها في توعيسة العام لرابطية العاليم الاسلاميي بمناسبة حلول العمام الهجسري المسلمين وتبصيرهم وتوجيه الشباب الى ما فيه صالحهم في الدنيا والأخرة وما فيه مصلحة امتهم الاسلاميــة

واعرب الامين العام للرابطة عن أمله في أن يعمق ايماننا في نفوسنا وان يوقف قادة الامة الاسلامية الى ما فيه خير الاسلام والمسلمين وأن يوثق عرى الأخوة بينهم،

القبض على متسللين في الكويت

الكويت ــوكالات الانماء ــنكر هنا امس ان دوريات الشرطة والنجدة قبل الماضية بالقاء القبض على عدد كبير من المتسالين الذين حاولوا التسلل ألى الكويت عن طريق البحر على امتداد شاطى السيلة والبدع.

شهريسن من تولي المستشار كول السلطة في المانيا الاتحادية. وقد أكدت مجلة "المسور" المصرية الاسبوعية امس استمرارية السياسة الالمانية تجاء الشرق الاوسط وذلك عشية وصول كول انى

ويجسري السرنيس المصري والمستشار الالماني مباحثات هامت

حول اخر تطورات الموقف الراهن في

الشرق الاوسط، بالاضافة الى

وجدير بالنكر ان هذه هي الزيارة

الاولى لكول لمصر منذ تولية مهام

منصبه في شهر تشرين اول الماضي،

وكان الرئيس المعري حسني مبارك

اول رئيس عربي يزور بون بعد

العلاقات الثنائية بين البلدين،

ونكرت المصور، في رسالة لمراسلها في بون أن الرئيس المصري حسد مبارك كان قد النقى في العام الماضي في بون والمستشار الالماني بعد ستسه اسابيع من تشكيله حكّومته واكسد الرجلان في ذلك الحين استعراريه سياسة المانيا الغربية تجاه الشرق الاوسط، وكان ذلك بمثابة صدمة قوية

للحكومة الاسرابيليه. واكدت المجلة انه لم يحدث اي تغير يذكر في سياسة المانيا الغربية تجاه الشرق الاوسط وخاصة فيما يتعلق بالمشكلة الفلسطينية بعد ان تولى كول الحكم في المانيا الاتحادية، ويرجع ذلك بالترجة الاول أد استمسرار هانزديتسريس غينتم في منصب وزير الخارجية والى التزام حكومة بون بموقبف المجعوعسة الاوروبية تجاهقضية الشرق الاوسط المبني على اساس بيان البندقيه،

الكويت عاندا آل بلاده امس السيد محمد احمد عبدالغنى رنيس الوزراء الجزائري بعد زيارة رسمية للكويت استغرقتُ اربعة ايام.

وقد اجرى رئيس السورراء الجزانسري خلال هذه الزيسارة مباحثات مع المسؤولين الكويتيسين تناولت تطورآت الاوضاع عني الساحة العربية والعلاقسات الثنانيسة بسين

-عود الى التربية

كنا تلاميذ في مدرسة السلط الابتدائية: عبد الكريم الكرمي وهو ابو سلمى الشاعر الكبير رحمة الله عليه والحوه عبد القنى الصحفى الشهير رحمه الله واخوهما حسين أبس صفى وصديقي (١). وكانوا جميعا اسنى مني. وكان يتفق ان نمشي مع أبي سلمي الى وادي السلط وكان خفيف الظل كلها، ولعلي سمّعته العسرب اشرف امسة

مـــن شك في قولي كفر وادرت تلك الافضلية على عقلي فلم استرح لها الا اني ما عرفت كيف اقتدها. ومرت الايام واعدت قراءة القران الكريم، وإنا ﴿ الثَّانوي، ووقفت عند الآية الكريمة "كنتم خير أمة اخرجت للناسِّ

تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر). أذن فالاقضلية مشروطة بعمل الخير او نحن كنا غير من يأمر بعمل الخير وينهي عن النكر، وحينئذ كنا خير الامم، وكنت في أشر أيام حماسي لوجهة النظر القومية متمسكا بالنص.

ويتبغي لِّنا في أيامنا هذه أن تبصر ابناعنا بمغازي هذه الانة. ونسوق المقارنات من تاريخنا الحديث فندل على الواقف النبيلة والمواقف المحزنة، وندل من تاريخنا القديم على المواقف النبيلة ايضا ولا ريب ان تاريخ امريكا وانجلترا أو فرنسا الحديث

يتناقض كليا مع قصد اللية الكريمة. ولابد من تبصير الطلاب، بمعاني "ولينصرن الله من ينصره" و" ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين" ماذا فعل المسلمون في سائر ارجاء الارض من اجل عزة الله وعزتهم؟

واعتقد ان هناك امورا بعينها ينبغي أن تكون في صلب كتاب المعلومات المدنية، بحيث لا تكون مادة يؤديها في القحنص ثم ينساها، بل حقيقة يؤمن بها ويطبقها عمليا في كل حالة من احواله في الحياة. ومنها أن يفهم كل طفل منذ أيامه الأولى في المدرسة الى أن يتخرج، أن الاعمار بيد الله. "فاذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون " . وما يماثلها كقوله تعالى "قلُّ لن يصيبنا ألا ما كتب الله لنا" ويذلك بتتفي الخوف من نفوس ناشنينا، وان الموت عز لن بقي من الاهل، وتيل للشهادة لن مضى فيه أمر الله فاستشهد. وما عدا طاعة الله وما يرضيه فيقابله الطفل أو التلميذ بما يستحق من صد او رفض او نضال.

ومن ذلك ادخال مادة الابتعاد عن الاسراف بالوان شتى من الشرح، وهذه ينبغي أن توضع في المكان اللازم من برامج التدريس في جميع البلاد العربية. "ولا تبذر تبذيرا" و" أن المبذرين كانوا اخوان الشياطين" ينبغي ان برى التلميذ ويؤمن ان الاسراف موجب لغضب الله. وإن مآ جاء في الأثر " إن الله يحب أن يرى أثر نعمته على عبده" انما يقصد المطمئن الذي كان دانيا من الجوع والعرى، فلا بأس بل حق له أن يكسى وأن يشبع.

وانة أذا سبق ويدر فريق كبير منا بسبب ما كان من حرمان فذلك امر مضى، يجب أن نوفر المال لزيادة الاستثمار ومن أجل نصرة

اما بعد فهذه نقاط يسيرة تحتاج الى تدارس وشرح وتبويب من رجال الاقتصاد والتربية والله يهدي الى صراط مستقيم.

حسنی فریر

مجلس يضم المنظمات

العربية _ الامريكية

برئاسة ابو رزق

عمان ـ بقرا ـ اعلن جيمس ابو

رزق السناتور الاميركي السابق عن

تاسسيس مجلس يضسم المنظمات

العربية الامغريكية المختلفة برئاسته

التي تصدر في لندن وجدة عن

السناتور رزق قوله ان النظمات

المنضوية تحت لواء المجلس الجديد

تمثل معظم العرب الاميريكين الذين

ويضم المجلس الجديد منظمات

مكافحة التشهير بالعسرب وجمعينة

خريجي الجامعات العرب الإميريكين

وصندوق الاراضي المقدسة الموهدة

والمؤتمر الفلسطيني لامريكا الشعالية

سعود الفيصل يجتمع

مع دی کویلار

الامم لمتحدة ـ وكالات الانباء -

اجتمع الامير سعود الفيصل ويد

الخارجية السعودي في نيويورك

صياح امس مع السكرتير العام للامم

وتم خلال الاجتماع بحث عدد س

القضايا الدولية المطروحة على جديل

اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة

والقضايا التي تتعلق بالامة العربية

كما عقد الوزير السعودي اجتماعا

مماثلا مع وزير الخارجية البحريني

الشيخ محمد بن مبارك ال خليف

لبحث اخر التطورات الدولية.

بشكل خاص

المتحدة جانيير بيريز دي كويلار

يقدر عددهم بثلاثة ملايين.

واتحاد رام الله الاميكي.

ونقلت صحيفة الشرق الارسط

مصادر عسكرية اسرائيلية: ١٠ الاف فدائي فلسطيني

القبس المحتلة ــ [هـبــنكر حديث الى مجلة الجيش/باماخية /ان المقاتلين الفلسطينيين/ الذبين

يتواجدون الان في لبنان السوضع في لبنسان، لكسى يشددوا انسحبوا من بيروت في ايلول ١٩٨٢

واكد الكولونيل "د" الذي ينبع قيادة المنطقة الشمالية ان المجموعات الفلسطينية نشطت مرة اخرى في لبنان لا سيما بين السكان الشيعة في الضاحية الجنويية لبيروت وفي جنويي لبنان واضاف انه يحتمل أن تكون شة عناصر من الشيعة وراء جزء من الاعتداءات التي ارتكبت ضد الجيش الاسرائيلي في جنوبي لبنان. . اما صحيفة "دأفار" فقد ذكرت امس نقلا عن مصادر عسكرية ان عدد المقاتلين الفلسطينيين في لبنان.

زاد منذ كانون الثاني الساضي من ٦,٥٠٠ الى عَشَرة الأَفُّ سَخَص. وتقول هذه المصادر العسكرية الاسرائيلية ان المقاتلين تدعموا في منطقة طرابلس حيث يبلغ عددهم خمسمانة شخص الا ان عددهم في الشوف قد انخفض من ١٢٠٠ الى ٠٠٠ كما انخفض عدد انصار ياسر

فيما يبدى نحو الف من رجال منظمة التحرير الفلسطينية. ويلاحظ المراقبون ان نتم هذه التقديرات ياتي في وقت بتساعل فيه المستولون عن ضرورة اغلاق نقاط المرور الثلاث على خط الاولي خط انتشار الجيش الاسرانيلي في لبنان بغية الحيلولة دون قيام مجموعات فلسطينية بعمليات تسلل في جنوبي

كما تنخذ بعين الاعتبار مجالات عمل اللوبي الصهيوني وتاثيره في هذه

وكان السيد اميل الك مدير ادارة الاعلام بالجامعة العربية القي كلمه عرفات في سهل اليقاع، في بيروت يوجد

> العربية . واكد اهمية الموضوعمات التمي

ودعا السيد عبدالله الحورانسي مدير ادارة الاعلام بمنظمة التحرير الفلسطينية ورنيس الدورة الحالية ألى تحقيق - ولوحد ادنى - من العمل الاعلامي العريسي المستسرك واقرار اية مشروعات قابلة للتنفيذ في ضوء الأمكانيات المقيقيسة النسي تملكها اللجنة الدائمة.

وقال في كلمة القاما في الجلسة الصف وتحقيق القوة العربية.

بلدان عربية أدراسة الاستراتيجية المعدة فيضوء الاقتراحات القدمة من الوفود ووضع تصور حول كيفية

في بداية الاجتماعات اشار فيها ال الصعوبات التسي تكتنسف العمسل الاعلامي العربي المستسرك نتيجت التناقضآت وعدم توفير الاعتمادات المالية لتنفيد المشروعات والبرامسج التي تستهدف تغيير الصورة التى رسمها الاعلام المعادي للقضايا

يتضمنها جدول اعمال هذه الدورة وخاصة خطة التحرك الاعلامي على السلحة الامريكية باعتبار الولايات المتحدة الامريكية قوة فاعلمة في الاحداث العالمية كاحدى القوتسين العظيين، بالاضافية الى وضع التعاون مع جمعيات الصداقية العربية الاجنبية التي تلعب دورا

هاماً في مناصرة القضايا العربية وقصح المارسات الاسرانيلية.

الافتتاحية أن الامة العربية تمر في اسوا مرحلة من تاريخها والاعلام العربى مطالب بالقيام بمهمته حسب طاقته في دعم مسيرة العمل العربي والجهود الرامية الى اعادة وحدة

عادوا بعد ذلك بنتظرون ان يستقر اللجنة الدائمة اللاعلام العربي تناقش وجرع إستانيجيت اعلاميترعلى الساحترا لامريكيت

تعويل تنفيذها واعداد استرأتيجيات

للتحسرك الإعلامسي العريسسي على الساحات الاخرى، وخاصة في افريقيا

وتتناول الاستراتيجية الاعلامية

العربية على الساحة الامريكية سلسلة

من البرامج والخطط المحددة التحرك

اللازمة والآعتمادات المالية الضرورية

وتعتبر الدراسة التسى اعدتها

الامانة العامة للجامعات حول هذه

رسالة للرئيس اليمني

من عرفات

صنعاء ـ وكالات الانباء ـ تلقى

العقيد علي عبد الله صالح رئيس

الجمهورية العربية اليمنية رسالة من

السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة

التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية

تتعلق بالاحداث والتطورات التسي

تشهدها الساحة العربية واللبنانية.

وامريكا اللاتينية.

مناصبهم وابعساد رؤساء بلديسات اخرين بطريقة غير قانونية. نونس ـ وكالات الانباء ـ فرغت كما استعرض ممارسات العدو في اللجنة الدائمة للاعلام العريسي في مناهج التربية والتعليم والتي منع جلستها بعد ظهر امس من مناقشة بموجبها العدو تناول المواضيع موضوع استراتيجية اعلامية عربية الوطنية في المناهج وتسطب كلمتة مستركة التحرك على الساحسة الامريكية في ضوء الدراسة التسي كما تطرق الى اساليب العدو في اعدتها ادارة الإعلام في الجامعة الضم والتهويد ضاربا عرض الحانط

اللازمة لتنفيذ ذلك.

واوصت اللجنة السادة وزراء الاعلام العرب في دورتهم التي تبدأ يوم الاحد القادم تكليف الادارة

التحرك الاعلامي العربي على مختلف الساحمات ومسن بينهما الساحمة الامريكية ووضع المخصصات المالية

ألعامه للاعلام اعداد ورقه عميل وتقديمها لمؤثمرات القمة العربيه حول

الاستراتيجية بمثابة خطية عميل متكاملة للتحرك الاعلامي بحيث لا انتاثر بما يحصل على الساجلة كما اوصت بتشكيل لجنه من سبع الامريكية من إحداث.

تغيير جذري في موقف البرلمانيين من القضية الفلسطينية يوم الثلاثاء المساضي أن حق

الفلسطينيين في تقرير المصير ورفض

احتلال الاراخى بالقوة هما مرتكزان

اساسيان للتوصل الى حل سلمى

النزاع العربي ــ الاسرائيلي ووصف

ممثل الجامعة العربية في جنيف

الموقف البرلماني الاوروبي المساند

للقضية العربية بانه موقف مثير لاته

جرى بحضور مراقبين اسرائيليين

حاولوا بكل وسيلة وقف القسرارات

التي جرى تبنيها الا ان مذه

القرارات لاقست تأييسد الاغلبية

الساجقة باستثناء اربعة اصوات

الفلسطينية هي المشل الشرعسي الوحيد للشعب الفلسطيني مشيرا الى ان المجلس الذي يضم ٢١ دولــة

فيها يتطق بالقضية الفلسطينية.

واضاف السيد علمي انه لاول مرة

يعترف مجلس الاتصاد البرنانسي الاورويسي بان منظمة التحريسر

جنيف - بترا - قال السيد منصف علمي ممثل الجامعة العربية لدى المجلس الأوروبي والامم المتحدة في جنيف ان تغييرا جذريا طرا على مفهوم واسلوب البرلمانيين الاوروييين

بكل أحتجاجات الرأى العام العالمي

وشجب المنظمات والهينات العالمية.

يدور المحامين الوطنسي في الارض المحتلة وتصديهم لاساليب الاحتلال

رغم بشاعة ممارساته ضدهم،

واشاد السيد الحديدي في كلمته

وتحدث في الندوة كذلك السيد فهد

القواسمي رنيس بلدية الخليل البعد

والسيد روحي الخطيب رئيس بلديه

وحضر الندوة جمهور عفير من

الدربية اخذ بعين الاعتبار في جاسته

مات الدير العام

رميس التعريرال وول الثناث محنورالكائيد

معرض المنتوجات المغربية • وأحسناف احزى كثيرة

تعب دران المؤمم في المعضية الأرديم فيه

المديرالعشام جمعت جمت اد

رصاالعيسي

ميتدالمت

العبوان بالرع الرعاقية منزيق العامعته والدينم وعمان

ANOLATICAL AND ANOLATION OF THE COMPANY OF THE COMP مانت د ۱۳۷۷ میک ۱۸۷۰ میک ۱۸۷۰

ه سجاد و حرامات صوف و طناجر ضغط بستيناس ح المياجات عاز + مواد جميل + بالاجافة لمعروباتها • فضياته • مخاسياته • تفطامت مغزبي اسعار بخيصة وصناعة -الموتعي: الشمليساني رخلف فندود برج الاردن

. يستقبل الرواز اكرام الشاهدة معروضاته العسديدة: